

ロン・ティボー国際コンクール優勝 世界的ピアニストが奏でるショパンの調べ

田村 響 *Tamura Hibiki*

ピアノリサイタル

～オール・ショパン・プログラム～

All Chopin Program

ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」変ホ長調 Op.18

ワルツ第2番 変イ長調 Op.34-1

ワルツ第3番 イ短調 Op.34-2

ワルツ第4番 へ長調 Op.34-3

ノクターン第20番 嬰ハ短調(遺作)

幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66

スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31

ノクターン第1番 変ロ短調 Op.9-1

ノクターン第2番 変ホ長調 Op.9-2

ノクターン第3番 ロ長調 Op.9-3

ピアノ・ソナタ第2番「葬送」変ロ短調 Op.35

曲目・曲順は都合により変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

(c) 武藤章

2024 **8/12** [月・祝] 開演 **13:30** (開場 12:45)

名古屋・伏見・電気文化会館 **ザ・コンサートホール**
全席指定 4,000円

チケットのお申込み

- イープラス <https://eplus.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:260366
- 芸文プレイガイド 052-972-0430

電話予約 / お問い合わせ

raconteチケットセンター
080-7437-6945

raconte
Official site



※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子席をご希望のお客様はraconte 080-7437-6945までお問い合わせください。

主催 raconte

Hibiki Tamura, piano

田村 響(ピアノ)

2007年10月ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で、第1位に輝き、一躍世界に注目されるに至った。2009年2月ビシユコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューと日本ツアーを行った他、これまでに、N響、読響、都響、新日本フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、東京シティ・フィル、神奈川フィル、仙台フィル、群響などと共演。日本各地でリサイタルを行う。室内楽活動にも力を入れており、アントニオ・メネセス、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演を重ねるほか、同世代のアーティストとも多数共演する。また、2019年3月にはマニユエル・ルグリがプロデュースするバレエ作品にも出演し、自身初となるダンス・ステージとのコラボレーションを果たした。活動は日本をはじめ、フランス、オランダ、ドイツ、オーストリア、ポーランド、イタリア、ロシア、エジプト、ブラジル、中国、台湾、ベトナムに及ぶ。

1986年愛知県安城市生まれ。3歳よりピアノを始める。18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。これまでに4枚のソロCDをリリース。

受賞歴は、2003年アリオン賞、2006年出光音楽賞、2008年文化庁長官表彰・国際芸術部門、2008年安城市市民栄誉賞、2009年ホテルオークラ音楽賞、2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、2015年愛知県芸術文化選奨文化新人賞、2017年京都市芸術新人賞などがある。現在、京都市立芸術大学准教授、大阪音楽大学特任准教授、名古屋音楽大学客員准教授として後進の指導にも力を入れている。



HIBIKI TAMURA

会場のご案内

名古屋・伏見・電気文化会館
ザ・コンサートホール

〒460-0008

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

TEL 052-204-1133

地下鉄でお越しの方

東山線・鶴舞線「伏見」駅

4番出口より東へ徒歩2分

車でお越しの方

広小路長島町の信号を南へ30m

右側に駐車場入口あり

駐車場について

有料 30分170円 (税込価格)

※駐車場入庫可能な車両のサイズ

全長5.05m、全幅 1.75m、

全高1.55m、総重量1,600kg

(全てが上記以内でも入庫できない場合があります)

