

Haruna Kanda Piano Recital

神田春奈

ピアノリサイタル



2023年 3月5日(日)

14:00 開演 (13:30 開場) 全席自由

[一般] 2,000円 [学生] 1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮いただきますようお願いいたします。

会場 **ザコンサートホール**
名古屋・伏見・電気文化会館

| 後援 | 名古屋音楽大学

明音会(愛知県立明和高等学校音楽科同窓会)

チケット取扱い・お問い合わせ

☎ (052) 834-2086

☑ harunakanda.pianorecital@gmail.com (神田)

Program

J.S.バッハ
J.S. Bach

フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816

Französisch Suites Nr.5 G-Dur BWV816

W.A.モーツァルト
W.A. Mozart

「ああ、お母さん、あなたに申しましょう」による12の変奏曲 ハ長調 K.265

「キラキラ星変奏曲」

12 variationen "Ah, vous dirai-je, maman" C-Dur K.265

F.ショパン
F. Chopin

バラード 第1番 ト短調 op.23

Ballade No.1 g-moll op.23

E.グリーグ
E. Grieg

叙情小曲集より

アリエッタ op.12-1, 蝶々 op.43-1, 春に寄す op.43-6, 小人の行進 op.54-3, 想い出 op.71-7
Lyriske stykker Arielette op.12-1, Sommerfugl op.43-1, Til Vår op.43-6, Trolltug op.54-3, Efterklang op.71-7

F.リスト
F. Liszt

リゴレット(演奏会用パラフレーズ)

Rigoletto paraphrase de concert S.434

パガニーニによる大練習曲より 第3番 嬰ト短調 「ラ・カンパネラ」

Grandes études de Paganini S.141 No.3 gis-moll "La campanella"



Profile

Piano

神田春奈 Haruna Kanda

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。在学時定期演奏会出演。

名古屋音楽大学卒業、同大学院修了。在学時ピアノ専攻生演奏会、定期演奏会、オーケストラとソリストたちの夕べ(ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番)、卒業演奏会等に出演。

アンナ・マリコヴァ、ヴィレム・ブロンズ、ケマル・ゲキチ、上野真氏の公開レッスンを受ける。

第7回日本演奏家コンクール本選高校の部入選。

第12回PIARAピアノコンクールシニアC部門全国大会第2位及びスタンウェイ賞受賞。

第12回大阪国際音楽コンクールAge-Uファイナル入選。

第21・24・25回日本ピアノ教育連盟ピアノ・オーディションC,D部門奨励賞。第29回同オーディションE部門地区優秀賞及び全国大会出場。

2016年東京国際芸術協会の助成を受け、ウィーン国立大学夏期セミナー参加。アレキサンダー・ロスラー氏のマスタークラスを受講しディプロマ取得。

2012年より毎年〜Piano Concert Excellent〜に出演。

これまでに小林洋美、井上真由美、西典代、松本総一郎、大岡訓子各氏に師事。

現在 県立高校音楽教諭。

会場のご案内

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5 ☎(052)204-1133

●地下鉄『伏見』駅4番出口から徒歩2分



お願い
ご来場の皆様へ

- 場内ではマスクを着用いただき、咳エチケットにご協力ください。
- 熱のある方(37.5度以上)、体調のすぐれない方はご入場いただけません。
- 入場時の検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- 恐れ入りますが、出演者への面会、花やプレゼント等の差入れはお控えください。

※チケットの記入欄に、当日ご来場になる方のお名前ご連絡先をあらかじめ記入してお持ちください。

感染拡大防止のため、ご購入者ではなく実際にご来場になった方全員のご連絡先を把握する必要がありますので協力をお願いいたします。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策 実施中



万が一感染者が発生した場合、チケットご購入者様の個人情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。お客様に連絡が必要な場合、公的機関の指示に従い、早急な対応を致します。