

Yuya MAKITA

Composer Exhibition
& Accompaniment Recital

蒔田裕也

作曲個展 & 伴奏リサイタル

～ フランス音楽に憧れて～ 〈名古屋公演〉

Program

蒔田裕也

- ・ヴァイオリンのための新作（初演）
- ・ソプラノのための演奏会用アリア「おしどり」
- ・ユーフォニアム小協奏曲

ブーランケ

- ・愛の小径
- ・オーボエソナタ

マスネ

- ・彼は美しく優しい（オペラ「エロディアド」より）

フランセ

- ・クラリネット協奏曲（2台ピアノ伴奏版：蒔田裕也 編曲）

- | | |
|-----------|--------|
| 〔作曲・ピアノ〕 | 蒔田 裕也 |
| 〔ソプラノ〕 | 野々村 彩乃 |
| 〔オーボエ〕 | 山本 直人 |
| 〔クラリネット〕 | 水野 沙織 |
| 〔ヴァイオリン〕 | 二川 理嘉 |
| 〔ユーフォニアム〕 | 木村 玲 |
| 〔ピアノ〕 | 重左 恵里 |

2025 **3.18** TUE 18:30 開演（17:45 開場）
全席自由 ¥ 3,000 [学生 ¥ 1,000]

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

〈お問い合わせ・チケット〉 y.makita.compose@gmail.com

Yuya MAKITA

Composer Exhibition & Accompaniment Recital in NAGOYA

2023年、岐阜県多治見市パロー文化ホールでご好評いただいた「作曲個展&伴奏リサイタル」。
今回新たなプログラムを加えた第4回目の作曲個展として、ここ名古屋で公演します。
タイトルにもあるように自身の作品だけでなく、
作曲する上で影響を受けたフランス作品と合わせた今回のプログラム。
そのメインの一つとしてJ.フランスのクラリネット協奏曲を、
2台ピアノ伴奏版に編曲し本公演で初演します。
素晴らしい奏者達と共に奏でるフランス音楽と新たな作品。
皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

Yuya MAKITA

作曲・ピアノ 蒔田 裕也

愛知県春日井市出身。作曲家兼ピアニスト。代表作にオペラ『メドゥーサ』『人魚姫』、器楽作品『希望』『ユーフォニアム小協奏曲』などがあり、声楽作品を中心に楽譜を多数出版。これまで宗次ホール（2021）、多治見市パロー文化ホール（2023）、電気文化会館ザ・コンサートホール（2024）にてそれぞれ作曲個展を開催。

イタリアで行われた 2nd Concorso di canto lirico virtuale SOI Firenze Cedolins にて新作歌曲特別賞受賞。第一回K作曲コンクール優秀賞。第9回国際芸術連盟歌曲作曲コンクール第2位（最高位）。第22回 TIAA 全日本作曲コンクール審査員賞。東京国際芸術連盟及び国際芸術協会作曲家会員。名古屋芸術大学非常勤講師。名古屋二期会登録ピアニスト。



Performers



Ayano NONOMURA

ソプラノ

野々村 彩乃



Naoto YAMAMOTO

オーボエ

山本 直人



Sae MIZUNO

クラリネット

水野 沙織



Rika FUTAKAWA

ヴァイオリン

二川 理嘉



Aika KIMURA

ユーフォニアム

木村 玲



Eri SHIGENAGA

ピアノ

重左 恵里

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号
■ 東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より東へ徒歩2分



Access

