

歌 の タ ベ

素敵なピアノの調べと共に

Soprano 伊佐野 美和子

with 愛知の精鋭歌手達



海外で活躍する
小さなソプラノ歌手の
Largeサイズで
稀少な歌声

「蝶々夫人」ハイライト
「道化師」より ネッダとシルヴィオの二重唱
「オペラ座の怪人」より ラウルとクリスティーヌの二重唱
「死の都」より 私に残された幸せ
山田耕筈の歌曲 他

※ゲスト・曲目は都合により変更となる場合がございます



メゾソプラノ 三輪 陽子



テノール 安 賜勲



バリトン 能勢 健司



ピアノ 蔭田 裕也



ピアノ 前田 祐里

2023年 10月 19日(木) 18:45開演 (18:15開場)

全自由席 ¥3,500

- 未就学児の入場はご遠慮下さい
- 会場内では感染症対策にご協力お願い致します

ザコンサートホール

☎052-204-1133 名古屋・伏見・電気文化会館
地下鉄東山線、鶴舞線 伏見駅4番出口より東へ徒歩2分

- ◆主催：伊佐野 美和子演奏実行委員会
- ◆協力/お問合せ：音楽企画「安」070-4810-1727 / FAX 052-876-5386 / info.ticket.an@gmail.com
- ◆チケット取り扱い：愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430
アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>



ソプラノ 伊佐野 美和子

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業

サンフランシスコ音楽院修士号、Post graduate修了。

プッチーニ作曲『ラ・ボエーム』ミミ役、メノッティ作曲『アマールと夜の訪問者』お母さん役、ヘンデル作曲『セメレ』アイノ役をサンフランシスコ、イギリスにて出演。フォーレ作曲レクイエムのソプラノソロとして原爆犠牲者のための60周年セレモニー、デビットガーナー作曲『新しいお姫様（愛子さま）のための5つのちょうか』初演をSan Francisco Asian Art Museumで歌う。

東北大震災の1周年アニバーサリーとしてサンフランシスコ日本領事館にて『君が代』を歌う。日系アメリカ人の強制収容所生活を描いたオペラ ポールスチュアート作曲『The Sisters of Manzanar』ワーナーセンターにて初演でのエイミー役が好評を

博し、フレズノアートミュージアム、親善フレンドシップガーデンにて再演。

アメリカにてプッチーニ作曲『蝶々夫人』をメルセデスエドワードシアター、マリンスピックセンター、マリネベテランズオードトリウム等にて公演。蝶々さん役では絶賛を博し、毎回スタンディングオベーションを受けた。ビゼー作曲『カルメン』フラスキータ役、ドリーブ作曲『ラクメ』エレン役をメルセデスエドワードシアター、フンパーディンク作曲『ヘンゼルとグレーテル』のサンドマン役の他、バラブ作曲『赤ずきん』おばあちゃん役、メノッティ作曲『領事』マグダ役等コンテンポラリーも歌う。

近年は日本とアメリカを往復し、リサイタル、コンサート、オペラなどに出演し、精力的に活動している。



メゾソプラノ 三輪 陽子

愛知県立芸術大学音楽部声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。

第5回国際ワグナー歌唱コンクール派遣対象者国内オーディション最優秀賞と特別賞を受賞。

平成20年度新進芸術家海外派遣制度在外研修員としてイタリアとオーストリアに留学。

新国立劇場オペラ公演、同劇場の鑑賞教室に出演。コンサートではベートーベン「第九交響曲」やマーラー「嘆きの歌」「復活」「大地の歌」「亡き子を偲ぶ歌」などのソリストとして活躍している。

クロアチア、ウィーン、プラハ等の海外公演にも出演



テノール 安 賜勳 Johannes

ソウル国立大学卒業。ドイツ国立トロツィンゲン音楽大学卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。

ヴァルセリア国際声楽コンクール(イタリア)歌曲部門優勝などオランダ、ハンガリー、韓国の数々の国際コンクールで入賞。ペルララダ・フェスティバル(スペイン)、セイジオザワ松本フェスティバル(日本)に招待される。

カッセル国立歌劇場、ハノーファー国立歌劇場、マインツ国立歌劇場等のドイツの主要歌劇場で主役歌手、歌曲そしてオラトリオの歌手としてもヨーロッパ全域で活動。現在名古屋芸術大学非常勤講師。



バリトン 能勢 健司

名古屋市出身。愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了後、渡独し研鑽を積む。新国立劇場 オペラ研修所修了。

外山雄三指揮『第九』、松尾葉子指揮『カルミナ・ブラーナ』、名フィル定期演奏会、ドイツ・ハレ大学 管弦楽団、クロアチア国交樹立20周年記念演奏会等のリストをつとめる。

日本演奏連盟推薦新人演奏会中日賞受賞。

現在、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授、名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。



ピアノ 蒔田 裕也

名古屋芸術大学音楽学部作曲理論コース卒業、同大学院音楽研究科作曲専攻修了。

イタリアで行われた2° Concorso di canto lirico virtuale SOI Firenze Cedolinsにて新作歌曲特別賞受賞。第一回K作曲コンクール優秀賞。第9回国際芸術連盟歌曲作曲コンクール第2位(最高位)。

第22回TIAA全日本作曲コンクール審査員賞。

名古屋芸術大学非常勤講師。国際芸術連盟及び東京国際芸術協会作曲家会員。

かすがい若手音楽家支援事業登録アーティスト。名古屋二期会登録ピアニスト。



ピアノ 前田 祐里

3歳でピアノを始め'02エトリンゲン国際ピアノコンクール(独)でファイナリストとなる。

マンハイム音楽大学を最優秀の成績で卒業する。S・マリツァ国際ピアノコンクール他様々な国際コンクールで入賞を果たす。これまでにラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団、カンヌ管弦楽団他と共演。

'08年にミラノにてソロリサイタルデビュー後イタリア、スロヴェニア、クロアチア、オーストリア、フランス各地でリサイタルを行う。'13年ドイツ国家演奏家資格を取得。名古屋音楽大学、名古屋芸術大学非常勤講師。