

# 加地早苗 ソプラノリサイタル 2023

## SANAE KACHI Soprano Recital

女の愛  
*Amore di donna*

### PROGRAM

- ロッシーニ 「ヴェネツィアの競艇」  
モーツァルト 『フィガロの結婚』より  
「楽しい思い出はどこへ」  
ビゼー 「カルメン」より  
「何も恐れることはない」 他

※当日、演奏者の都合により曲目の変更の場合がございます。予めご了承ください。

2023 **11/28** 火 開場 18:30  
開演 19:00

**ザ・コンサートホール**

(名古屋 伏見 電気文化会館)

全席自由  
(全て税込)

一般 ¥4,000  
当日 ¥4,500  
学生 ¥2,500



Pコード:252710

※未就学児の入場はご遠慮ください。

©FUKAYA /auraY2



Piano  
石山 英明

[お問い合わせ]

加地早苗ソプラノリサイタル事務局 ☎080-6912-0876(18:00-21:00) e-mail: sanaekachi.info@gmail.com

加地早苗ソプラノ  
オフィシャル  
ホームページ



# PROFILE



加地 早苗 Sanae Kachi [Soprano]

愛知県出身。名古屋芸術大学音楽学部声楽科を首席で卒業。同大学研究生修了。

読売新人演奏会に出演。中日新聞社より中日賞受賞。イタリアへ留学しビアンカ・マリア・カゾーニ女史(メゾソプラノ)、マリエッラ・デヴィーア女史(ソプラノ)に師事。ピエトロ・マスカーニ国際声楽コンクール優勝、ウィリアム・ワルトン声楽国際コンクール優勝をはじめ、受賞多数。トッレ・デル・ラーゴでのプッチーニ・オペラフェスティバル研修所オーディション合格後、マグダ・オリヴェーロ女史に学び、奨学金ソリストとしてフェスティバルに出演。ポンキエリ劇場、モデナ劇場、ピッコロ・レージョ劇場、カルロ・コッチャ交響楽団、レッチェ市立ポリテアマ劇場交響楽団等イタリアを中心にオペラコンサートに出演。プッチーニ・オペラフェスティバルではクラウディオ・シモーネ氏と、ロッシーニオペラ音楽祭及びストラスブル音楽祭ではアルベルト・ゼッタ氏と、小澤征爾音楽塾及びサイトウ・キネン・フェスティバルでは小澤征爾氏と共演。

2013年にイタリア世界遺産アンティカ劇場で開催したリサイタルではベルカントな歌声と品格のある歌唱をイタリアメディアに称賛された。その他、2005年愛知万博、2015年ミラノ万博で歌う。2022年鈴鹿8時間耐久ロードレースの開幕式典で君が代を独唱。レパートリーはシークレ、ミカエラ、マノン、リュウ、ラウレッタ、タチアナ、ベルタなど。

現在歌手活動のほか、国際声楽コンクール審査委員を務め、ウルバーニアオペラ研究所、芸術の声カメラを主宰している。

石山 英明 Hideaki Ishiyama [Piano]

オーケストラを彷彿とさせる繊細かつダイナミックな表現と、幅広いレパートリーを誇るピアニスト。国立ベルリン芸術大学ピアノ科に学び、在学中より演奏活動を始める。世界的な指導者であったジョルジュ・シェベック氏のマスタークラス、ベルリン・フィルのコンサートマスターであったトーマス・ブランディス氏、同楽団の首席奏者であったヴォルフガング・ベッチャー氏らの室内楽のレッスンを受講する。帰国後も各種演奏会に出演し、近年ではオペラ、歌曲の伴奏者として内外の歌手との共演も多く、オペラ公演のコレペティトゥールとしても数々の公演を成功に導いている。また、音楽指導の分野では、子どもから大人までのピアノ・ソルフェージュ・歌唱指導・合唱指導などに幅広く力を注いでいる。内藤忠勝、荒憲一、クラウス・ヘルヴィッヒの各氏に師事。現在、桜花学園大学教授。



## ザ・コンサートホール (名古屋 伏見 電気文化会館)

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

[ACCESS]

東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より東へ徒歩2分。

●駐車場のご案内駐車場について[有料30分170円(税込価格)]

※駐車場入庫可能な車両のサイズ 全長5.05m、全幅1.75m、全高1.55m、総重量1,600kg  
全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。

