

第25回クララ・ハスキル国際ピアノコンクール(2013年)で**ブラジル人**として初めて優勝!
PRIMEIRO **BRASILEIRO** A VENCER O RENOMADO CONCURSO INTERNACIONAL CLARA HASKIL EM 2013!

クリスティアン・ブドウ

ピアノ・リサイタル

CRISTIAN BUDU

PIANO RECITAL

名古屋

NAGOYA

2024 **11.07**

(木) quinta-feira

19:00 start (18:30 open)

電気文化会館
ザ・コンサートホール
DENKI BUNKA KAIKAN
(Sala de Concertos)

全席指定 (assentos reservados | imposto incluso)

一般 ¥4,000 (税込)

U18 ¥2,000 (税込) ※

※ (18歳以下の方・イープラスのみ取扱い |
até 18 anos • venda somente no eplus)

東京

TOKYO

2024 **11.15**

(金) sexta-feira

19:00 start (18:30 open)

銀座 王子ホール
GINZA OJI HALL

全席指定 (assentos reservados | imposto incluso)

一般 ¥5,000 (税込)

U18 ¥3,000 (税込) ※

※ (18歳以下の方・イープラスのみ取扱い |
até 18 anos • venda somente no eplus)

初来日
公演!
Primeira turnê
no Japão!

PROGRAM

C.P.E. バッハ
R. シューマン

幻想曲ハ長調 H. 284
アラベスク Op. 18
クライスレリアーナ Op. 16
版画

C. ドビュッシー

ブラジル作曲家

C. グアルニエリ

ポンティオス 第45番、第40番、
第30番、第49番
ブラジルの詩 (抜粋)

H. ヴィラ＝ロボス

C. P. E. Bach
R. Schumann

Fantasy in C Major, H. 284
Arabesque, Op. 18
Kreisleriana, Op. 16

C. Debussy

Estampes

COMPOSITORES BRASILEIROS

C. Guarnieri

Ponteios No. 45, 40, 30 & 49

H. Villa-Lobos

Ciclo Brasileiro (excertos)

チケット取扱 | Venda de ingressos

NAGOYA/TOKYO 名古屋・東京



● イープラス
eplus.jp
(WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)

TOKYO 東京

● 王子ホールチケットセンター
Ticket Center do Ginza Oji Hall
03-3567-9990

お問い合わせ | Informações



<https://kinoie-event.com/>
kinoie@kinoie-event.com
TEL 050-5479-3015

主催 | REALIZAÇÃO 協賛 | PATROCÍNIO 後援 | APOIO



主催 木の家イベント
協賛 ギマラインス・ホーザ文化院
後援 駐日ブラジル大使館
在名古屋ブラジル総領事館
在東京ブラジル総領事館
日本ヴィラ＝ロボス協会

REALIZAÇÃO Kinoie Event
PATROCÍNIO Instituto Guimarães Rosa (IGR)
APOIO Embaixada do Brasil no Japão
Consulado-Geral do Brasil em Nagoia
Consulado-Geral do Brasil em Tóquio
Associação Villa-Lobos do Japão

クリスティアン・ブドゥ ピアノ(ブラジル)

ブラジル人ピアニスト、クリスティアン・ブドゥは2013年の第25回クララ・ハスキル国際ピアノコンクール(スイス)でブラジル人として初めて優勝。現在、クラシック音楽の新世代のビッグネームの一員として、ブラジルを代表するピアニストであり、グラモフォン誌の「ショパンのベスト・レコーディング50」において、ネルソン・フレイレと共に最上級の50曲に選出。ソロデビューCDはイギリスで「エディターズ・チョイス」、フランスで「5ディアパゾン賞」と評価。ブドゥはブラジル国内での活動にとどまらず、アメリカやヨーロッパにも舞台を広げ、近年ではカプソンなどのソリストや、ベルリンフィルメンバーの室内楽との共演、ヴェルビエ音楽祭などにも招待され、活動の幅を広げている。2022年8月にクラシック音楽情報サイト「バックトラック」にて、ラ・ローク＝ダンテロン国際ピアノフェスティバルのリサイタルが5星と評価。2023年には有名なブラジル人チェリスト、アントニオ・メネセスとの「夢のあとにAFTER A DREAM」のCDをリリース。

ブドゥはサンパウロ大学でピアノを学んだ後、アメリカに留学し、ニューイングランド音楽院(ボストン)で研鑽を積み、在学中からソロや室内楽やオーケストラでの演奏活動を始め、エドゥアルド・モンテイロ、ワー・ギョンビョン、エルサ・クレバノフスキー(ヴィルヘルム・ケンプの生徒)、マリーナ・ブランダン、クラウディオ・テッグといった名だたる音楽家に師事。

Cristian Budu piano (Brasil)

Cristian Budu foi o primeiro pianista brasileiro a vencer do renomado Concurso Internacional Clara Haskil, na Suíça (2013), e já se consagra entre os grandes nomes da nova geração da música clássica, representando o Brasil juntamente com Nelson Freire na ultra seleta lista "Top 50 Greatest Chopin Recordings" da Gramophone. Seu último CD solo também ganhou "Editor's Choice" na Inglaterra e "5-Diapasons". Além do Brasil, atua frequentemente nos EUA e na Europa. Concertos e convites recentes incluem duo com o astro da música clássica Renaud Capuçon, música de câmara com músicos da Orquestra Filarmônica de Berlim, e recital solo no Verbier Festival. Em agosto de 2022, o site de música clássica "Bachtrack" classificou com 5 estrelas seu recital no La Roque D'Antheron Piano Festival. Em 2023 lançou o CD "AFTER A DREAM" com o renomado violoncelista brasileiro Antonio Meneses.

Budu é formado em música pela Universidade de São Paulo, onde teve como professor o pianista Eduardo Monteiro. Anteriormente, teve como professores Elsa Klebanovsky (pupila de Wilhelm Kempff), Marina Brandão e Cláudio Tegg. Nos Estados Unidos, tornou-se mestre em performance pianística sob tutela de Wha-Kyung Byun, com uma bolsa de estudos especial concedida pelo New England Conservatory de Boston.

NAGOYA | 名古屋



電気文化会館
ザ・コンサートホール
〒460-0008
愛知県名古屋市中区栄
二丁目2番5号

Denki Bunka Kaikan
(Sala de Concertos)
Nagoya-shi, Naka-ku,
Sakae 2-2-5
〒460-0008

TOKYO | 東京



銀座 王子ホール
〒104-0061
東京都中央区銀座
4丁目7番5号

Ginza Oji Hall
Tokyo-to, Chuo-ku,
Ginza 4-7-5
〒104-0061