

堀 夏紀 ピアノリサイタル

Debussy to Copland vol. 2

～コントラスト～

Program

ドビュッシー Debussy

ベルガマスク組曲 Suite Bergamasque

練習曲集 第2巻 Études pour piano, Livre 2

コープランド Copland

ピアノ変奏曲 Piano Variations

我等の町 Our Town

エル・サロン・メヒコ El Salon Mexico

2025 3/1 土 17:45開演
(17:15開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 3,000円 学生 2,000円 全自由席・税込

※未就学児の入場はご遠慮ください。

後 援

公益社団法人 日本演奏連盟
公益財団法人 日本ピアノ教育連盟
名古屋芸術大学
名古屋市立菊里高等学校同窓会

マネジメント

クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド

アイチケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド 052-972-0430

Debussy to Copland vol. 2

～コントラスト～

2024年2月のリサイタルに引き続き、ドビュッシーとコープランドの作品を取り上げます。二人の作曲家のコントラスト、そして、それぞれの作曲家の作風の変遷をお楽しみいただければ幸いです。

堀 夏紀 (ピアノ)

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、渡米。シカゴ芸術大学音楽学部ピアノ科を奨学金授与にて入学、優秀の成績を得て卒業。全米を代表する音楽院インディアナ大学音楽学部修士課程修了。帰国後、パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマ取得、名古屋芸術大学音楽学部研究科修了。在米中には、シカゴ交響楽団メンバーShando Shia氏(VI)、小倉幸子氏(Va)、カラマズー交響楽団メンバー山田令子氏(Pf)と共演。ベルギー音楽祭(伊)にてアシュドット交響楽団と共演。

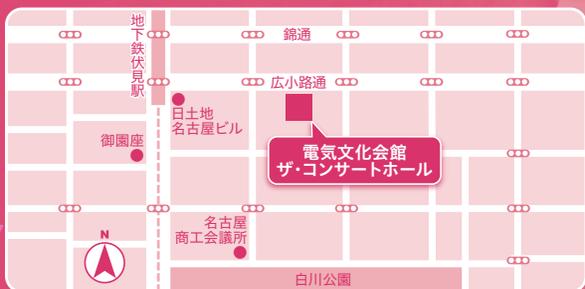
Broad Creek Music Festival Outstanding Student Award 1992、第28回愛知ピアノコンクール(大学・一般部門)金賞、第4回熊谷ひばりピアノコンクール(G1部門)銀賞、第3回Kクラシックコンクール第3位等、日・米のコンクールにて受賞歴有り。2014年、文化庁/(公社)日本演奏連盟新進演奏家育成プロジェクト、リサイタル・シリーズのオーディションに合格し、初リサイタルを開催。その後、名古屋市文化振興事業団主催コンサート、宗次ホール主催ランチタイムコンサート、菊里高等学校音楽科主催「第6回卒業生によるコンサート」、名古屋芸術大学主催「コンチェルトの夕べ」等、多数の演奏会に出演。

近年においては、2021年「～Circle～」、2022年「American Transcription & Sonata」(名古屋市民芸術祭参加公演)、2024年「Debussy to Copland ～近代フランス音楽の継承～」と題した、リサイタルを電気文化会館ザ・コンサートホールにて開催('21、'22、'24年、宗次エンジェル基金/日本演奏連盟正会員のための公演活動事業に選出)。また2022年には、セントラル愛知交響楽団とガーシュウインの《ピアノ協奏曲へ調》を共演し好評を博した。

その他、論文「エリオット・カーター《ピアノソナタ》の一考察：『転換期』における音楽語法」『(公財)日本ピアノ教育連盟紀要第36号』、「アーロン・コープランド《ピアノソナタ》作品研究—新古典的作風の影響とアメリカ音楽言語の観点から—」『(公財)日本ピアノ教育連盟紀要第40号』にて掲載。

これまでに、小栗多香子、近藤倫世、大西澄子、ルドミーラ・ラザール、グラハム・スコット、エドリーナ・ルーバド・ビンスキー、中沖玲子の各氏に師事。

現在、名古屋女子大学短期大学部非常勤講師、(公社)日本演奏連盟会員、(公財)日本ピアノ教育連盟会員。



©渡辺律子

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分
〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目2番5号
TEL 052-204-1133