

Haruka Kuroiwa

黒岩 悠

ピアノリサイタル
～ショパン&バッハ～

Haruka Kuroiwa
Chopin & Bach

「ドイツ紙が『鍵盤の王』と評した圧巻のピアニスト」

2025
7/19

Sat.

開演
13:30
開場
12:45

名古屋・伏見 電気文化会館
ザ・コンサートホール

チケットのお申込み [全席指定 4,000円]

▶ イープラス

<https://eplus.jp/>

▶ チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> Pコード 291610

▶ 電話予約/お問合せ

raconteチケットセンター
080-7437-6945

- 未就学児のご入場はご遠慮ください
- 車いす席をご希望のお客様は、ご購入前にraconte 080-7437-6945 へお問合せください



raconte
Official Site

主催 raconte

©MarcoBORGGREVE

PROGRAM

ショパン

ノクターン第20番 嬰ハ短調 KK.IVa/16

「レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ」(遺作)

バッハ

ソナタ イ短調 BWV 965

ソナタ ハ長調 BWV 966

ショパン

バラード 第1番 ト短調 Op.23

ショパン

24のプレリュード (前奏曲集) 前奏曲 第15番

「雨だれ」 Op.28-15 変ニ長調

バッハ

ソナタ ニ短調 BWV 964

ショパン

アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ
変ホ長調 Op.22

※曲目・曲順は都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

黒岩 悠 Profile

くろいわ

はるか

スイスのルガーノ音楽祭における“マルタ・アルゲリッチ・プロジェクト”、またドイツ・ベルリンフィルハーモニー・ガンマームジークザールに出演し、国際的な活動を開始。

東京音楽大学付属高校卒業後、伊)イモラ国際ピアノアカデミー修了。その間、弘中孝、フランコ・スカラ、レオニード・マルガリウス、ボリス・ペトルシャンスキーらに師事した他、セルゲイ・ババヤン、イーヴォ・ポゴレリッチの教えを受けた。全日本学生音楽コンクール、大垣音楽祭などで賞を獲得。イタリア・マルサラ国際コンクール第3位、アンドラ公国アリス・デ・ラローチャ国際コンクールディプロマ賞を得た他、多数のコンクールで優勝、またバッハ特別賞受賞。

近年、日本各地でのリサイタルや、シチリアのパレルモ音楽祭、ドイツベルリンのピアノサロンクリストフォリにおけるリサイタルでは安定した評価を得ており、ドイツの紙面においては“鍵盤の王として、その必要とされる全てで魅了した”と激賞された。バッハの楽曲演奏に対してはアルゲリッチをはじめ、国際的なキャリアの場で高く評価されている。リサイタル活動の他、ドイツブランデンブルク交響楽団、ブランデン



©MarcoBORGGREVE

Haruka Kuroiwa

ブルク州立フランクフルト管弦楽団、ベルリンニュープロイセンフィルハーモニー、イタリアロヴェレート室内楽団、セントラル愛知交響楽団らと共演、また室内楽奏者、教会オルガン奏者としても活動している。

AltusMusicよりCD、インスパイアto/fromバッハ、レガシィを発売中。近年、東京音楽大学指導法特講に毎年講義を行うなどピアノ教育にも大きな情熱を注ぎ、国内及び国際コンクールの審査員もつとめている。

www.kuroiwaharuka-pianoacademy.com

www.haruka-kuroiwa.com

会場のご案内

名古屋・伏見・電気文化会館

ザ・コンサートホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

☎ 052-204-1133 🌐 <https://www.denkibunka-kaikan.jp>

- 地下鉄でお越しの方・・・東山線・鶴舞線「伏見」駅
4番出口より東へ徒歩2分
- 車でお越しの方・・・広小路長島町の信号を南へ30m
右側に駐車場入口あり

駐車場について

有料 30分170円
(税込価格)

駐車場入庫可能な車両のサイズ

全長5.05m/全幅1.75m/全高1.55m/総重量1,600kg
(全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。)

