

大和ホールコンサート

軌跡 kiseki

今だからこそ奏でられる、今しか奏でることが出来ない音がある。



電気文化会館 ザ・コンサートホール

9/27[FRI]

[時間] open 18:30 / start 19:00

[料金] おとな ¥3,000 / 小児 ¥500

CAST

大和 [trumpet]

金沢あきな [piano]

山田信晴 [vocal]

森川健士 [flute]

山川永太郎 [special guest]

(新日本フィルハーモニー交響楽団 首席トランペット奏者)

軌跡 kiseki

2022年からはじまったソロ活動。

模索する一年目、夢や目標が定まった二年目、そして三年目の今。

今だからこそ奏でられる、今しか奏でることが出来ない音があります。

その「軌跡の音」を名古屋を代表するホールで、生の音を五感を使って感じてほしい。

今回は日頃からサポートメンバーを務める、金沢あきなと山田信晴に加え、初ホール公演で大好評だった和を感じるフルート奏者森川健士との再演。

またスペシャルゲストとして大和の弟のような存在の日本を代表するオーケストラ奏者、新日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペッタ奏者の山川永太郎を迎えてここにしかない軌跡の音を創造する。

—— 大和 [トランペット]



大和
-TRUMPET-

福岡県筑紫野市出身。鹿児島国際大学音楽科卒業。在学時よりプロ活動をはじめる。

卒業後に活動拠点を愛知県へ移し、名古屋フィルハーモニー交響楽団やセントラル愛知交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestra、新日本フィルハーモニー交響楽団、TAKETA 室内オーケストラ九州など全国のプロオーケストラに客演。玉置浩二や古澤巖、花總まり、山崎まさよしなど著名人と共演。

2022年4月、コロナ禍をきっかけに“音楽をより身近に感じてほしい”という想いからソロ活動を開始。自身の経験や想いを詰め込んだオリジナル楽曲は、聴き手の心を掴んで離さない。

また名古屋や東海地方の喫茶店文化の素晴らしさに感銘を受け「音楽×飲食 YAMATO One-up Project」を始動。その活動が中日新聞や中京テレビのキャッチ！にて取り上げられ、活動の場を全国へと広げる。2024年1月には待望のソロアルバムをリリース。語りかけるようなウェットで優しい音色と熱くハートフルな力強い音楽が好評を博す。大和の演奏に自身の経験を重ね、涙を流す客も少なくない。距離の近い喫茶店での演奏から、ホール公演まで幅広く活動している大和の世界観たっぷりのLIVEを一度生でこそ体験してほしい。



金沢あきな
-PIANO-



山田信晴
-DRUM-



森川健士
-FLUTE-



山川永太郎
-TRUMPET
[special guest]

VIRTUOSO VIOLINS

世界の名器を演奏家へ

最高の音色を届ける専門店

ストラディバーリーにモーツアルト、イグナシオ・ガルニエ、アンソニー・クワトロボン、
クラウス・マイヤーを中心とする世界の名器アーティスト、
日本でも珍重される名器の販売と
修理、メンテナンス、販売を行なっています。

VIRTUOSO VIOLINS
www.virtuosoviolins.com
TEL: 052-251-0021
FAX: 052-251-0022
E-mail: info@virtuosoviolins.com
MAIL: info@virtuosoviolins.com



http://www.virtuosoviolins.com

電気文化会館 ザ・コンサートホール

■地下鉄の場合

東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

■お車の場合

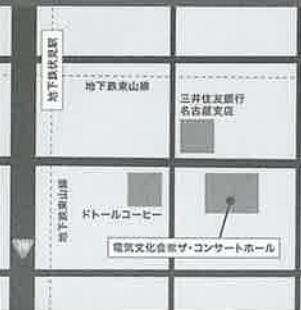
広小路長島町の信号を南へ30m右側に駐車場入口あり。

*駐車場入庫可能な車両サイズ

全長 全幅 全高 総重量

5.05m 1.75m 1.55m 1,600kg

*全車が上記以内でも、入庫できない場合があります。



TICKET QR

チケットのご購入は
下記 QR コードより
お求めください。



ON music project