

Der Spätherbst von Klarinetten trio



クラリネット 箱崎 由衣
チェロ 佐藤 有沙
ピアノ 兼重 稔宏

ベートーヴェン：クラリネット三重奏曲 第4番 作品11 「街の歌」
L.v.Beethoven : Trio Nr.4 Op.11 "Gassenhauer"

シューマン：幻想小曲集 作品88
R.Schumann : Fantasiestücke Op.88

ブラームス：クラリネット三重奏曲 作品114
J.Brahms : Klarinetten trio Op.114

2024年

11.28 (木)

18:30 開場 19:00 開演 チケット(全席自由)3,500円

電気文化会館 ザ・コンサートホール

PassMarket



チケットはパスマーケットか
メールにてご予約ください

お問い合わせ concert.blanche@gmail.com

主催 / アンサンブル・レゾナンス

後援 / 名古屋フィルハーモニー交響楽団

ドイツ晩秋への
100年

「街の歌からブラームスまで」



Der Spätherbst von Klarinetten trio



Klarinette 箱崎由衣

Yui Hasegawa

茨城県出身。12歳よりクラリネットを始める。東京音楽大学卒業。
第30回日本管打楽器コンクール第1位。併せて特別大賞、内閣総理大臣賞、
東京都知事賞、文部科学大臣賞を受賞。東京ニューシティ管弦楽団と共演。
第6回日本クラリネットコンクール4位入選。レオシュ・スワロフスキー指揮、
セントラル愛知交響楽団第135回定期演奏会でコープランドのクラリネット
協奏曲を共演。第37回茨城県新人演奏会に出演、奨励賞受賞。「茨城の名手・
名歌手たち 第22回」演奏会に出演。NHK FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。
齊藤一郎指揮、セントラル愛知交響楽団第201回定期演奏会で、ペリオ編曲
ブラームスのクラリネットソナタ第1番を共演。
2015年10月に渡独。1年間、ハンブルク音楽院にて研鑽を積む。
これまでにクラリネットを兼氏規雄、兼氏康雄、故内山洋、伊藤圭、
ガスパーレ・ブオノマーノ、シャーリー・ブリルの各氏に師事。
NHK交響楽団「N響アカデミー」を経て、2012年-2024年3月までセントラル
愛知交響楽団1stクラリネット奏者。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師。
ビュッフェ・クランボン契約講師。
(株)ミュージックパートナーズ/Music Partners Co., Ltd.所属。



Cello 佐藤有沙

Arisa Sato

3歳よりヴァイオリン、13歳よりチェロを始める。東京藝術大学、及び同大学院修士課程修了。
在学中に渡欧し、リヨン地方音楽院上級課程、ルガーノ音楽院上級課程、及びジュネーヴ高等
音楽院修士課程修了。2010年 横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第2位 2011年 グラスノフ国際
コンクールチェロ部門第1位(パリ) 2012年 クレ・ドール国際コンクールチェロ部門第1位、
クレ・ドール賞受賞(パリ) 2013年 パドヴァ国際音楽コンクール弦楽器部門第2位(イタリア) 2018年
文化庁新進演奏家育成プロジェクトにて名古屋フィルハーモニー交響楽団と オネゲルのチェロ
協奏曲を共演。イスラエル・カメラータ・エルサレム(イスラエル)やアカデミア・アドリアティカ
(イタリア)等にもソリストとして招聘される。また室内楽奏者としても国内外の音楽祭に参加し、
M.マルタン、M.レーピン、A.コヌノヴァ、Z.レーナー他各氏と共演。
チェロを林俊昭、山崎伸子、吉田顯、A.ルフェーヴル、F.ギュイ、E.ディンドの各氏に師事。
室内楽を山口裕之、J.J.バレ、G.M.カイヤ、G.タカーチ他の各氏に師事。
現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団次席チェロ奏者。

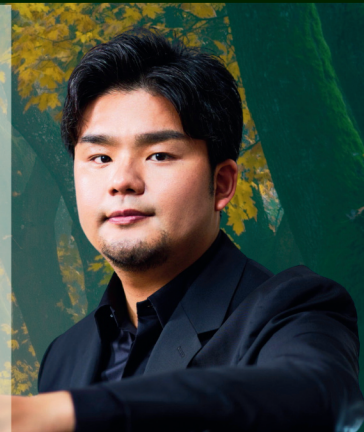
Klavier 兼重稔宏

Toshihiro Kaneshige

東京藝術大学、ライプツィヒ音楽演劇大学にて学ぶ。
これまでに欧州にて、ボローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭、
ドレスデン国立歌劇場475周年記念演奏会などの音楽祭・演奏会に出演し、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス大ホール
(ドイツ)、ゼンパー・オーバー(ドイツ)、コロッセオ(ポルトガル)、ヴィガダー(ハンガリー)などの主要なコン
サートホールにて演奏を行う。日本国内においても、東京文化会館においてソロリサイタルを行った他、浜松国際
ピアノコンクールピアノフェスティバル、三重県文化会館主催の「ベートーヴェン・ピアノソナタ 全曲演奏会」、
トッパンホール・23周年バースデーコンサート、東京・春・音楽祭に出演するなど精力的に活動をしている。
2022年10月にCD「ディアベリ変奏曲」をVIRTUS CLASSICSよりリリースし、メディアより高い評価を得る。
これまでに渡辺健二、上野真、エヴァ・ボヴォツカ、ゲラルド・ファウトの各氏に師事。
また、エリーザベト・レオンスカヤ、パウル・バドゥラ＝スコダ、イェルク・デームスなど、
世界的巨匠からも指導を受ける。
ライプツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、
名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。
<https://t-kaneshige.com>



ホームページ



ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

〒460-0008

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

地下鉄でお越しの方

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より
東へ徒歩2分

お車でお越しの方

広小路長島町の信号を南へ30m
右側に駐車場入口あり 駐車場[有料30分170円]

