

・June End Songs(1982)

(御室 広子氏 委嘱作品)

アルト リコーダー 御室 広子
ギター 谷辺 昌央

・Scenes in Blue(1987)

フルート 岡本 卓也

・八事のホケトウス (2023)(初演)

フルート 寛 孝也
ヴァイオリン 江頭 摩耶

・向こう側(1990)

(名古屋笛の会 委嘱作品)

ピッコロ 朝倉 ゆき、大西 圭子、岡本 卓也
寛 孝也、細川 杏子、満丸 彬人



2023年10月20日(金)

19:00開演(18:30開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

入場無料(要整理券)

※未就学児入場不可

くりもとようこ音の個展 IX

縦笛・横笛祭り

くりもとようこ(作曲)

愛知県立芸術大学、及び大学院修了。作曲を石井 敏氏に、ピアノを藤井博子氏、山崎孝氏に師事。これまでに作曲の個展を8回、ピアノリサイタルを6回開く。作曲・演奏活動の他にパフォーマンスもする。

1983年、東京の合唱団「わだち」の伴奏者としてチェコスロヴァキアに演奏旅行。又、名古屋にて、現代音楽の演奏家グループEnsemble Todayを組織し、1990年より、くりもとようこプロデュースシリーズを開始し4年間で11公演行う。1991年には、台湾で開かれたアジア女性作曲家フォーラムに参加。1993年春には、アメリカ政府より1ヶ月文化交流に招待される。ACLアジア音楽祭では1994年(台北)、1999年(インドネシア)、2000年(横浜)で作品が演奏されている。他に、NHKテレビ「中学生日記」、NHKラジオ「お話でてこい」、人形劇、演劇、ダンスの音楽を担当。1992年度名古屋市芸術奨励賞受賞。2009年度名古屋音楽バンク賞受賞。

現在、日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、CBCクラブ各会員。愛知県立明和高等学校音楽科講師。フォンテックよりCD「くりもとようこ自作自演集」をリリース。

プエル エテルヌス
・Puer aeternus—永遠の少年
(1981-1985 改訂)(初演)

クラリネット つつみ あつき
ギター 谷辺 昌央

カルラ
・都市の迦楼羅(1997)
(つつみ あつき氏 委嘱作品)

クラリネット つつみ あつき
チェロ 野村 友紀
ピアノ 北住 淳

協力:名古屋笛の会

後援:特定非営利活動法人日本現代音楽協会 一般社団法人日本作曲家協議会

お申込み・お問い合わせ: クラシック名古屋 Tel 052-678-5310