

Yuna Mizutani

水谷有南

ドラマティックナイト

with 大山大輔

DRAMATIC NIGHT

【曲目】

Julius Caesar / ジュリアス シーザー

La Traviata / 椿姫

Die Fledermaus / こうもり

The Phantom of the Opera / オペラ座の怪人
..... 他



Special Guest
大山 大輔



Piano
市橋 杏子

2023.3.16 [木]

ザコンサートホール

19:00 開演 [18:30 開場]

◎入場料 (全自由席・税込) : 3,000円 《当日 : 3,500円》

名古屋・伏見・電気文化会館

◆チケット販売

アイ・チケット

0570-00-5310

<https://clanago.com/i-ticket>

*芸文プレイガイド/052-972-0430 *栄プレチケ92/052-953-0777

◆マネジメント・お問合せ:

♪クラシック名古屋 052-678-5310

水谷有南 ドラマティックナイト with 大山大輔



水谷 有南 ◎ ソプラノ
Yuna Mizutani (Soprano)

三重県出身。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科声楽コース、同大学院音楽研究科音楽専攻修了。

大学主催定期演奏会、卒業演奏会、修了演奏会に出演。在学中、「フィガロの結婚」スザンナ、「コシファントウツェ」デスピーナ、フィオルディリージとして出演。また、第47期コンセルヴァトリーオ名古屋二期会修了。バーゼコース修了オペラ公演、歌劇「フィガロの結婚」では、ケルビーノを好演。名古屋市芸術創造センター連携企画公演、名古屋二期会・芸創オペラ、歌劇「フィガロの結婚」にはバルバリーナ役で出演。スター・クラシックス・アカデミア第1期生修了。スター・クラシックス・ガラコンサートにて愛知室内オーケストラと共演。戸塚区民文化センターさくらプラザにて、オペラシリーズ Vol.2 「こうもり」プレコンサートにロザリンデ役、名曲サロンシリーズ Vol.31 水谷有南ソプラノコンサートに出演。森のミニオペラ「ミューズと仲間たち」に出演。HITOMIホールアーティスト市橋杏子主催音楽劇〜アクアAQA〜に出演し好評を博す。バロックから古典派までのレパートリーを中心に演奏活動を繰り広げてきた。これからはそのレパートリーをロマン派から現代に広げるべく、意欲的に研究を続けている。名古屋こども専門学校講師、学校法人エスコラピオス学園 海星中学校・海星高等学校非常勤講師。これまでに小森節子、小林史子各氏に師事。

Yuna Mizutani
with
Daisuke Oyama

D
R
A
M
A
T
I
C
N
I
G
H
T



大山 大輔 ◎ バリトン
Daisuke Oyama (Baritone)

東京藝術大学首席卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。学部卒業時に松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会新人賞を受賞。兵庫県立芸術文化センター主催・佐渡オペラ《メリー・ウィドウ》ダニロ役にて鮮烈なデビューを飾って以降、多くのオペラで活躍。特に「井上道義×野田秀樹」による《フィガロの結婚》フィガロや、手塚治虫原作・宮川彬良作曲歌劇《ブラック・ジャック》タイトルロール、異彩を放つシアターピース、バーンスタイン《ミサ》でのセレブラント等、独自性の強い作品での主役として圧倒的な存在感を示している。コンサートソリストとしての出演はもちろんの事、演劇作品にも多数出演。劇団四季ミュージカル《オペラ座の怪人》では第10代目のファントムを務めるなどジャンルを越えた幅広い活躍を見せる等、その多彩な経験と独自の表現力から、台本執筆、MC・ナレーション、歌唱・演技指導にも定評がある。

来年、日越国交50周年を記念して作られる新作オペラ《アニオー姫》では原作戯曲執筆と演出を務める。(初演予定:2023年9月ベトナムハノイオペラハウス)また《大山大輔の百人組手》や《実践!オペラ道場》を主催し、新たな事業創出や後進の育成にも積極的に取り組んでいる。カクシンハン・スタジオ(演劇研修所)講師。洗足学園音楽大学ミュージカルコース・声楽コース講師。



市橋 杏子 ◎ ピアノ
Kyoko Ichihashi (Piano)

三歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース卒業、桐朋学園大学卒業及び同研究科修了。その後モスクワ音楽院研究科にてウラジーミル・トロップ氏のもと4年間学び修了。

2011年第32回霧島国際音楽祭にて霧島音楽祭賞。2012年第13回ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア大会銀賞、スクリャービン国際ピアノコンクール(モスクワ)セミファイナリスト。

2016年ボロスピアノフェスティバルコンクール第1位(ギリシャ)、第3回デザインKピアノコンクール第2位。

2017年第18回マリア・ユーディナ国際ピアノコンクール(サンクトペテルブルク)第2位。

2019年第4回「PianoVoce」国際デュオコンクール(モスクワ)第3位など受賞多数。桐朋学園大学卒業演奏会ほか、東京オペラシティタケミツメモリアルホール、中野坂上バーゼンドルファー等でのコンサートに出演。モスクワ室内オーケストラ「カントゥスフィルムス」と共演。ロシア国营放送の人気テレビ音楽番組「サティ・ネスクーチナ・クラシカ」ほか、栃木CRT放送、CBCラジオ、渋谷FMクロス等メディアにも出演多数。ソロ活動の他、伴奏ピアニストや稽古ピアニスト、舞台制作などにも力を入れており2022年HITOMIホールにて自身の企画・演出による音楽劇「〜アクア AQA〜」を上演。2021年より株式会社メニコンHITOMIホール契約アーティスト。若手アーティスト育成プログラム「スター・クラシックス・アカデミア」第1期生。洗足学園音楽大学準演奏補助要員。