

日本ショパン協会中部支部 第95回/96回例会

第19回 中部ショパンピアノコンクール 開催要項



主催／日本ショパン協会中部支部

共催／中日新聞社

協賛／(株)河合楽器製作所

後援／愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会
北陸中日新聞・ポーランド広報文化センター



ポーランド広報文化センター
INSTYTUT POLSKI TOKIO

	予選 課題曲	本選 課題曲
小2以下 ブ レ 部 門	①『プレ・インヴェンション J.S. バッハインヴェンションの前に』 ②J.S.バッハ/アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集 ③ブルグミュラー/25の練習曲 Op.100 ①～③より任意の1曲を選択し、演奏する	* * *
小3・4年生 小 学 生 A 部 門	①J.S.バッハ/6つの小前奏曲 BWV 933-938 J.S.バッハ/インヴェンション BWV 772-786 ②ロマン派の作曲家の任意の楽曲を 5分程度までで選択する (本選での演奏曲は除く) (例: チャイコフスキー/こどものためのアルバムOp.39、 ショパン/こどものためのアルバムOp.69 など) ①より1曲、②より1曲の 計2曲を 演奏する	①ショパン / ポロネーズ ト短調 KK.II a-1 ② ショパン / ポロネーズ 変ロ長調KK.IVa-1 ③ ショパン / ポロネーズ 変イ長調KK.IVa-2 ④ショパン / ワルツより任意の曲 (遺作含む) ①～④より1曲を選択し、演奏する
小5・6年生 小 学 生 B 部 門	①J.S.バッハ/インヴェンション BWV 772-786 J.S.バッハ/シンフォニア BWV 787-801 ②任意の楽曲を3分から5分程度で選択する (本選での演奏曲は除く) ①より1曲、②より1曲の 計2曲を 演奏する	①ショパン / ワルツ ホ短調 遺作 ②ショパン / 3つのエコーセーズ Op.72-3,4,5(3曲全て 繰り返しあり) ③ ショパン / ドイツ民謡「スイスの少年」による変奏曲 KK.IVa/4 ④ショパン / ポロネーズ 嬰ト短調 遺作 KK.IVa/3 ⑤ショパン / 即興曲 第1番 変イ長調 Op.29 ⑥ショパン / 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66 ①～⑥より 1曲を選択し、演奏する
中学生部門	①J.S.バッハ/シンフォニア BWV 787-801 J.S.バッハ/平均律 第1巻・第2巻より フーガ ②ツェルニー/40番練習曲 Op.299 ・50番練習曲 Op.740 クラーマー=ビューロー/60の練習曲 Op.60 モシュコフスキー/15の練習曲 Op.72 ショパン/練習曲 Op.10、Op.25、新しい練習曲 ①より1曲、②より1曲の 計2曲を 演奏する	ショパン / 任意の楽曲 5分から10分程度で選択し、演奏する (スケルツォ第1番 Op.20, 第2番 Op.31 は可) 複数曲の組み合わせ (エチュード・プレリュードからの抜粋含む) や ソナタからの任意の楽章の選択も可とする 但し、予選で演奏した曲は除く
大学受験を目的とした高校生を含む 高 校 生 部 門	①ショパン/エチュード Op.10、Op.25より1曲 (Op.10-3,Op.10-6,Op.25-7は除く) ②任意の楽曲 (ショパン/エチュードも可。本選での演奏曲は除く) ①より1曲、②より1曲の 計2曲を 5分から10分程度で選択し演奏する	ショパン / 任意の楽曲 7分から15分程度で選択し、演奏する 複数曲の組み合わせ (エチュード・プレリュードからの抜粋含む) や ソナタからの任意の楽章の選択も可とする 但し、予選で演奏した曲は除く
大学生一般部門 大 学 院 生 を 含 む 部 門	任意の楽曲 5分から10分程度で選択し、演奏する 複数曲の組み合わせ (エチュード・プレリュードからの抜粋含む) や ソナタからの任意の楽章の選択も可とする 但し、本選で演奏する曲は除く	ショパン / 任意の楽曲 7分から15分程度で選択し、演奏する 複数曲の組み合わせ (エチュード・プレリュードからの抜粋含む) や ソナタからの任意の楽章の選択も可とする 但し、予選で演奏した曲は除く

■演奏上の注意

- ・暗譜で演奏して下さい
- ・複数曲の演奏順については ①→②の順序で、任意の選択曲の場合は申込書に記載した順序で演奏して下さい
- ・楽譜は出版社を限定しませんが、任意の曲については、出版されているものに限り、特殊奏法を要しないものとします
また、任意の楽曲を演奏する場合は 演奏曲の掲載されている楽譜名・出版社も申込時に明記して下さい
- ・指定されている場合以外、繰り返し記号及び「1カッコ」は省略して演奏して下さい (ただし、D.C.及びD.S.は演奏すること)
- ・時間指定については著しく満たない、あるいは超過することの無いように選曲して下さい
当日の演奏において意図的な逸脱が見られる場合は 審査の対象外となる場合があります
- ・進行の都合により演奏を途中でカットする場合がありますが、審査には影響ありません
- ・補助ペダル、アシストペダル、脚台などは各自で持参の上、設置もしてください