

日本マリンバ協会名古屋支部

マリンバの饗宴 vol.2

～アメリカ音楽を旅して～



出演（順不同）

山田穂乃花
香村紗友里
濱田紗治伽
佐藤美玖
末武可奈子
小峰弥穂
松浦歩美
鈴木詩乃
小玉麻依
水間ゆみ
近藤幹夫
間瀬早綾香
高山加織 (P)
平手直美
伊藤麻紀
堀部秀美



プログラム

TOCCATA / A.Ignatowicz

マリンバの時 / 三木稔

Crossroads / I.Trevino

Kaleidoscope / E.Sammut

フルート ソナタ / F.Poulenc

シンコペーテッドクロック、トランペット吹きの子守歌、Plink.Plank.Plunk
/ L. アンダーソン～横山菁児

弦楽のためのアダージョ / S.Barber

ウエスト・サイド・ストーリー / L.Bernstein

*曲目は変更する場合がございます。

2023. 11.11 《土》
開演17:00（開場16:30）

主催●日本マリンバ協会名古屋支部
後援●日本マリンバ協会・中部打楽器協会
協力●株式会社こおろぎ社

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 ¥3000 / 学生 ¥2000 [全自由席]

チケット取扱い

愛知芸術文化センター・プレイガイド

栄プレケ92

ミューズクリエート(ミューズ音楽館内)

Tel:052-972-0430

Tel:052-953-0777

Tel:052-910-6700

マネージメント&お問い合わせ● Muse ミューズクリエート 052-910-6700 / m-create@wmail.plala.or.jp

マリンバの饗宴 vol.2 ～アメリカ音楽を旅して～



山田穂乃花

岐阜県立加納高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、名古屋芸術大学卒業、同大学ディプロマ（打楽器）に在籍。第24回万里の長城杯国際音楽コンクール第3位。2023年5月ソロリサイタル開催。フリーランス打楽器、ピアノ奏者として、ソロ演奏や吹奏楽等への賛助出演、伴奏、講師など幅広く活動。打楽器を稲垣佑馬氏に師事。



濱田紗冶伽

豊田市出身。東京音楽大学卒業。GPS主催「第4回スネアドラムコンテスト」において金賞及びグランプリ受賞。和泉正憲、菅原淳、神谷百子、柴原誠の各氏に師事。現在、フリーの打楽器奏者として、セントラル愛知響、名古屋フィル、中部フィル等に客演するほか、ソロ、アンサンブルでの演奏等で幅広く活動中。



末武可奈子

愛知県立芸術大学大学院打楽器領域修了。同大学大学院最優秀修了生による卒業演奏会など多数出演。打楽器・マリンバを武藤厚志、神谷百子、深町浩司、沓野勢津子の各氏に師事。末武マリンバ教室主宰。KOROGI 社専属アーティスト。宮地楽器講師。



松浦歩美

愛知県立芸術大学卒業。第41回卒業演奏会に選出される。第61、64回全国選抜マリンバ大会出演。2012年には愛知県庁での打楽器アンサンブルコンサートを行う。マリンバアンサンブル moko メンバーとして令和最初の四大行幸啓である「第70回全国植樹祭あいち2019」での演奏等、演奏活動や後進の指導を行っている。



小玉麻依

名古屋音楽大学大学院音楽研究科修了。フリーの打楽器奏者としての活動を中心に、編曲や指導などもおこなっている。名古屋アカデミックウインズ、marimbaduo 風雅、percussion-unit arbre、名古屋打撃樂團（台湾）、ミューズ音楽館マリンバ・ピアノ講師など。中部打楽器協会理事。



近藤幹夫

名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第32回国際芸術連盟新人オーディション入賞・同連盟新人推薦コンサート、セントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズ等に出演する。現在、名古屋音楽学校マリンバ講師、中部打楽器協会理事、愛知国際病院非常勤講師、刈谷市総合文化センター・レジデンスアーティスト。



平手直美

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。全国選抜マリンバ大会出場、アルゼンチン国立音楽院にてマリンバコンサートに出演。現在、平手音楽教室にて指導の傍ら、様々なコンサートにゲスト出演・市民講座講師・アンサンブル等の演奏活動を行う。マリンバを山下文恵・神谷百子・岡田真理子、打楽器を故今村三三・三宅秀幸の各氏に師事。



堀部秀美

武蔵野音楽大学およびマネス音楽大学（ニューヨーク）卒業。マネス音楽大学より最優秀演奏者賞受賞。中電ホール、カーネギーホールにてデビューリサイタル開催。朝日新聞およびニューヨークタイムズより好評を得る。1978年より2021年まで岐阜聖徳学園大学非常勤講師。現在、マリンバ奏者として各種コンサートに出演活躍中。中部打楽器協会理事。



香村紗友里

国立音楽大学卒業。第44回読売中部新人演奏会に出演。マリンバ、および打楽器を伊藤共子、田中紫織、近藤幹夫、新谷祥子、幸西秀彦の各氏に師事。現在、国立音楽大学 ディプロマ コース 在籍。



佐藤美玖

愛知県蒲郡市出身。9歳よりマリンバを始める。東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生修了。第27回 KOBE 国際音楽コンクール打楽器C部門最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞。現在、フリーランスのマリンバ奏者として、ソロやアンサンブルでの活動の他、マリンバ個人レッスンなど後進の指導にもあたっている。



小峰弥穂

岐阜県各務原市出身。愛知県立芸術大学音楽学部マリンバ専攻卒業。第14回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞受賞。読売新聞社主催第80回新人演奏会等様々なコンサートに出演。現在、教育の場に携わりながらマリンバアンサンブル moko、トリオパピコメンバーとしてアンサンブル中心に活動している。



鈴木詩乃

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科マリンバ専攻卒業。中部打楽器協会第6回新人演奏会、2012年ミューズ主催フレッシュコンサートに出演。マリンバを高橋美智子、堀部秀美、打楽器アンサンブルを吉原すみれの各氏に師事。現在、コンサートやリトミックなど県内を中心に演奏活動を行なっている。



水間ゆみ

愛知県立芸術大学打楽器専攻卒業。第39回愛知県立芸術大学卒業演奏会に出演。「全国植樹祭あいち2019」にマリンバアンサンブル moko メンバーとして出演、天皇皇后両陛下の御前にて演奏を行う。マリンバを中間貴子、神谷百子、打楽器を富田篤、故今村三三、和泉正憲の各氏に師事。KOROGI 社専属アーティスト。



間瀬早綾香

名古屋芸術大学音楽学部卒業。浜松、名古屋でリサイタルを数回開催。セントラル愛知交響楽団とスヴォポダのマリンバコンチェルトの日本初演を行う。近年ではピアニスト高山加織とデュオ活動を展開中。演奏時の身体の痛みをきっかけに1600時間のトレーニングを経てアレクサンダー・テクニク教師としての実習も行っている。



伊藤麻紀

名古屋音楽大学打楽器科卒業。同大学定期演奏会、卒業演奏会に出演。第38回全国選抜マリンバ大会、第11回読売中部新人演奏会、第4回読売推薦コンサート出演。各種コンサート、ソロリサイタルを行い、インドネシアでの親善演奏会にも出演。マリンバを山下文恵、堀部秀美、栗原幸江の各氏に師事。



高山加織(P)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を経て、同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。間瀬早綾香とのデュオや Luna Trio の一員として浜松、三重、名古屋でコンサートを行うなど、ソロ、アンサンブル、合唱ピアニストとして活動している。リトミックの分野でも研鑽を積み、ダルクローズ・リトミックに基づく活動を行う。