

2025.5.15 [THU]

電気文化会館 ザ・コンサートホール

コンチェルト+コンサートシリーズ

[garden #7]

ON music project



©Marisa Shimamoto

L. v. ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op. 73 『皇帝』



L. v. ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op. 37

ピアノ
コン
チエ
ルト

小松
さくら

梅田
智也

〔出演〕

梅田 智也 / 小松 さくら

〔アンサンブル・ガーデン〕

細川杏子 / 岡田麗紗子 / 岩井遙 / 巢立ひかり / 伊藤歩美 / 毛利祐佳里
波馬朝加 / 谷口沙和 / 大澤愛衣子 / 山内佑太 / 三谷野絵 / 丸地郁海

〔時間〕

op 18:30 - st 19:00

〔チケット〕

チケット：一般¥4,000 / 学生¥2,000 (自由席)

〔Program〕

L. v. ベートーヴェン | 管楽六重奏曲 op.71 (木管五重奏版)

L. v. ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op. 37

L. v. ベートーヴェン | 序曲『コリオラン』

L. v. ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op. 73 『皇帝』

■主催：ON music project ■協力：電気文化会館（中電不動産株式会社）

■お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

■チケット取り扱い：ON music project / 080-4300-7611 (北川)

コンチェルト＋コンサートシリーズ garden（ガーデン）

多くの音楽家にとってコンチェルト（協奏曲）の演奏でソリストを務めるというのは、1つの憧れのようなものではないでしょうか。本来はオーケストラとの共演という形式で、何十人もの前にソリストが“一人”で立ち演奏するというもので演奏機会も希少ですが、本公演では、そのコンチェルトをオーケストラとの共演やステージの高い大ホールではなく、ソリストをも間近に感じられるような室内楽ホールで演奏するという新しい取り組みです。

指揮者を配さず、音楽家一人一人の顔が見え、個々の音色も感じられる密なアンサンブルの中でこそ表現できるコンチェルトの世界をご体感ください。



梅田 智也
[ピアノ]

岐阜県出身。5歳よりピアノをはじめ、これまでに奥村真、杉浦日出夫、長谷正、西川秀人、東誠三の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、同大学大学院修士課程首席修了。修了時にクロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア大賞受賞。修了と同時に、ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学し、M. ヒューズ氏に師事。

第62回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第38回ビティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、第12回東京音楽コンクール第1位並びに聴衆賞、リヴォルノ・ピアノコンペティション（イタリア）第2位、第11回ラニー・シュル・ベルヌ国際ピアノ・コンクール（フランス）第3位、第9回トレヴィーゾ国際ピアノ・コンクール（イタリア）第1位、第10回浜松国際ピアノ・コンクールにて日本人作品最優秀演奏賞を受賞など数々のコンクールで優勝、入賞を果たす。

小林研一郎、門光寺雅彦、広上淳一、大井剛史、岩村力、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など著名な指揮者、主要なオーケストラと共演。

A. ヤシンスキ、A. コプリン、J. ルヴィエ、B.L. ゲルバー、J. デチュカロ、M.J. ビラス等著名な音楽家のレッスンを受講し研鑽を積む。

2024年愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。

東京藝術大学非常勤講師（2019-2023）を務め、現在、名古屋芸術大学専任講師、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師として後進の指導にも力を入れている。

ホームページ：<https://tomoya-umeda.com>



小松 さくら
[ピアノ]

第6回国際青少年ピアニストコンペティションファイナル teenagerA グループ第2位。第3回ラフマニノフ国際ピアノコンクール JapanF 部門第4位ラフマニノフ賞。第71回全日本学生音楽コンクール中学生の部・第73回高校の部 名古屋大会第2位、全国大会入選。第56回カワイピアノコンクールソロ部門Sコース全国大会金賞。第23回飛騨河合音楽コンクール第1位。第25回ショパン国際ピアノコンクール inASIA アジア大会大学生部門金賞、ソリスト賞、IPM カトヴィツェ賞。第9回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアE部門本選会第1位、特別賞、リリース賞、横浜シンフォニエッタ賞、テンポブリモ賞。2024年度山田貞夫音楽財団奨学生。愛知県立明和高等学校音楽科を経て名古屋音楽大学ピアノ演奏家コース4年次に特待生として在学中。これまでに永山恵子、渋谷直仁、清水皇樹、野原みどり、松本和将の各氏に師事。

Ensemble garden

[アンサンブル・ガーデン]

木管五重奏団 Ensemble Violet（アンサンブル・ヴィオレ）と弦楽四重奏団 Quartet mum（カルテット・マム）によるメンバーを中心とした室内楽グループ。

それぞれのグループ名が花をイメージしたものであることから“garden”として企画とともに発足しました。

植物や花々が、美しい庭園で豊かに輝く様子、そして音楽家一人一人が本企画を通して花々のように咲き誇る姿を重ねてイメージしています。

Ensemble Violet の《全国各地から集まった私たちが、愛知から全国へ“小さな幸せ”を音楽で届けたい》というコンセプト、また Quartet mum を象徴する花言葉が「誠実」であり《音楽とお客様に誠実に向き合うことを大切にしていきたい》という気持ちを、アンサンブル・ガーデンにおいても大切な理念としています。

2023年2月に「ヴィオレとマムの花束」を開催。2023年4月より「コンチェルト＋コンサートシリーズ garden」のオーケストラパートを担当。



細川 杏子
[フルート]



岡田 麗紗子
[オーボエ]



岩井 遥
[クラリネット]



巢立 ひかり
[ファゴット]



伊藤 歩美
[ホルン]



毛利 祐佳里
[ホルン]



波馬 朝加
[ヴァイオリン]



谷口 沙和
[ヴァイオリン]



大澤 愛衣子
[ヴァイオリン]



山内 佑太
[ヴィオラ]



三谷 野絵
[チェロ]



丸地 郁海
[コントラバス]

VIRTUOSO | VIOLINS

世界の名器を演奏家へ

最高の音色を届ける専門店

ストラディヴァリに代表されるイタリアのオールド＆アンティークヴァイオリン、オーダーメイドを中心とする現代イタリア名器から初心者やアマチュア音楽愛好家用の楽器まであらゆるクラスにおいて一切の妥協を許さないクオリティを追求しています。

VIRTUOSO | VIOLINS 株式会社ヴィルトゥオーゾ

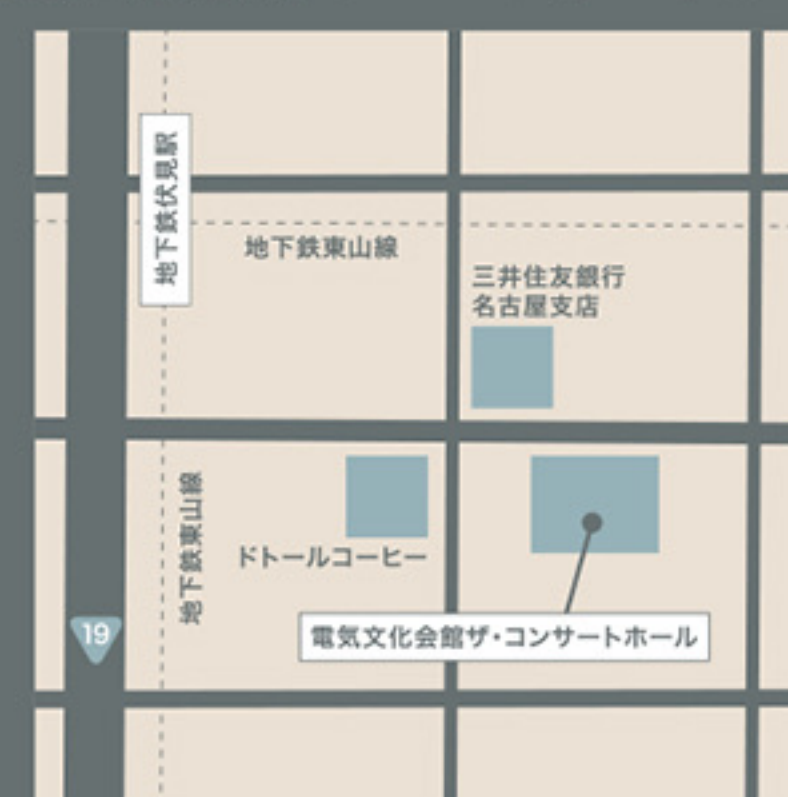
名古屋駅前店 名古屋市中村区名駅2丁目45-10 川島ビル7F / TEL: 052-569-1801
京都四馬路丸の内店 京都市中京区月輪町52-1 イメージビル6F / TEL: 075-754-8496
岡崎店/本社 愛知県岡崎市井田町1-83-1 / TEL: 0564-28-9792
札幌大通西店 札幌市中央区南一条西17丁目1-10 中島ビル2F-201 / TEL: 011-678-7343

（東京および関東、北海道、西日本、九州などへも外販が定期訪問中）



<https://www.virtuoso.co.jp>
<https://virtuoso-violins.com>
<https://violins-shop.com>
violin@virtuoso.co.jp

電気文化会館 ザ・コンサートホール



■地下鉄の場合
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

■お車の場合
広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり。
※駐車場入庫可能な車両サイズ

全長	全幅	全高	総重量
5.05m	1.75m	1.55m	1,600kg

※全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。

TICKET QR

チケットのご購入は
下記 QR コードより
お求めください。



ON music project