

高木 Ririko Takagi

凜々子

ヴァイオリンリサイタル
Violin Recital in NAGOYA

2024

8.10(土) 14:00開演
(13:30開場)

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化館

¥5,000 [全席指定・税込]

5月31日(金) 10:00～発売開始

Program

クライスラー

ボッケリーニの様式によるアレグレット

シューベルト

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 第1番

J.S.バッハ

無伴奏パルティータ 第2番より シャコンヌ

グノー/バッハ

アヴェ・マリア

R.シュトラウス

ヴァイオリン・ソナタ

真夏に響く
美しい名曲の数々



ピアノ：三又 瑛子

劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

小学校1年生～18歳以下の方をご招待します。

申込方法等詳細はクラシック名古屋ホームページにてご確認ください。

【主催】クラシック名古屋 【後援】名古屋市、名古屋市教育委員会 【お問合せ】クラシック名古屋 052-678-5310

〈プレイガイド〉アイ・チケット 0570-00-5310 アイ・チケットweb 検索 チケットぴあ イープラス 芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により出演者・曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※車椅子でご来場されるお客様はご購入前に必ずクラシック名古屋までお問合せください。

Ririko Takagi Violin Recital

in NAGOYA

バルトーク国際コンクールで第2位 及び

特別賞を受賞したことを皮切りに、

国内外から注目を浴びる

期待の若手ヴァイオリニスト高木凜々子の名古屋公演

高木 凜々子 Ririko Takagi, Violin

バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞を受賞し、注目を浴びる。その他、シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE.ナカミチ賞受賞。ソリストとして、名古屋フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、セグド・ハンガリー国立交響楽団、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団、などと共演。国内外各地でリサイタルを開催し、構成力や曲の解釈、美しい音色に高い評価を得る。名古屋でも近年毎年リサイタルを開催し、好評を博す。

2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度2021年度ローム音楽奨学生。東京藝術大学卒業。

現在、ソロ活動を中心に活躍。YouTubeなどの演奏動画も積極的に配信している。パシフィックフィルハーモニア東京のアーティストリック・パートナーとしても活躍中

使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick」(1702)

公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com/>



三又 瑛子

Akiko Mimata, Piano

仙台市出身。4才よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。

2005～2007年、田崎悦子氏主催ピアノワークショップ「Joy of Music in 八ヶ岳」受講。2012年および2013年、日本音楽コンクール コンクール委員会特別賞(ヴァイオリン部門ピアノ伴奏)受賞。これまでに国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、室内楽を加藤知子、加藤洋之の各氏に師事。桐朋学園大学弦楽部囑託演奏員。石川ミュージックアカデミー、ミュージックアカデミー in みやざき、霧島国際音楽祭、などで公式伴奏者を務める。NPO法人ハマのJACKメンバー。



会場のご案内

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分

〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-5

TEL : 052-204-1133

