

2024.2.20[TUE] 

電気文化会館 ザ・コンサートホール

op 18:30 - st 19:00

チケット：一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000 (全席自由)

波馬朝加
長谷部りさ

[アンサンブル・ガーデン]

細川杏子
岡田麗紗子
安田莉子
巢立ひかり
山崎瑞季
伊藤歩美
川合晶
谷口沙和
日比ありさ
福井萌
三谷野絵
梅村直弥
金澤みなつ

ヴァイオリン
コンチェルト

波馬朝加

長谷部りさ

コンチェルト+コンサートシリーズ

[garden #3]

Program-

F.メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
E.W.ホルンゴルト ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35



■主催：ON music project

■協力：電気文化会館（中電不動産株式会社）

■お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

■チケット取り扱い：ON music project / 080-4300-7611（北川）

CONCEPT

コンチェルト+コンサートシリーズ
[garden #3]

コンチェルト+コンサートシリーズ garden (ガーデン)

多くの音楽家にとってコンチェルト（協奏曲）の演奏でソリストを務めるというのは、1つの憧れのようなものではないでしょうか。本来はオーケストラとの共演という形式で、何十人もの前にソリストが“一人”で立ち演奏するというもので演奏機会も希少ですが、本公演では、そのコンチェルトをオーケストラとの共演やステージの高い大ホールではなく、ソリストをも間近に感じられるような室内楽ホールで演奏するという新しい取り組みです。

指揮者を配さず、音楽家一人一人の顔が見え、個々の音色も感じられる密なアンサンブルの中でこそ表現できるコンチェルトの世界をご体感ください。



波馬 朝加
[ヴァイオリン]

徳島県鳴門市出身。

鳴門市に初めてバイオリン教室ができたことをきっかけにバイオリンの存在すら知らなかった6歳の頃、母に連れられて体験レッスンを受けてそのままの勢いでバイオリンをはじめる。

そこからバイオリンにどハマリし、小学3年生の頃には「バイオリニストになる！」と心に決めコンクールや海外での音楽セミナー、オーディションなどたくさんの経験を積み重ねてもらい、無事に自身の音楽人生における第二の故郷と言える愛知の地にたどり着く。

愛知県立芸術大学を卒業後、同大学大学院音楽研究科博士前期課程首席修了。平成20年度優秀学生賞、平成23年度中村桃子賞たるものをいただいでしまう。卒業後も、ご縁に恵まれてたくさんの演奏活動をさせていただく。2.3年ごとにリサイタルを行い、「今」の等身大の波馬朝加を表現し続けている。現在、ホールでの演奏はもちろんのこと、自身の強みを活かしたトークを交えたライブ、同じくバイオリニストである妹、朝光との姉妹デュオでの活動も精力的に行う傍ら、バイオリンの楽しさを伝えるために後進の指導にも力を注いでいる。



長谷部りさ
[ヴァイオリン]

大阪府出身。

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院を修了。
第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。
学内選抜オーディションにより、第49回定期演奏会、「室内楽の夕べ」に出演。
第52回定期演奏会にて愛知県立芸術大学オーケストラとコンチェルトを協演。
2017年ザルツブルク夏期音楽講習会にて、ライナー・キューヒル氏のマスタークラスを受講。
2016年度（公財）山田貞夫音楽財団奨学生。学内優秀学生賞。
2017年度成績優秀者奨学生。
2018年度中村桃子賞。（公財）青山音楽財団奨学生。
2020年度（公財）北野生涯教育振興会奨学生。（公財）大幸財団丹羽奨励生。
日本弦楽指導者協会 優秀指導者賞受賞。
これまでにヴァイオリンを宮崎彰美、高瀬乙慈、浦川宜也、久合田緑、沼田園子、フエリコ・アゴスティーニの各氏に師事。
ソロや室内楽の演奏からオーケストラの客演奏者としても活動しながら、後進の指導も行っている。

Ensemble garden

[アンサンブル・ガーデン]

木管五重奏団 Ensemble Violet(アンサンブル・ヴィオレ)と弦楽四重奏団 Quartet mum(カルテット・マム)によるメンバーを中心とした室内楽グループ。

それぞれのグループ名が花をイメージしたものであることから“garden”として企画とともに発足しました。

植物や花々が、美しい庭園で豊かに輝く様子、そして音楽家一人一人が本企画を通して花々のように咲き誇る姿を重ねてイメージしています。

Ensemble Violet の《全国各地から集まった私たちが、愛知から全国へ“小さな幸せ”を音楽で届けたい》というコンセプト、また Quartet mum を象徴する花言葉が「誠実」であり

《音楽とお客様に誠実に向き合うことを大切にしていきたい》という気持ちを、アンサンブル・ガーデンにおいても大切な理念としています。

2023年2月に「ヴィオレとマムの花束」を開催。2023年4月より「コンチェルト+コンサートシリーズ garden」のオーケストラパートを担当。



細川杏子
[フルート]



岡田麗紗子
[オーボエ]



安田莉子
[クラリネット]



巢立ひかり
[ファゴット]



山崎瑞季
[ホルン]



伊藤歩美
[ホルン]



川合晶
[ヴァイオリン]



谷口沙和
[ヴァイオリン]



日比ありさ
[ヴァイオリン]



福井萌
[ヴィオラ]



三谷野絵
[チェロ]



梅村直弥
[コントラバス]



金澤みなつ
[ピアノ]

世界の名器を演奏家へ 最高の音色を届ける専門店

スタジオワリに代表されるイタリアのオルト名アンテークラヴィオリン、
オーグメントを中心とする現代イタリア名器から
知らぬやアマティ名器を愛好家の皆様まで
あらゆるクラスにおいて一切の楽器を満足のいくツオリティを追求しています。

VIRTUOSO VIOLINS 株式会社フィリットツ

本店 東京都中央区銀座4-2-11 TEL: 03-5561-1616 FAX: 03-5561-1617
支店 東京都中央区銀座4-2-11 TEL: 03-5561-1616 FAX: 03-5561-1617
支店 東京都中央区銀座4-2-11 TEL: 03-5561-1616 FAX: 03-5561-1617
支店 東京都中央区銀座4-2-11 TEL: 03-5561-1616 FAX: 03-5561-1617

※楽器の修理、メンテナンス、売却などのご相談も承ります。

https://www.virtuosoviols.com
info@virtuosoviols.com
http://virtuosoviols.com
info@virtuosoviols.com

電気文化会館 ザ・コンサートホール



■地下鉄の場合
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

■お車の場合
広小路長島町の信号を左へ30m 右側に駐車場入り口あり。
※駐車場入庫可能な車両サイズ

全長 全幅 全高 駐車庫
5.05m 1.75m 1.55m 1.600kg
※全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。

TICKET QR

チケットのご購入は
下記QRコードより
お求めください。



ON music project