

愛知ロシア音楽研究会 第16回演奏会

ショスタコーヴィチ

没後50年

Д. Д. Шостакович

К 50-летию со дня смерти

《監修》安原 雅之

《企画・構成》筧 聰子／相羽 良美／佐藤 恵子

出演

soprano

筧 真美子
川 畑 久 子
金 原 聡 子

mezzo-soprano

筧 聰 子
木 村 洋 子

flute

筧 孝 也

violin

江 頭 摩 耶

cello

野 村 友 紀

piano

五 島 史 誉
佐 藤 恵 子
武 内 俊 之
松 下 寛 子
丸 山 晶 子
吉 永 哲 道

賛助出演

小笠原 貞 宗

2025年 5月23日 金

18:00 開演 (17:30 開場)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席(税込) 一般 4,000 円 学生 3,000 円

チケット取り扱い

アイチケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド：052-972-0430 栄プレチケ 92：052-953-0777

主催：愛知ロシア音楽研究会

後援：日本・ロシア音楽家協会 愛知芸術文化協会 日口友好愛知の会

マネジメント：♪クラシック名古屋 052-678-5310

プログラム



Д. Д. Шостакович К 50-летию со дня смерти

第一部

18:00

映画「エルベ川での出会い」 op.80より

斉唱『夜明けに行く』

歌 全員 pf. 小笠原 貞宗

「スペインの歌」 op.100より

no.4『ロンダ』 no.5『黒い瞳の娘』 no.6『夢（舟歌）』

m-sop. 寛 聡子 pf. 小笠原 貞宗

5つの前奏曲 op.2c 全曲

pf. 松下 寛子

5つの小品（アドヴァンサーン編曲） 全曲

fl. 寛 孝也 vn. 江頭 摩耶 pf. 丸山 晶子

「クルイローフの2つの寓話」 op.4より

no.1『こおろぎと蟻』

19:50 頃

「A. ブロークによる7つの詩」 op.127より

no.2『未来を告げる鳥、ガマユーン』

sop. 川畑 久子 pf. 小笠原 貞宗

休憩

「A. ブロークによる7つの詩」 op.127より

no.1『オフエーリアの歌』

sop. 寛 真美子 vc. 野村 友紀

no.4『町はねむる』

sop. 寛 真美子 vc. 野村 友紀 pf. 小笠原 貞宗

第三部

20:00 頃

お話

安原 雅之

「格言集-10の小品」 op.13より

no.1, no.3, no.4, no.5, no.7, no.10

pf. 五島 史誉

「24の前奏曲とフーガ」 op.87より no.4

pf. 吉永 哲道

「チェロ・ソナタ」 op.40より 第一楽章

vc. 野村 友紀 pf. 松下 寛子

「風刺（過去の情景）」 op.109より

no.2『春の目覚め』 no.3『子孫』

sop. 金原 聡子 pf. 小笠原 貞宗

18:50 頃

休憩

「24の前奏曲とフーガ」 op.87より no.24

pf. 武内 俊之

ヴィオラ・ソナタ 八長調 op.147 『第3楽章』

va. 江頭 摩耶 pf. 五島 史誉

第二部

19:00 頃

お話

安原 雅之

映画「第一軍用列車」 op.99より 二重唱『娘のやさしい歌』

映画「ベルリン陥落」 op.82より 二重唱『良い日』

映画「呼応計画」より op.33b 斉唱『出会いの歌』

歌 全員 pf. 小笠原 貞宗

「24の前奏曲」 op.34より

no.2, no.6, no.9, no.10, no.15, no.23, no.24

pf. 佐藤 恵子

終了予定 21:00 頃

「スペインの歌」 op.100より

no.1『さようならグラナダ!』 no.2『星くす』

no.3『最初の出会い』

m-sop. 木村 洋子 pf. 小笠原 貞宗

プログラムは変更になる場合があります