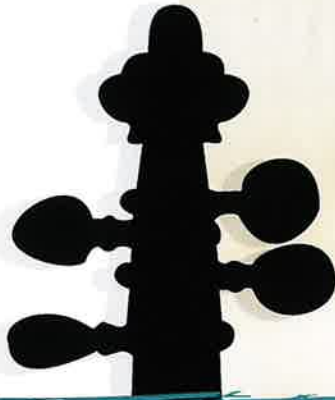


名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラセクション全員による  
ヴィオラだけのアンサンブル！

2024

9/9  
(月)



開演

19:00

(開場 18:30)

Vol.9

# VIOLASSIMO!

3年ぶり待望の名古屋公演  
電気文化会館  
ザ・コンサートホール



G・フォーレ / パヴァーヌ  
P・デュカス / 魔法使いの弟子  
M・ファリャ / 三角帽子より

隣人の踊り・粉屋の踊り・終幕の踊り

PROGRAM

ほか

デジタルチケット  
Pass Market



こちらのQRコードから  
パスマーケットへ  
アクセスし、案内に従ってご購入ください

当日、受付でチケット画面を提示してご入場いただけます

チケット

一般 ¥4,000・学生 ¥2,000  
全席自由席

チケットお取り扱い

・芸文プレイガイド  
052-972-0430

・左記QRコードより  
デジタルチケットをご利用ください

お問合せ violassimo@yahoo.co.jp

主催：名フィルヴィオラセクション

後援：公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団・名古屋音楽大学・名古屋芸術大学・  
京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会中部支部・愛知県立芸術大学音楽学部同窓会・関西桐朋会



# VIOLASSIMO!

名古屋フィルハーモニー交響楽団のヴィオラセクション全員が参加するアンサンブル。2010年の結成以来、名古屋ではこれまでに6回の公演を開催しており、2022年の京都公演、2023年の東京公演でも好評を博した。編曲をメンバーの吉田浩司が担当し、ヴィオラのみによるアンサンブルの可能性を広げている。

今回9回目となる演奏会は、9月9日19時から！常日頃から演奏を共にする9人のメンバーならではの、**キュウ**極のアンサンブルをお楽しみください！



*Naoko Kanouzawa*  
叶澤 尚子



福岡県いわき市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中にヴィオラに転向。第3回横浜国際音楽コンクール第1位。小澤国際室内楽アカデミー奨励賞、PMF (Pacific Music Festival)、東京・春・音楽祭等に参加。2013年よりサイトウキネンオーケストラに参加。KOTO QUARTET、カルテットゼーレ、ヴィオラ奏者。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。

*Koji Yoshida*

吉田 浩司



愛知県立芸術大学卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者として入団。他、作・編曲等活動は多岐に渡る。作品として「風」・「ワルツ」等があり、「KOJI吉田ダンスウィング オールスターズ オークストラ」を主宰し独自のアレンジで楽しいステージを繰り広げている。合気道四段。

*Naoko Ishibashi*

石橋 直子



桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。同研究科修士。大学卒業後ヴィオラに転向。米コロラド州アスペン音楽祭に参加。数々のコンクールで入賞する他、リサイタル、オーケストラとの共演等多数の演奏会に出演。2004年まで桐朋オーケストラアカデミーにて嘱託演奏員を務め兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て現在名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。名古屋立菊里高等学校、名古屋芸術大学、及び愛知県立芸術大学各非常勤講師。第14回名古屋音楽ベンクラブ賞を受賞。

寺尾 洋子



母の手ほどきで4歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立明和高等学校音楽科から、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科に進学。卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。ヴァイオリンを藤本明子、堀部純子、ヘリー・ピンダー、ヴィオラを平田泰彦、西岡正臣、ジョン・グラハム、室内楽を岩淵龍太郎、岸道百穂、黒沼俊夫の各氏に師事。

*Yoko Terai*

小林 伊津子



愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学器楽科卒業。大学在学中にヴィオラに興味を持ち、大学卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在次郎奏者。ヴァイオリンを岡部新一、伊藤美佐子、近藤フミ子、岡山芳子、ヴィオラを西岡正臣、栗東俊之の各氏に師事。98年リサイタル開催。99年「電気文化会館アンコールシリーズ」出演。名古屋音楽大学、同明和高等学校音楽科各非常勤講師。ハル・カルテットメンバー。コンサートグループ花の詩合員。

*Izumi Kobayashi*

*Satoko Inamura*  
今村 聡子



福岡県福岡市出身。6歳からヴァイオリンを始める。武蔵野音楽大学ヴィオラ専攻を卒業。卒業演奏会に出演。1997年より6年間渡欧。ウィーンにて研鑽を積みウィーン市立音楽院を最優秀の成績で卒業、ディプロムを得る。これまでに嶋良夫、ヘルベルト・ミュラーの各氏に師事。2000年・2002年PMF (Pacific Music Festival)に参加。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。2020年度、2022年度、東海市芸術劇場専属アーティスト・イン・レジデンスを務める。

*Akiko Ikemura*  
池村 明子



7歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、兵庫県立西宮高等学校音楽学部卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業後、渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院留学中にヴィオラに転向。2007年に帰国し、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2004年京都室内オーケストラとして第14回パロックザールにて賞を受賞。2013年大阪にてソロリサイタルを開催。ヴァイオリンを東儀幸、久合田耕、G.Kapas、ヴィオラを平田泰彦、市坪俊彦、L.Barsony、S.Fuehringer、室内楽を岸道百穂、W.Jahn、K.Botvayの各氏に師事。

*Ayako Koizumi*

小泉 理子



武蔵野音楽大学音楽学部音楽教育学科卒業後、洗足学園音楽大学大学院修了。読売新人演奏会、宮内庁華楽堂前演奏会に出演した他、ヴィオラスペース、PMF (Pacific Music Festival)、プロジェクトQ第4章などの講習会、音楽祭に参加。ヴィオラをジャンドール・ナジ、岡田伸夫の両氏に師事。2010年より、名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。

*Shoko Shito*

紫藤 祥子



名古屋市立菊里高等学校音楽科、武蔵野音楽大学卒業。1990年名古屋フィルハーモニー交響楽団にヴィオラ奏者として入団。ヴァイオリンを林茂子、永田真理子、掛谷洋三の各氏に、ヴィオラを李善銘氏に師事。名古屋モーツァルト楽団四重奏団員。