

ブラームス生誕 190 周年記念

program

シューマン | R.Schumann

クララ・ヴィークの主題による 10 の即興曲 作品 5
Impromptus über eine Romanze von Clara Wieck Op.5

クララ・シューマン | C.Schumann

ロマンスと変奏 作品 3
Romance variée Op.3

ブラームス | J.Brahms

シューマンの主題による変奏曲 作品 9
Variationen über ein Thema von Robert Schumann Op.9

ブラームス | J.Brahms

ピアノソナタ第 3 番へ短調 作品 5
Klaviersonate Nr.3 f-moll Op.5

名古屋公演

東京公演

11/22 2023 水

12/10 2023 日

19:00 開演 (18:30 開場)

19:00 開演 (18:30 開場)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

マリーコンツェルト

全自由席・税込

一般 3,000 円 | 学生 1,000 円

マネジメント

クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド

アイチケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>

藝文プレイガイド 052-972-0430

チケットはコチラ
からご予約できます



全自由席・税込

一般 3,000 円 | 学生 1,000 円

お問い合わせ・チケットご予約

日置ひと美コンサート事務局
rosamusiker@gmail.com

チケットはコチラ
からご予約できます



ロベルト・シューマン & クララ・シューマン & ヨハネス・ブラームス
3 人の偉大な音楽家の愛から生まれる世界



日置ひと美

ピアノリサイタル

HITOMI HIOKI PIANO RECITAL

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)、オーディオロマネスク、愛知県立芸術大学音楽学部同窓会、明音会 (明和高等学校音楽科同窓会)

*未就学児の入場はご遠慮ください。*やむを得ない事情により曲目・曲順等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

ヨーロッパで磨かれた珠玉のプログラム ブラームスとシューマン夫妻の美しき絆を描く

MESSAGE

今年生誕 190 年を迎えるブラームスと、シューマン夫妻は、ドイツ音楽の伝統を守る者としての真摯な精進を続けた音楽家です。その世に類いなき絆から人間性に対する深い感動を与えてくれます。プログラムはすべて彼らの初期の作品を集め、長い間私を魅了して止まなかった 3 人の変奏曲を前半に。変奏曲ほど作曲家にメッセージの余地を残せるジャンルはありませんが、残念ながらめったに演奏されることがないこれらの作品をお届けすることは、私にとっても喜びに満ちたことです。まだ夫婦になる前のシューマンとクララの 2 曲は、お互いの短いテーマを用いた愛が寄り添うような作品。ブラームスの作品 9 は、その 2 人のテーマを織り交ぜてシューマンとクララへの音楽的な敬意が込められた、最も個人的で心のこもった作品の 1 つです。まだ無名だった青年ブラームスを、「ベートーヴェンの後継者だ」とシューマンが絶賛し世に送り出しますが、そんな最中にブラームスを書き上げた若き大作ソナタ第 3 番を、クライマックスに。この作品はクララによって初演されています。音楽を通して繋がったお互いに対するそれぞれの愛情、揺るぎない尊敬の思いを注いだ 3 人の名曲を、皆様にお楽しみいただければ幸いです。会場でお待ちしています！

PROFILE 日置ひと美

HITOMI HIOKI | PIANO

愛知県出身、3 歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校、愛知県立芸術大学を卒業後、渡独、ドイツ国立エッセン・フォルクヴァンガ芸術大学修士課程（プロフェッショナルパフォーマンスコース）を首席で修了。第 1 回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 金賞、第 8 回 同アジア大会銅賞、ピティナピアノコンペティション第 28 回 Jr.G 全国大会 銅賞、第 15 回 KOBE 国際音楽コンクール 第 1 位、第 1 回ジュラ・キシユ国際ピアノコンクール 第 3 位、ピアノキャンパス国際コンクール（フランス）ファイナリスト、21Century Talents Music Competition(カナダ) 第 2 位、World Classical Music Awards 第 1 位など数々のコンクールで受賞。セントラル愛知交響楽団との共演や、ドイツのボッフムにて行われたルール音楽祭、その他ヨーロッパ各地でソロリサイタル、室内楽コンサートに出演し好評を博す。河村尚子、ティル・エンゲル、ヴァディム・サハロフ、安原直美、西尾学、清水皇樹、清水敦子、杉浦日出夫、御木本澄子、岡本草子、本村久子、熊谷恵美子の各氏、室内楽をマティアス・ディーナー氏に師事。2016 年よりドイツの Werner Richard-Dr. Carl Dörken 音楽財団の奨学生となる。6 年のドイツ留学を経て現在は日本を拠点とし、コンクール審査等、後進の指導にもあたる。2021 年 12 月には、Octavia Records よりデビューソロアルバムにてバラード全曲他を収録した「Chopin Eyes」をリリース。←彼女の感性を通して唯一無二のショパン像が投影されている→と掲載され、レコード芸術誌「準推薦盤」、音楽現代誌「注目盤」、stereo 誌「優秀録音盤」に選ばれる。

日置ひと美オフィシャルサイト <https://hitomihioiki.com/>



好評発売中



4 Ballades
3 Mazurkas
2 Nocturnes
Barcarolle
Hitomi Hioki

**日置ひと美
デビューアルバム**

Chopin Eyes ショパン・アイズ

歌心あふれる、魂のショパン

詳細
ご購入は
コチラ



収録曲

- 1 4つのバラード 第1番 短調 作品 23
- 2 4つのバラード 第2番 長調 作品 38
- 3 4つのバラード 第3番 変イ長調 作品 47
- 4 4つのバラード 第4番 短調 作品 52
- 5 3つのマズルカ 作品 59 第1番 短調
- 6 3つのマズルカ 作品 59 第2番 変イ長調
- 7 3つのマズルカ 作品 59 第3番 変イ短調
- 8 夜想曲 第8番 変ニ長調 作品 27-2
- 9 夜想曲 第18番 ホ長調 作品 62-2
- 10 舟歌 変ニ長調 作品 60

¥3,250 高音質
DSD11.2MHz 録音
発売元 株式会社オクタヴィア・レコード

会場のご案内 **名古屋公演** 〒460-0008 名古屋市中区栄 2-2-5

ザコンサートホール TEL 052-204-1133
名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4 番出口より東へ徒歩 2 分



会場のご案内 **東京公演** 〒173-0016 東京都板橋区中板橋 18-11

マリーコンツェルト TEL 03-5944-2436

- ・東武東上線中板橋駅北口より
徒歩 3 分
- ・中板橋駅入口バス停より
徒歩 5 分
- ・都営三田線板橋本町駅 A3
出口より徒歩 13 分

