

梅田智也 ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン 4大ソナタ

Program

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13

「悲愴」

ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 Op.53

「ワルトシュタイン」

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2

「月光」

ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 Op.10-5

「熱情」

気鋭のヴァルトウオーソが挑む、ベートーヴェンの真髄。

© Marisa Shimamoto

2023

7.30 (Sun.)

全席指定 3,500円

未就学児のご入場はご遠慮ください
車椅子席をご希望のお客様はご連絡ください

開演 14:00 (開場 13:15)

名古屋・伏見・電気文化会館

ザ・コンサートホール

チケットのお申込み

■ イープラス ■ チケットぴあ

電話予約/お問合せ

■ raconteチケットセンター

080-7437-6945

主催 raconte

梅田 智也

Tomoya
Umeda

PROFILE

岐阜県出身。5歳よりピアノをはじめ、
これまでに奥村真、杉浦日出夫、
長谷正一、西川秀人、東誠三の各氏に師事。
愛知県立明和高等学校音楽科、
東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、
同大学大学院修士課程首席修了。
修了時にクロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、
藝大クラヴィア大賞受賞。
修了と同時に、ロータリー財団奨学生として
ウィーン国立音楽大学に留学し、
M.ヒューズ氏に師事。
第62回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、
第38回ビティナ・ピアノコンペティション
特級銅賞、第12回東京音楽コンクール第1位
並びに聴衆賞、リヴォルノ・ピアノコンペティション
(イタリア)第2位、第11回ラニー・シュル・マルヌ
国際ピアノ・コンクール(フランス)第3位、
第9回トレヴィーゾ国際ピアノ・コンクール
(イタリア)第1位、
第10回浜松国際ピアノ・コンクールにて
日本人作品最優秀演奏賞を受賞など
数々のコンクールで優勝、入賞を果たす。
小林研一郎、円光寺雅彦、広上淳一、
大井剛史、岩村力、読売日本交響楽団、
日本フィルハーモニー交響楽団など著名な指揮者、主要なオーケストラと共演。
現在、東京藝術大学ピアノ科、名古屋芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。
MPA音楽院、名古屋音楽学校早期才能開花プロジェクト講師。



©Marisa Shimamoto

電気文化会館 ザ・コンサートホール

【地下鉄でお越しの方】

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より
東へ徒歩2分

【車でお越しの方】

広小路長島町の信号を南へ30m
右側に駐車場入口あり

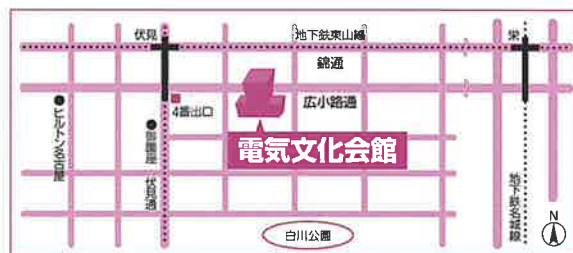
＜駐車場について＞

有料30分170円（税込価格）

※駐車場入庫可能な車両のサイズ 全長5.05m、
全幅 1.75m、全高1.55m、総重量1,600kg
(全てが上記以内でも入庫できない場合があります)

raconte-concert.com

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号
TEL : 052-204-1133



【感染症対策につきまして】

感染症対策が緩和されつつあるところではございますが、
当公演では以下の通り対策を実施させていただきます。

- ・会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・ご入場時の検温・消毒にご協力ください。
- ・公演当日37.5度以上の発熱がある方のご入場はお断りいたします。
- ・咳や倦怠感のある方はご来場をお控えください。

以上予めご了承くださいませようをお願いいたします。