

鈴木謙一郎 ピアノリサイタル



PIANO RECITAL

クライスラー / ヴァニエフ編曲
プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ

シューマン
交響的練習曲 作品 13

ヨハン・シュトラウス2世 / シフラ編曲
喜歌劇「コウモリ」 パラフレーズ

ボロディン / V. グリャズノフ編曲
弦楽四重奏曲 第2番より 第3楽章「ノクターン」

ショパン
マズルカ 作品 41-1, 41-2, 68-4 (遺作)

ラフマニノフ / A. ヴォロドス編曲
イタリア風ポルカ

*当日プログラムの変更がある場合があります。



鈴木謙一郎 プロフィール

1991 年第 60 回日本音楽コンクール第 1 位、併せて野村賞、河合賞受賞。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業後、同大学研究科入学。1998 年文化庁海外派遣研修生として渡仏しトゥールーズ音楽院を特別 1 等賞を得て修了。2003 年ホロヴィッツ国際音楽コンクール第 4 位入賞、銅メダル受賞など、数々の賞を受賞。数年を過ごしたウクライナでは、ソロやコンチェルトで 30 回を超えるコンサートツアーを行い、各地で熱狂的に受け入れられた。帰国後は全国各地で演奏活動をするほか NHK-TV(「クラシック倶楽部」「2017 ナゴヤニューイヤーコンサート」等)、2024 年 NHK FM リサイタルパッショにも出演。好評を博す。2009 年 3 月、ラフマニノフを録音した CD「Ken-ichiro plays Rachmaninoff」をリリース。2019 年 10 月には、ラフマニノフの愛したロシアのイワノフカにてピアノリサイタルを開催。限界を感じさせないスケールの大きさと、メランコリックな繊細さを併せ持つ音楽性は、聴くものを別世界へと誘うエネルギーを持っている。

現在、愛知県立芸術大学音楽学部教授、名古屋音楽大学客員教授。

2025 年 5 月 25 日 (日) 13:30 開演 13:15 開場 (15:30 終了予定)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

名古屋市中区栄 2-2-5 電話 (052) 204-1133

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅 4 番出口より徒歩 2 分

入場料：一般…3,000 円 学生…1,000 円 会員…無料

チケット扱い：愛知芸術文化センター内プレイガイド Tel. (052) 972-0430

*右記QRコードからもお申し込みいただけます (当日受付で精算)



チケットご予約

〈主催〉  JPIA 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 東海支部

お問い合わせ Tel.090-1720-4223 松本 / Tel.090-4111-9896 広野 / Tel.090-6611-6225 江口