

10 周年記念

青い光
シリーズ 10

じ ゅ う さ ん に ん の お ん が く

13 人の音楽



星野悠羽



前田紗良



大崎奈々



三輪泰生



玉置知幸



アウヤン・ウェイナ



水野幸恵



玉置 渚



近藤華乃



佐藤笙子



村瀬芽依



武田理央



碓 大知

[入場料]

¥ 1,000 (全席自由)

前田祐里
「ピアノソロ」



2025.5.3 [SAT]

開場 [12:15] 第一部開演 [12:40] / 第二部開演 [14:15]

電気文化会館ザ・コンサートホール

主催：ON music project お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com
チケット取り扱い：ON music project / 080-4300-7611 (北川) | 愛知芸術文化センター内フレイガイド / 052-972-0430

ON music project

1 6 4 1 1 0 2 1 1 9 1 1 1 0 1

13人の若きピアニストたちがそれぞれの思いとそれぞれの解釈で紡ぎだす音楽を、皆様には是非に聴いて応援して
 いただきたくお願い申し上げます。皆様のお運びを、心よりお待ちしております。

村瀬芽依

2014年3月生まれ。須賀市立新川小学校6年生。
3歳よりピアノを始める。
第78回全日本学生音楽コンクールピアノ部門小学校の部 吉屋大 第1位
第48回ベティナピアノコンペティション D級ベスト賞
第33回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門小学校中学年女子の部 第3位 (1位なし)
第24回全米国際音楽コンクールピアノ部門 Age-E2 第2位
第11回国際青少年ピアニストコンペティション (中国) 古典作品部門 第1位及び特別賞
第8回ひのきピアノコンクール第1位及びヤングピアニスト賞
第10回全米国際音楽コンクール小学校4~6年の部 最優秀賞及び朗音音楽協会賞
第9回 こやこや青少年ピアノコンクール 小学3・4年生自由曲部門 第1位
第9回・第10回 岐阜ピアノコンクール 小学生A部門・B部門 金賞
第24回 日本演奏家コンクールピアノ部門小学生低学年の部 第3位
第5回 ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアA部門 金賞
9歳でモーツァルトのピアノ協奏曲第26番「冠経式」をオーストララと共に演。これまでに三浦記代氏に師事。現在ピアノを前田祐里氏、ソルフェージュを神原暹大氏に師事。

近藤華乃

5歳より今木・前田音楽教室にてピアノを始める。
前田祐里氏に師事。
ブルグミュラーコンクール 2022 小学1・2年
B部門 東海ファイナル 奨励賞
第17回 ベーテン音楽コンクール 全国大会
小学1・2年生部門 ベスト10賞
第10回 刈谷国際音楽コンクール ピアノ部門
小学校1〜3年の部 奨励賞

前田祐里〔ピアニスト〕

3歳でヤッパの音楽教室で学ぶようになり、'93年には両親と妹麻由、ヤッパ主催、フランスパリにて開催されたジュニアオリジナルコンサートに自作曲で出演、テレビ放映。

2002年ドイツにて行われた、「青少年のためのエトリック・国際ピアノコンクール」でファイナリストとなりドイツ留学を決める。菊川高校音楽科卒業後、ヤッパ音楽支援助成の奨学金を受け渡独、ハンハイム音楽大学に入学、2009年に満場一致の最優秀の成績で卒業する。

これまでにライオン・ラント＝フュルツ州州立フィルハーモニー管弦楽団と共演。

また2008年にミラノ/Trento Dal Vermeにてイタリアシアルテルダ・ムーニエ、イタリア、スロヴェニア、クロアチア、オーストリア、ドイツ、フランスなどでもリサイタルを行う。

2013年ハンハイム音楽大学リサイタル科を修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。

2014年NHK-FM リサイタル・ノヴァ出演

10年のドイツ生活を経て現在名古屋に拠点を置き、演奏活動、又後進の育成にも力を注いでいる。

名古屋音楽大学、名古屋芸術大学専任音楽講師。

三輪泰生

中学3年生。7歳よりピアノを始め、現在は前田祐里氏に師事。2022年 otto piano Concours vol.01 優勝。
聴いて下さる方に、豊かな感情や想いを届けられる演奏が目標。
将来の夢は地域に馴染んだ農園ピアノカフェを作って、様々な音楽を届けること。オリジナル品種の梅を研究開発、障害のある人も無人も一緒に働ける園やカフェあふれる農園にしたい。

玉置渚

ビデオナビコンペティションとして全国決勝大会ソロ部門B、C、D、デュオ部門連覇中職B、2台ビデオ上級にて入選、ベスト音、第3位受賞。

第8回テープ音楽コンクールを全国大会第1位。第33回短知ビデオコンクール受賞。第27回国際ピアノコンクール入知多金賞並びに全部門の最高位「最優秀賞」受賞。

Georges Bizet International Music Competition Diamond Prize (イギリス)第1位など。これまでにJ.ナードル、I.チェフコスカ、H.ジークフリートン、M.ヴィンケルマン、S.レオナルディ等のドヴァイースターズに受講。

現在スウェーデン・クラシックス・アカデミー第5期生として活動。活動取材をCBCテレビ、ラジオ、新聞から受ける。

菊里高等学校をを経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。現在名古屋音楽中心として、各地でリサイタルや後進指導にあたる。また、自身のYouTubeチャンネルやブログ「耳習ったピアノ日記」などで自身の音楽活動発信している。

これまでに若野めぐみ、岡本昌平、前田祐里、鈴木謙一郎に師事。

武田理央

2013年3月生まれ、中学校1年生。
ブルグミュラーコンクール2020 名古屋ファイナル
最優秀
第45回、46回、47回日本ピアノコンペティ
ションB級ならびにC級 全国大会入選
第24回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA
小学3・4年生部門 アジア大会入選
第24回、25回大塚国際音楽コンクール ピアノ部
門 Age-E3 ファイナル入選
第6回春日井・多治見音楽コンクール 金賞
第10回利根川国際音楽コンクール 優秀賞
第5回、7回ミッドランドスクエア「街の音楽会」
に出場。
現在、前田祐里氏に師事。

玉置知幸

2歳よりピアノを始める。
第46回ビティンピアノコンペティションE級ベスト
賞。
全日本学生音楽コンクールにおいて、第73回小学
校の部全国大会入選、第75回中学校の部名古屋
大会本選第3位。
第31回日本クラシック音楽コンクール中学校女子
の部全国大会第4位。
第14回岐阜国際音楽祭コンクール高校生部門部門
第3位。
のべ2人ピアノコンクールにおいて、小学生部門
第2位、中学生部門第2位、高校生部門栄冠賞（雙
龍杯）受賞など。
これまでに、岩野のぐみ、清水皇樹、関本輝、関本
昌平の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科
3年生。

佐藤肇子

3歳よりピアノを始める。
これまでに大塚明江氏、猪野純雄、近藤嘉宏、マイナ
ムラタ、プリンス、アレクサンダー・セメツキ、
岡山昌氏、岡本昌平、前田祐里の各氏に師事。
加々美音楽コンクールの中郡大賞で最優秀賞、全国
大会で奨励賞を受賞。入賞者コンサートに出演。
HANAMIZUKI芸術フェスティバルにて銀賞を
受賞。入賞者コンサートに出演。
パリ・エコールノルマル音楽院附設生のジャンルイ・
サンボーン氏による公開レッスン生としてレッス
ンを受講。大学ではコンチェルトの夕でグリーグの
(ピアノ)協奏曲1短調作品16をオーケストラと
共演。
その他にサマースクール、定期演奏会、ピアノ
しるべ、卒業演奏会等にも出演。
2015年、2016年と2年岡山山田貴大音楽財団から
奨学金を授与。
また2016年、上山奨学財団から奨学金を授与。
2017年、ワルシャワ音楽院（ショパン音楽大学）
に短期留学し、ピオトルパレツィニ氏に師事。
ポーランドにて修了演奏会に出演。
名古屋芸術大学音楽学部ピアノコースを首席で
卒業。
第38回設定中部新入新奏会に出演。
県内の小学校および中学校で音楽教員として子ど
もたちと接し、さまざまな音楽教育の方法や指導
法を学ぶ。
現在はピアノ・講師、ソロ活動や楽器や歌の伴奏
を行っている。

大崎奈々

愛知県長久手市出身。
6歳よりピアノ、作曲を始める。
ヤマハJOCピアノコンソーテ、ガラコンサートに選抜され自作曲を演奏、テレビ放映。
名古屋市立堀江高等学校音楽科、愛知県立芸術大学ピアノコースを経て同大学校修了。
第1回21世紀国際ピアノコンクール第1位。
第10回ニス国際ピアノコンクール(仏)ブリマヴィエ支部門第1位。
第12回セシリア国際音楽コンクール第1位。
第9回安川加寿子賞金コンクールファイナリスト。
第9回神戸芸術センター記念ピアノコンクールにて銀賞及び招贈賞。
これまでに北野財団、長久手青少年音楽家育成協議会より奨学金を授与。
現在シロ、器楽伴奏、新曲初演など幅広く分野で活動する傍ら後進の指導にも当たる。

アウヤン・ウェイナ

明治高校音楽科に入学し長谷川淳子に師事。
高校卒業後、全館特待生として2023年4月名古屋
芸術大学プロフェッショナルアーティストコース
に入学し、現在3年次在学。
2023年度、山崎山貞音楽財団奨学生。
令和4年度国際音楽コンクール 高校生部 第5位
全日本青少年コンクール 2022 高校生部門 全国大
会第2位
第2回デュッシー国際ピアノコンクールG部門
(18歳以上の大学生・大学院生一般年齢制限なし)
第2位
20thアジア国際音楽コンクール大学生・N部門
第3位
多数のコンクールで賞を受賞。
2019-2022年まで横山千雄氏賞 名古屋音楽学
校期間可能開花プロジェクト(現NBAプロジェクト)
に受講。
現在、川田龍太郎、前田 祐里、横山幸枝、上原彩子、
田村尊、猪谷勇三の各氏に師事。

前田紗良

小学一年生。4歳よりピアノを故渡辺泉氏のもとで始める。2023年クラシック音楽コンクール本選出場。
現在榑原涼子、前田祐里各氏に師事。

水野幸恵

金城学院大学 人間科学部 芸術・芸術療法学科
(在学、文芸部音楽芸術学科)卒業。

【学生中、セントラル愛知交響楽団と共演。第14回
ジョパン国際ピアノコンクール in ASIA 学生部門
「全国大会 銅賞、アジア大会 入選。第9回日本
国際音楽コンクール一般部門 第3位。第23回大阪
国際音楽コンクール一般部門 Age C フォーナル
入選。

第8回神戸芸術センター記念ピアノコンクール本
選入賞。

ドリアードピアノアカデミー受講。同アカデミー
コンクール入賞、あしなが奨学金を得る。

Pinnale国際ピアノアカデミー(ドイツ)、ミュン
ヘン国際音楽センター(ドイツ)等、様々なア
カデミーやマスタークラスを受講し各地の演奏会
に出演、ディプロマ取得。

平成29年度公益財団法人 山田貞夫音楽財団 山田
貞夫音楽賞受賞。平成31年度公益財団法人 日本
芸術協会 奨学生。

岡本真実、山田よし子・奥村公雄、長谷川淳、前田
祐樹・川田雄太郎・城山幸雄各氏に師事した中、
シュトゥットガルト音楽演習大学にてHans-Peter
Stenzl 氏のもとで研鑽を積む。

知大 倅

名古屋芸術大学を4年間全額学費免除の首席で卒業後、バリ・エコーノルマル音楽院アフロムを満場一致で取得。

大学在学中、ドイツカンマー・クリスティン調査会(アフロノ・室内楽)を受講し、最も優秀な受講生に与えられるリデマンズホーフ・プリーズを受賞。ドイツにて室内楽コンサートに出演し好評を得る。これによってNHK交響楽団首席奏者など国内外の演奏家と室内楽、中部フルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団 等とアフロコンサートを開始。

東日本大震災(みちのく未来基金)のチャリティコンサート、24時間TV「愛は地球を救う」、文化芸術による子供の育成事業(文庁庁、芸術家の派遣事業)、東京読売新人演奏会、あいちトリエンナーレ、岐阜国際音楽祭、こまき秋の音楽祭など多くの演奏会に出演。

星野悠羽

東京都出身。歳よりピアノを始めるの「第17回大塚国際音楽コンクール」Age-E3 第3位。ラフォーレ・ジュネール TOKYO 2018 プレフェス出演。

2018 チェリドエンド FID ASIA 第1回コンサート
との音楽祭に出演。第4回 ベートーヴェン国際
ピアノコンクールアジア第2位、テンズブリモ
第39回かなはる音楽コンクール優勝/部門
第2位（アマチュア）。第5回ラフマニョフ国際ピアノ
コンクール JAPAN 全部門よりグランプリ受賞。
同時に ANA 賞、ロシアン精品賞、その他受賞。

ルーマニア国際コンクール第1位に輝くが音楽コン
クール第2位及び聴衆賞受賞名古屋芸術大学フル
ーモニー弦楽団とラフマニョフピアノ協奏曲第
2番を共演。都立松竹芸術高校卒業後、現在名古屋
芸術大学プロフェッショナルアーティストコース
1年に全額特待生として在学。これまでに小野繁
太郎、井村壮二、黒岩悠、谷村千文の各氏。現在、
川田健太郎、横山圭雄、上原彰一、山村賢の各氏
に師事。

電気文化会館 ザ・コンサートホール

■地下鉄の場合
 青山線・有明線「代官」駅4番出口より徒歩2分

■お車の場合
 市小路最寄り信号を南へ30m 右折に駐車場入口あり。
 ※駐車場入庫可能な車両サイズ

全長	全幅	全高	重量
5,00mm	1,75mm	1,55mm	1,600kg

※全てが上記以内で、入庫できない場合があります。