

蒔田裕也

Yuya Makita Composer Exhibition

作曲 個展 VOL.3

Program

バスクラリネットとピアノのためのロマンス (初演)
オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲 (初演)
ソプラノのための演奏会用アリア「おしどり」
バスクラリネット協奏曲 (初演)
男声合唱組曲「五つのきせき」 (初演)
音楽劇「ねずみのお経」
オペラ「メドゥーサ」より
ほか

2024

5.3 (金・祝)
15:00 [14:30 開場]

電気文化会館 ザ・コンサートホール

全席自由 一般 3,000円 学生 2,000円

チケット取り扱い》 y.makita.compose@gmail.com

作曲個展

VOL.3



蒔田裕也 作曲・ピアノ

愛知県春日井市出身。作曲家兼ピアニスト。代表作にオペラ『メドゥーサ』『人魚姫』『ユーフォニアム小協奏曲』などがあり、声楽作品を中心に楽譜を多数出版。2021年10月に宗次ホールにて、2023年11月に多治見市バロー文化ホールにてそれぞれ作曲個展を開催。

イタリアで行われた 2° Concorso di canto lirico virtuale SOI Firenze Cedolins にて新作歌曲特別賞受賞。第一回 K 作曲コンクール優秀賞。第9回国際芸術連盟歌曲作曲コンクール第2位(最高位)。第22回 TIAA 全日本作曲コンクール審査員賞。

東京国際芸術連盟及び国際芸術協会作曲家会員。名古屋芸術大学非常勤講師。名古屋二期会登録ピアニスト。



B.Cl. 井上幸子



Ob. 安原太武郎



Fg. 依田嘉明



Sop. 井口侑奏



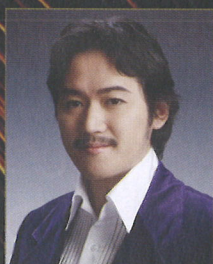
Sop. 小林史子



Sop. 林美予子



Sop. 山田知加



Ten. 岡田尚之



Bar. 滝沢博



Bar. 高橋洋介



B.Bar. 鈴木健司



Pf. 重左恵里



Pf. 秀平雄二



男声合唱団 Ein Prosit!

オペラメドゥーサ室内オーケストラ

柴田 祥 Cond. 安原太武郎 Ob.
 依田嘉明 Fg. 井上幸子 Cl.
 波馬朝加 Vn. 山田真吾 Vc.
 加藤史也 Per. 重左恵里 Pf.

電気文化会館 ザ・コンサートホール

〒460-0008

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

