

SHIHO WATANABE

Saxophone Recital

with String Quartet & Piano

渡辺志穂サクソフォニサイタル

共演
弦楽カルテット
+ ピアノ

2024年
11月24日[日]

14:00 開場 / 14:30 開演

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

[全席自由] 一般 3,500円

学生(大学生以下) 2,500円 (当日共に500円増し)

PROGRAM

プロヴァンスの風景/P.モーリス
Tableaux de Provence/P. Maurice

フラメンコ/C.ロバ
Flamenco/C. Lauba

サクソフォン ソナタ第1番「秘色の王国」/狭間美帆
Saxophone sonata No.1 "Kingdom of copen blue"/M. Hazama

カルメン幻想曲/R.ボルス
Carmen fantasy/R. Bornc

アルトサクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲 作品109/A.グラスノフ
Concerto for alto saxophone and string orchestra Op.109/A. Glazunov

チケット取扱い 植村楽器 052-722-1682 / ドルチェ楽器名古屋店 050-5807-3564

メール受付 shihooo261952@yahoo.co.jp (①お名前②電話番号③チケットの種類④枚数をメールにてお知らせ下さい。こちらからの返信にて受付完了とさせていただきます。)

後援:名古屋芸術大学・名古屋芸術大学同窓会・ナゴヤサクソフォン協会 / お問い合わせ: shihooo261952@yahoo.co.jp

渡辺 志穂 *Saxophone*

名古屋芸術大学卒業。同大学定期演奏会、室内楽の夕べに出演。第16回KOBE国際音楽コンクール奨励賞、第8回大阪国際音楽コンクール入選、東京国際芸術協会新人演奏会 合格、円光音楽座指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団と、イベールのアルトサクソフォーンと11曲、楽団の為に室内小協奏曲を協演。野津和弘指揮、名大×能登 新作初演オーケストラプロジェクトにて、芳賀保のサクソフォン協奏曲を指揮。Bijon sax quartetとしてセントラル愛知交響楽団と協演。2019年、自身のソロリサイタルにてセントラル愛知交響楽団ストリングスと協演。その後の演奏活動の他、Unita della sax, New moon sax quartetのメンバーとしても活動中。サクソフォーンを三日月淳、小倉健二、林田和之、藤井雅史、松田薫の各氏に師事。ナゴヤジャズフェスティバル実行委員。



秀平雄二 *Piano*

名古屋芸術大学卒業。同大学院首席修了。修了時に理事賞を受賞。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において最優秀者に選出され最優秀者賞を受賞。岐阜県知事賞、ケイリア音楽大賞、山内良夫音楽財団音楽賞特選等受賞多数。ソリストとして国内外のオーケストラと共演を重ねる他、アンサンブルピアニストとしても多くのアーティストから依頼を得ており、中井宏一氏と共演したCD(SONY)はレコード芸術誌において準特選盤に選定されている。長江杯優秀演奏者賞受賞、国際音楽コンクール東京公式伴奏者。名古屋芸術大学非常勤講師。



吉岡 秀和 *Violin*

京都府立芸術大学音楽学部卒業。これまでにヴァイオリン、久石譲・松浦雄直・福岡美奈子・堀田社の各氏に師事。2002年12月セントラル愛知交響楽団に入団。現在は同楽団のアシスタントコンサートマスター・管弦音楽教室ディレクター(名古屋地区)を務める。



山内 佑太 *Violin*

岐阜県出身。私立大学を経て愛知県立芸術大学音楽学部音楽専攻音楽コース卒業。同大学院音楽研究科修士前期課程修了。在学中、学内選抜による室内楽の夕べに15、16、17、第49回卒業演奏会等に出演。オーケストラメンバーとして小澤征爾音楽塾「子供のための音楽会」に出演。第13回セリテ国際音楽コンクール 抜奏部部門 奨励賞。第21回は清水繁家コンクール 一般入賞 特別賞。第13回岐阜県音楽コンクール第3位。これまでにグイタラを石橋裕典、佐藤隆之、西武吉紀各氏に師事。2021年より愛知室内オーケストラ・ヴァイオリニスト。



水野 綾 *Violin*

愛知県春日井市出身。12歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市中区立西中学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部を首席で卒業し、奨励賞を受賞。大学在学中より第9回読売新人演奏会に出場。桐朋オーケストラアカデミー研修生経験。2020年に山内良夫音楽財団特選を受賞し、セントラル愛知交響楽団と共演。これまでに松本茂、森下隆子、大岡博明、野口千代子、白石雅子、植村太郎、矢口十輝子の各氏に師事。浜岸芸術文化センター管弦楽団フィアシェラーを経て、現在は地元に戻り中部フィルハーモニー交響楽団(名古屋)ヴァイオリニスト、愛知県のオーケストラの客演奏者として活動中。



小林 真裕美 *Cello*

千葉県出身。私立聖徳大学附属高等学校音楽科、私立東京音楽大学音楽専攻卒業。3歳からピアノ、15歳からチェロを始め、これまでに松野敦樹、菊田隆雄、二森元宏子の各氏に師事。2014年中京市市民文化音楽ホールにてリサイタルを開催。2015年より福岡を中心に九州各地にて演奏活動をし、2019年より愛知にて演奏活動を開始。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響団、愛知室内オーケストラ、小形アイコ・ハーモニー交響楽団の客演として活動中。個人レッスンなど指導者としても活動している。

【会場】

ザコンサートホール
名古屋・伏見・竜気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5
TEL: 052-204-1133
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

