

バリトンリサイタル

松下伸也

モーツァルトの世界

W. A. Mozart

Shinya Matsushita



奥村育子
ソプラノ



松下寛子
ピアノ

Profile

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院修了。学部在学中に「ロズィ・ファン・トゥッテ」のグリエルモでデビューをし、以後名古屋オペラ協会、名古屋二期会、愛知県立芸術大学大学院オペラ(要員)、三重音楽発信、三重オペラ協会等に幅広い役で出演。また「第九」や「メサイア」「レクイエム」「ミサ」などでソリストをつとめる他、リートでも「美しい水車小屋の娘」「詩人の恋」「リーダークライス」「冬の旅」のプログラムでリサイタルを開催する。声楽を福島明也、故・矢田部義弘、末吉利行の各氏に師事する。現在、愛知淑徳大学准教授、岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師。

Programme

「フィガロの結婚」より
Le nozze di Figaro

歓喜に寄す
An die Freude kv43b

静けさはほほえみつつ
Ridente la calma kv210a

クローエに
An Chloë kv524

すみれ
Das Veilchen kv476

俺は皇帝になりたい！
Meine Wünsche kv539

「ドン・ジョヴァンニ」より
Don Giovanni

「魔笛」より
Die Zauberflöte

2/3 土 14:00開演
2024 (13:30開場)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

3,000円 全自由席

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い | 芸文プレイガイド
TEL.052-972-0430

後援 | 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会
マネジメント・お問い合わせ
(株)OFFICEリラン
TEL.052-733-8809
<http://office-rerun.com>

(曲目は当日変更になる可能性がありますのでご了承ください)