

バッハ・ベートーヴェン・ショパン
若き才能が奏でる至極の名曲プログラム

CD発売記念公演

實川 風

KAORU JITSUKAWA

ピアノリサイタル

～名曲プログラム～

2023

5/28(日)

開演 13:30 (開場 12:45)

名古屋・伏見 電気文化会館

ザ・コンサートホール

全席指定 3,500円

©Hiromi Nagatomo

Program

バッハ：主よ人の望みの喜びを ト長調 BWV147 (パウアー編曲)

バッハ：パルティータ第2番 ハ短調 BWV826

ベートーヴェン：ピアノソナタ第21番 ハ長調「ワルトシュタイン」Op.53

ショパン：バラード第4番 ヘ短調 Op.52

フォーレ：ノクターン4番 変ホ長調 Op.36

バッハ：シャコンヌ ニ短調 BWV1004 (ブゾーニ編曲)

チケットのお申込み

イープラス / チケットぴあ

電話予約/お問合せ：raconteチケットセンター 080-7437-6945

未就学児のご入場はご遠慮ください。車椅子席をご希望のお客様はraconte 080-7437-6945までご連絡ください。

主催 raconte

實川 風 Kaoru Jitsukawa

2015年、パリのシャンゼリゼ劇場で行われた
ロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにて、
第3位(1位なし)、最優秀リサイタル賞、
最優秀新曲演奏賞を受賞。

2016年、イタリアで行われた
カラーリョ国際ピアノコンクールにて
第1位・聴衆賞を受賞。

現在、日本の若手を代表するピアニストの一人として、
国内外での演奏活動を広げる。

ソリストとしてベートーヴェンを核とした
本格的なレパートリーに取り組む一方、
邦人作品の新作初演などでも作曲家より
信頼を寄せられている。

海外の音楽祭への招待には、上海音楽祭、
ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)・
アルソノーレ(オーストリア)などがある。

東京藝術大学附属高校・東京藝術大学を首席で卒業し、
同大学大学院(修士課程)修了。

山田千代子、御木本澄子、多美智子、江口玲の各氏に師事。
グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエート課程を修了。
マルクス・シルマー氏に学ぶ。

©T.Tairadate

名古屋・伏見・電気文化会館

ザ・コンサートホール

【地下鉄でお越しの方】

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

【車でお越しの方】

広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり

＜駐車場について＞

有料30分170円（税込価格）

※駐車場入庫可能な車両のサイズ 全長5.05m、全幅1.75m、
全高1.55m、総重量1,600kg

（全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。）

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号
TEL:052-204-1133



【ご来場のお客様へ】 ご協力ありがとうございます

- ・会場内では常時、マスクのご着用をお願いいたします。
- ・発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- ・入場時の検温にご協力ください。
- ・37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。
- ・手洗い・手指の消毒にご協力ください。

- ・入退場時、トイレ等会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。
- ・会場内での不要な会話はお控えいただき、「ブラボー」等の掛け声はご遠慮ください。
- ・温度調節のできる服装でご来場ください。（ブランケット等の貸出はございません）