



# ポリオ根絶チャリティコンサート

## 学友による 2024 年

# バレンタイン♡コンサート

## 大切なあなたに



世界に希望を生み出そう

主催：国際ロータリー第 2630 地区ロータリー財団学友会

2024 年 2 月 14 日 **水** 開演 18:15 (開場 17:45)

### ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄 2-2-5 TEL 052-204-1133

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4 番出口より徒歩 2 分

全自由席 3,500 円

#### プログラム

##### ①ピアノソロ

前奏曲とフーガ 口短調 BWV923/951

(トマソ・アルビノーニの主題による)

作曲 J.S. バッハ

田中 百合子 pf.

##### ②ソプラノソロ

蝶の歌

作曲 カンブラ

歌劇《シャモニーのリンダ》より

“おおこの心の光”

作曲 ドニゼッティ

溝口 万莉 sop. 飯田 文美 pf.

##### ③ピアノソロ

スケルツォ第 1 番 口短調 op.20

作曲 ショパン

岩間 智美 pf.

##### ④ソプラノソロ

2 つの歌

はる 梅雨

二羽のふくろう (無伴奏)

作曲 小櫻秀樹

小林 史子 sop. 佐藤 恵子 pf.

休憩

##### ⑤ソプラノソロ

宵待草

作詞 竹久夢二 作曲 多忠亮

ああモンテルパの夜は更けて

作詞 代田 銀太郎 作曲 伊藤 正康

アメイジング・グレイス

作詞 ニュートン 作曲者不祥

下垣 真希 sop. 北川 美晃 pf.

##### ⑥ピアノ連弾

スラブ舞曲 op.46-1,3

作曲 ドヴォルジャーク

松下 寛子 pf. 佐藤 恵子 pf.

##### ⑦メソソプラノソロ

歌劇「アルジェのイタリア女」より

“ひどい運命よ”

作曲 ロッシーニ

歌劇「カプレーティ家とモンテツキ家」より

“ああ、ジュリエッタ！〜天に昇る清い魂”

作曲 ベッリーニ

味岡 真紀子 m.sop. 飯田 文美 pf.

##### ⑧ピアノソロ

4 つの抒情的小品 op.74-4 故郷にて

交響詩「フィンランディア」op.26

(作曲者自身によるピアノ版)

作曲 シベリウス

村山 響 pf.

##### ⑨ピアノソロ

バラード op.10-1

ロマンス op.118-5

間奏曲 op.119-3

作曲 フラームス

兼重 稔宏 pf.

### ロータリーとポリオ・プラス

世界 221 カ国 37,057 のロータリークラブ 1,185,475 名の会員が一致協力、

地球上からポリオ(小児麻痺)を根絶しようと努力しています。

現在、アフガニスタン、パキスタンの 2 カ国、10 症例まで減少させることができました。

しかし、ポリオ根絶宣言を出すまでは、世界中の赤ちゃんがワクチンを接種しなければなりません。

あなたの一枚のチケットが幾人かの子供たちの未来を幸せにします。

<http://www.endpolio.org/ja>

後援：国際ロータリー 第 2630 地区 / 国際ロータリー 第 2630 地区ロータリー財団部門

ロータリー平和フェロシップ小委員会 / 奨学金・学友担当

お問合わせ：第 2630 地区地区事務所 TEL 058-248-9724



たなか ゆりこ  
**田中 百合子** ピアノ 2630 地区推薦

岐阜県立加納高等学校音楽科、名古屋音楽大学卒業。2016年より単身渡独し、ライブツィヒにてゲラルド・ファウト氏のレッスンを受け研鑽を積む。その後ドイツフライブルク音楽大学にて修士課程を修了。草津国際アカデミーにてアントニー・シピリ氏のマスタークラス受講。同教授の推薦によりスチュワートコンサート出演。また、杉浦日出夫、レーモ・レモリ、アンジェイ・ヤシンスキ各氏のレッスンを受ける。2020年度国際ロータリー財団奨学生。2022年日本演奏連盟新進演奏家プロジェクトリサイタル・シリーズにてソロリサイタルを開催。これまでに加藤真弓、永野美佐子、大塚豊、石原佳世、兼重稔宏、ギリアード・ミシヨリ、アルフォンソ・ゴメスの各氏に師事。



みぞくち まり  
**溝口 万莉** ソプラノ 美濃加茂 RC 推薦

名古屋音楽大学卒業。大学定期演奏会ならび卒業演奏会に選抜出演。愛知県立芸術大学院前期課程修了。令和2年度中村桃子賞、優秀学生賞受賞。現在パリエコールノルマル音楽院に在学。第74回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位、全国大会第3位。Concours d'Honneur des maîtres du chant 2023において Très bien を獲得。平成30年度山田貞夫音楽財団奨学生。令和5年度国際ロータリー第2630地区、地区補助金奨学生。これまでに《いつわりの女庭師》セルパッタ、《コジ・ファン・トゥッテ》テスピーナ等演じる。令和5年8月に日本とフランスをテーマとした自身初のソロリサイタルをパリで開催。声楽を寿台さおり、小林史子、相可佐代子、マリー=テレーズ・クレールの各氏に師事。



いだ あやみ  
**飯田 文美** ピアノ 津南 RC 推薦

津市出身。愛知県立明和高校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業。ロータリー財団国際親善奨学生として、ポーランド国立シヨパン音楽大学研究科修了。在学中よりポーランド各地での演奏活動を始める。帰国後はソロリサイタルをはじめ、協奏曲ソリスト、伴奏ピアニストとして活動する他、ピティナピアノコンペティション、シヨパンコンクールインアジア、中部シヨパンコンクールなどで審査員を務める。これまでに兼重直文、杉浦日出夫、小島準子、L.グリフトウヴァ、K.ギエルジョト、A.ヤスシエンブスカ=クウイン、下田幸二の各師に師事。津市で主宰する「杜のアトリエ 飯田文美ピアノ教室」では、未就学児から大人のピアノまで幅広く個人レッスンをを行っている。相愛学園中学校非常勤講師。ブルグミュラーコンクール三重地区代表。



いわま さとみ  
**岩間 智美** ピアノ 岐阜 RC 推薦

岐阜市生まれ。4歳よりピアノを始める。岐阜県立加納高等学校を経て、2010年名古屋音楽大学に学費全額免除特待生として入学。首席で卒業しその後渡欧。ウィーン私立音楽芸術大学修士課程を経て、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程修了。2013年竹中泰蔵氏指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。2016年ウィーン国際ピアニストコンクール3位。2018年度ロータリー財団奨学生。これまでに有賀三江子、久米隆司、加藤真弓、大岡訓子、Jura Maruglis、各氏に師事。現在ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学ポストグラデュエイト過程に在籍し、Andreas Groethuysen に師事。



こばやし ふみこ  
**小林 史子** ソプラノ 津南 RC 推薦

愛知県立芸術大学大学院修了。ヴェルティ音楽院卒業。ラボエームのミミ役でデビュー。フランス音楽コンクール、エンナ国際コンクールなど、コンクール多数受賞。2015年、東京・春・音楽祭、東京オペラの森2015、ティスカパリーシリーズ vol.2 「ヤナーチェク内緒の手紙」に出演。好評を得た。リサイタル「ブッチー二生誕150周年」は、名古屋ペンクラブ賞、またリサイタル「ヤナーチェクの世界」は、名古屋芸術祭賞特別賞を受賞。ルネサンスから現代までの声楽作品を研究し、現在は名古屋を拠点に演奏活動、後進の指導をおこなう。CD「トスカーナの雨」を発売中。名古屋音楽大学特任教授、金城学院大学非常勤講師。



さとう けいこ  
**佐藤 恵子** ピアノ 四日市 RC 推薦

三重県立四日市高校卒業。愛知県立芸術大学ピアノ科（桑原賞受賞）同大学院修了。ドイツ国立リュベック音楽大学ピアノ科（コンツェルトイグザーメン・国家演奏家資格取得）5年間の留学中は各地で活動。帰国後リサイタル、オーケストラとの共演等幅広く活動。2016年より名古屋音楽大学学長、日本ピアノ教育連盟東海支部副支部長、愛知芸術文化協会理事、日本演奏連盟、日本シヨパン協会中部支部、CBC クラブ、愛知ロシア音楽研究会各会員。



しもがき まき  
**下垣 真希** ソプラノ 下呂 RC 推薦

愛知県立芸術大学卒業。ドイツ国家声楽教授資格を取得し、ケルン国立音楽大学を卒業。ドイツ国際ラジオ局でDJとして活躍し帰国。アジア代表としてドイツ万博閉幕式で独唱。愛・地球博でもソロコンサートを開催。国内だけでなくヨーロッパやアジアでも日本の歌の魅力を伝えている。「長崎の鐘」を中心にした命と平和の尊さを伝えるコンサート活動を継続し全国平和首長会議などで独唱。愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。マレーシアのAEEFの文化貢献賞など受賞多数。名城大学大学院で文化論、同大学でドイツ語の教鞭と執っている。メニコン芸術文化記念財団理事。http://maki-opera.com



まつした ひろこ  
**松下 寛子** ピアノ 四日市北 RC 推薦

四日市市出身。名古屋市立菊里高校音楽科卒業、愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院を首席修了。99年に国際ロータリー財団奨学生として渡独、2002年ドイツ国立ケルン音楽大学を最優秀で卒業。帰国後これまでにケルンやボン（エンテニヒ・シューマン音楽祭）、名古屋・四日市・宝塚・奈良などにソロリサイタルを行う。その他、ソリストとしてボン・シュティフツ教会来日演奏会、奈良フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会、セントラル愛知交響楽団四日市定期演奏会等でオーケストラと共演する他、器楽・歌曲等のリサイタル伴奏や室内楽などの演奏会に数多く出演。これまでに佐藤恵子、久保みち、宇野恭子、加藤美緒子、ティーナ・ヨツフェ、パーヴェル・ギリロフ各氏に師事。現在、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学、奈良県立高円芸術高等学校音楽科各非常勤講師。ソニー CSL ピアノアカデミー講師。



あひあき まきこ  
**味岡 真紀子** メソソプラノ 上野 RC 推薦

三重県伊賀市出身。大阪音楽大学声楽学部卒業。同大学院オペラ研究室修了。第一回みえ音楽コンクール声楽部門第一位受賞。KOBE 国際学生音楽コンクール奨励賞受賞。国際ロータリー財団マルチヤー奨学生としてイタリア国立ジュゼッペ・ニコリーニ音楽院に留学。ピアチエンツァ市立歌劇場にて青少年の為のレクチャーオペラ「セヴィリアの理髪師」ロジーナ役にて出演。日本では日生劇場オペラ「ヘンゼルとグレーテル」（ヘンゼル）、関西二期会「こうもり」（オルロフスキー）、名古屋二期会「フィガロの結婚」（ケルビーノ）等、多数のオペラに出演。2016年国際ロータリー財団よりポール・ハリス・フェロー受賞。小林史子、高須礼子各氏に師事。関西二期会会員。



むらやま ひびき  
**村山 響** ピアノ 津 RC 推薦

津市出身。三重県立津高等学校、東京藝術大学卒業。ケルン音楽大学を経て、テトモルト音楽大学修士課程、国際ロータリー財団奨学生としてフランツ・リスト・ワイマール音楽大学 Konzertexamen 課程を最優秀の成績で修了。帰国後は後進の指導を行う傍ら、合唱・歌曲・オペラ伴奏、室内楽まで幅広く活動し、ソロでは2023年から東京・名古屋・津でリストの「巡礼の年」全曲演奏に取り組んでいる。ピアノを井口忍、兼重哲子、兼重直文、渡邊健二、Jacob Leuschner、Balázs Szokolay の各氏に師事。令和3年度三重県文化新人賞受賞。ポール・ハリス・フェロー受賞。



かねしげ としひろ  
**兼重 稔宏** ピアノ 津 RC 推薦

東京藝術大学卒業後、ロータリー財団2630地区補助金奨学生としてライブツィヒ音楽演劇大学にて学ぶ。これまでに、ポローニャ音楽祭、ブタペストの春音楽祭、メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭、浜松国際ピアノコンクールピアノフェスティバル、ドレスデン国立歌劇場475周年記念室内楽演奏会、トツパンホール23周年パースターコンサートなどに出演。2022年10月にCD「ティアベツリ変奏曲」をVIRTUS CLASSICSよりリリースし、メティアより高い評価を得る。ライブツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。



きたがわ よしあき  
**北川 美晃** ピアノ

東京音楽大学卒業、ならびに愛知県立芸術大学大学院修了。下垣真希（ソプラノ）、賈鵬芳（二胡）、沢木順（ミュージカルスター）をはじめ多くの演奏家の国内外でのリサイタルなどで、クラシックとポピュラーの両ジャンルを弾きこなすピアニストとして活躍中。またNHK文化センター名古屋教室で音楽講座を担当している。中部大学非常勤講師。https://kitagawayoshiaki.wixsite.com/piano

出演者プロフィール