

第2回 P-NEXT チェロコンクール グランプリ受賞記念

稲田悠佑チェロリサイタル

YUSUKE INADA CELLO RECITAL



CELLO
YUSUKE INADA



PIANO
KOKORO WATANABE



2024.4.17 [WED] 電気文化会館ザ・コンサートホール

時間 | op 18:15 / st 18:45

チケット | 一般：¥2,500 / 学生：¥1,500 (全自由席)

出演 | 稲田悠佑 [cello] / 渡邊 心 [piano]

Program

D. ポッパー：ハンガリー狂詩曲 作品 68
I. ストラヴィンスキー | G. ピアティゴルスキー：イタリア組曲
S. ラフマニノフ：ヴォカリーズ
D. ポッパー：組曲 イ長調 作品 69

主催：稲田悠佑
 共催：一般社団法人ピアチェーレ-NEXT
 協力：ON music project
 お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

稲田悠佑チェロリサイタル

YUSUKE INADA CELLO RECITAL



稲田悠佑

CELLO
YUSUKE INADA

梅谷音楽学院にて梅谷邦彦氏にチェロの手ほどきを受ける。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学音楽研究科博士前期課程を修了。2019年5月にウクライナ西部のリヴィウを訪れ、リヴィウ国際音楽祭に参加。リヴィウヴィルトゥオーソ室内オーケストラとサン＝サーンスのチェロ協奏曲イ短調で共演。その際にウクライナ語を学んだため、今でも日常会話程度なら話すことができる。

卒業間近の2021年2月26日、教養教育科目外語以外の単位が1足りないという衝撃的な電話を受け愛知県立芸術大学音楽学部を留年。そのため進学が決まっていた同大学大学院への入学、出演が決まっていた卒業演奏会、新人演奏会の出演権も失い、一時絶望的になる。学部5年の時は居ても立っても居られんと思いつ端から連絡して愛知県、大阪府のオーケストラへの客演を積極的に行なった。その後2回目の大学院受験も無事に合格し2022年によろやく卒業、大学院に進学。2枚の大学院合格通知証は大阪府吹田市の実家に大切に保管されている。留年した際に片っ端から連絡を入れたことが功を奏したのか、現在でも愛知県、大阪府のオーケストラの客演奏者として度々出現する。

第2回P-NEXTチェロコンクールにおいてグランプリ及び、聴衆賞、豊田市長賞、豊田市文化振興財団賞を受賞。第3回イブラ・グランド・アワード・ジャパン・コンクールにて部門1位を受賞、主催団体代表理事のデヴィ・スカルノ夫人から称賛される。

これまでにチェロを梅谷邦彦、故 安藤信行、林裕、花崎薫各氏に師事。

渡邊 心

PIANO
KOKORO WATANABE



6歳よりピアノをはじめ。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、大阪教育大学教育学部教育協働学科芸術表現専攻音楽表現コースを卒業。

現在、かがり音楽アカデミー講師。幼少の頃から作曲にも興味を示し、大学在学中にピアノから作曲への転科を企てるも、四回生になる前という遅いタイミングだったことが災いし認められず、転科し損ねてしまう。卒業後に独学で作曲に手を出してみることにし、自分の作品を披露する機会を窺っている。

これまでに、ピアノを日根野谷真里子、大政仁美、本田真菜、佐藤美秋、山畑誠の各氏に、楽典を中川理恵氏に師事。在学中から演奏会の企画・運営に携わり、これまでに「追憶の夕陽」や「音の作品展」などの演奏会を開催。コロナ禍による公演中止といった苦い思いを経験しつつも、精力的に演奏活動を行っている。

電気文化会館 ザ・コンサートホール

■地下鉄の場合

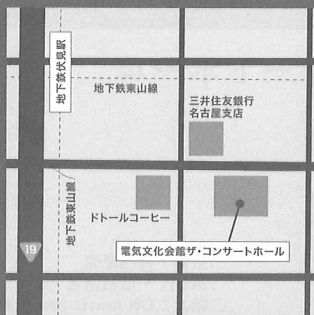
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

■お車の場合

広小路長島町の信号を南へ30m右側に駐車場入口あり。
※駐車場入庫可能な車両サイズ

全長	全幅	全高	総重量
5.05m	1.75m	1.55m	1,600kg

※全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。



TICKET QR

チケットの
ご購入は
右記QRコードより
お求めください。



ON music project