

萩野砂和子

ソプラノリサイタル vol.36

ピアノ：秀平雄二



ガーシュイン：天国への階段を

ミルウォーキーのいとお

私の彼氏

いつからこういうことになったの？

魅惑のリズム

優しい伴侶を

抱きしめて

コルンゴルト：「道化の歌 作品29」

「5つの歌 作品38」

セレナーデ

君は私にとって？

挽歌

月よ、こうしてお前は再び戻る

決意の別れ

シェーンベルク：「キャバレーソング」より

ガラテア

ギゲルレッテ

分をわきまえた愛人

単純素朴な歌

それぞれに取り分を

アルカディアの鏡からのアリア

10/28(土)

17:00 開演(16:30 開場)

入場料 3,500円 [全自由席]

ザコンサートホール 名古屋・伏見
電気文化会館

《字幕操作：若尾綜合舞台》

マネージメント *Muse* ミューズクリエート
tel: 052-910-6700

チケット取り扱い
愛知芸術文化センター・プレイガイド tel: 052-972-0430
栄ブレチケ92 tel: 052-953-0777
長円寺会館 tel: 052-231-0955
ミューズクリエート(ミューズ音楽館内) tel: 052-910-6700

荻野砂和子 ogino sawako (ソプラノ)



愛知県立明和高校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

ブリテン「戦争レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ロ短調ミサ」、モーツァルト、フォーレ、ラターの「レクイエム」シューベルト、ブルックナー、バーンスタインの「ミサ曲」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、ブリテン「春の交響曲」などの合唱曲のソロ、舞台では「こうもり」ロザリンデ「天国と地獄」ユーリディス、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「魔笛」パミーナ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「真夏の夜の夢」タイタニア、「ねじの回転」ジェッスル等多くの公演に出演。

2003年、2005年にはシェーンベルク「月に憑かれたピエロ」を、現代舞踊とのコラボレーションにて、2009年にはオーケストラ・アンサンブル金沢の室内楽シリーズに於いて、井上道義氏、パントマイムのヨネヤママコ氏と共演。

2016年、ヴェネツィアにて「日伊国交樹立150周年記念シンポジウムコンサート」に出演。

1987年より35回のリサイタルを開催、国やジャンルにとらわれず、毎回新しいレパートリーに取り組んでいる。第8回、第18回のリサイタルにおいて、それぞれ名古屋市民芸術祭審査員特別賞を受賞。

又、24回目のリサイタルにおいて、名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。令和3年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。

現在、名古屋音楽大学、明和高校音楽科、各非常勤講師

秀平雄二 hidehira yuji (ピアノ)



名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科首席修了。

修了時に理事長賞受賞。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において最優秀奏者に選出され萩原和子賞を受賞。

日本クラシック音楽コンクール全国大会第1位及びグランプリ。

山田貞夫音楽財団音楽賞特選、岐阜県知事賞他受賞多数。

名古屋市民芸術祭、岐阜国際音楽祭、日伊親善交流演奏会等多数の演奏会に出演。

ソリストとして、ベートーヴェン/第3番、第5番「皇帝」、合唱幻想曲、グリーグ、ショスタコーヴィチ/第1番、ラフマニノフ/第2番、パガニーニ狂詩曲チャイコフスキー/第1番を国内外のオーケストラと共演。

アンサンブルピアニストとしても数多くのアーティストから信頼を得ており、'19年に中井亮一氏と共演したCD(SONY)はレコード芸術誌において準特選盤に選定されている他、'20年には村上敏明氏の共演者として、コロナ禍における

オーケストラ支援のチャリティーCDに参加。長江杯優秀伴奏者賞受賞。

国際声楽コンクール東京公式伴奏者。また、小学校等でのアウトリーチ公演やFM AICHI「おは・クラ・サタデー」への出演等幅広く活動している。名古屋芸術大学非常勤講師。