



コンサート ア・ラ・カルト Vol.33

2023年
2月1日(水) 18:45開演 (18:15開場)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全席自由：2,000円
未就学児の入場はご遠慮ください。

1 **Charme**
朽名杏樹(チェロ) 朽名恭子(ピアノ)
G.フォーレ：チェロとピアノのためのエレジー Op.24 他

2 **Trio Blanco**
趙知奈(ソプラノ) 福田紗永(クラリネット) 野口夏菜(ピアノ)
F.シューベルト：岩の上の羊飼ひ

3 **ファゴットとピアノ**
中山優希(ファゴット) 中村節(ピアノ)
R.ブートリー：アンテルフェランス1

4 **Trio Réve**
林里紗(フルート) 星野奈菜美(フルート) 伊禮漢菜(ピアノ)
L.ドリーブ：オペラ「ラクメ」より<花の二重唱>
F.ドップラー：夢遊病の女 Op.42

5 **Piano**
霜浦陽子(ピアノ)
R.シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6 より

6 **みそカツ**
波多野江莉(ユーフォニアム) 伊藤勝寛(ピアノ)
波多野江莉：竹取物語～序～(初演)
V.コスマ：ユーフォニアム協奏曲より

7 **サクソフォン四重奏**
岡田恵実(ソプラノサクソフォン) 深井蓉子(テナーサクソフォン)
國領さおり(アルトサクソフォン) 山崎力愛(バリトンサクソフォン)
C.ドビュッシー：美しい夕暮れ
P.ランティエ：アンダンテとスケルツェット

8 **竹取物語**
松本有可(エスクラリネット)
竹内雅一、工藤雄司、水野沙織、岩谷優花(クラリネット)
小川陽菜乃(アルトクラリネット) 坂田光子(バスクラリネット)
小栗静華(コントラアルトクラリネット)
G.ホルスト：セントポール組曲より 酒井格：夕暮れ、そして星空

【チケット取り扱い】
愛知県芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430
ドルチェ楽器名古屋店 ☎050-5807-3564

【制作・お問合せ】 福田音楽事務所
TEL:090-8338-0613
E-mail:fuku5208@gmail.com

チケットお申込みご予約はこちらからも

福田音楽事務所



Charme

朽名杏樹(チェロ)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科弦管打コースチェロ科卒業。在学中、名古屋芸術大学主催室内楽の夕べ、定期演奏会、同窓会新人演奏会に出演。(卒業演奏会出演予定、演奏会が中止。)2019年にトリオ「LUNETTA」を結成。毎年演奏会を開催し、好評を博す。第32回岡崎音楽家協会新人演奏会に出演。第1回日本音楽コンクール弦楽器部門大学の審査員奨励賞受賞。第2回岡崎音楽家協会新人演奏会に出演。第1回審査員奨励賞、アンサンブル部門二重奏の審査員奨励賞受賞。第3回岡崎音楽コンクール弦楽器部門一般の審査員特別賞受賞。第37回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール弦楽器部門大学生の部第5位。岡崎コンクール入賞者コンサートに出演。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。第11回岐阜国際音楽祭コンクール第2位入賞。現在、名古屋芸術大学音楽学部 実技補助員。ソロ、室内楽などで、関東や東海を中心に活躍。後進の指導にも力を入れている。小笠原恭史、石橋隆弘、中木健二の各氏に師事。

朽名恭子(ピアノ)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学大学院修士課程を首席修了。同大学の定期演奏会、卒業演奏会、室内楽の夕べ、研究生修了演奏会、大学院特別演奏会、大学院修了演奏会等多数出演。在学中、同大学オーケストラとラフマニノフのピアノ協奏曲2番を、コレグウム・アカデミカとラヴェルのピアノ協奏曲長調を共演。パリ・エコール・ノルマル音楽院ディプロム取得。中部日本交響楽団とシューマンのピアノ協奏曲短調、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を共演。セントラル愛知交響楽団とグリーグのピアノ協奏曲短調、ショスタコーヴィチのピアノ協奏曲第2番を共演。名古屋フィルハーモニー交響楽団とラヴェルのピアノ協奏曲長調を共演。第4回大阪国際音楽コンクールピアノ部門第2位。第6回岡崎コンクールピアノ部門一般の部アヴァンシュ賞。故ハリネ・ツェルニー・ステファンスカ、ボト・レヘル、ティナー・ヨッフ、エリック・ハイデルシック、ジャン・ポール・ファルヴァイの各氏に師事。現在、ピアノソロ、室内楽の他に器楽、声楽、合唱の伴奏など幅広い分野で活躍。また後進の指導にも力を注ぎ、数々の教育者賞を受賞。名古屋芸術大学及び大学院実技補助員、名古屋芸術大学クレアール音楽教室専門コース講師、名古屋音楽学校講師、日本演奏連盟会員。

Trio Blanco

趙知宏(ソプラノ)

名古屋音楽大学声楽コース卒業。同大学大学院声楽専攻修了。声楽を長野眞理子氏に師事。オペラ出演は「フィガロの結婚」愛の妙薬「友人フリッツ」こもり等。名古屋文化振興事業団主催企画ミュージカル「ライオン・サ・ピアツァ」に出演する他、コンサートでセントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。富川彬良氏作曲の歌劇「BLACK JACK」、歌劇「あしたの暁」に出演する他、新作オペラやミュージカルに出演するなど、ジャンルの垣根を越えて様々な地域で活動を行っている。第7回東京国際音楽コンクール新進演奏家部門第2位(最高位)、東京新聞賞受賞。

福田紗永(クラリネット)

名古屋音楽大学卒業。大学在学中、同大学主催、オーディション選抜による第36回定期演奏会、室内楽・アンサンブルの夕べXVIIに出演。2015年ドルチェ楽器ディベニューコンサートに出演。第17回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。大垣音楽人クラブ会員、Classical music group Fleurs(フルール)、楽団ありやま、Clarinet Ensemble Salut(サリュウ)各メンバー。これまでにクラリネットを朝田文子、音楽アンサンブルを井上京の各氏に師事。

野口夏葉(ピアノ)

滋賀県出身。小学1年生よりピアノを始める。愛知県立芸術大学卒業。名古屋音楽大学大学院修了。第18回長杯国際音楽コンクール第3位。第33回滋賀県ピアノコンクールにて招待演奏として出演。Roland社の電子管楽器 Aerophone mini AE-01のプロモーションビデオに電子ピアノで出演。学内選抜等により藤井隆、上野真、ジョン・リル、コスタンティン・シェルパコフ各氏の公開レッスンを受講。これまでに福留真隆、細橋美穂、加藤美緒子の各氏に師事。現在、関西及び東海地方を中心に活動中。愛知メンブレコル併奏者。

ファゴットとピアノ

中山優希(ファゴット)

愛知県岡崎市出身。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科音楽コース卒業。同大学院音楽研究科修了。めいおん新春コンサート 室内楽・アンサンブルの夕べXII及びXIII、第15回及び第16回大学院定期演奏会、大学院修了演奏会、幸田町町立のコンサート、岡崎新人演奏会等に出演。第7回岐阜国際音楽祭コンクール管楽器部門第1位。第19回万里の長杯国際音楽コンクール審査員特別賞。第22回JILA音楽コンクール管楽器部門一般第3位(1位無し)。第20回長杯国際音楽コンクール管楽器部門一般の部第4位。第2回名古屋International音楽コンクール 管楽器部門第1位及びグランプリ。2020年、名古屋にてソロリサイタルを開催。これまでに、ファゴットを北川陽子、前田信吉、大津敦の各氏に師事。ジュニアオーケストラ浜松特別指導員。

中村節(ピアノ)

愛知県名古屋出身。名古屋音楽大学作曲コース卒業。4年次特待生。同大学院作曲専攻修了。優秀者に贈られる「雅楽奨励賞」受賞。第7回大阪ピアノコンクール、愛知県尾東音楽コンクール共に第1位。第5回各務原音楽コンクール審査員特別賞受賞(サクソフォン併奏)。第23回日本クラシック音楽コンクールピアノ一般部門第4位。第26回TIAA全日本作曲家コンクール、室内楽部門入賞。第24回JILA音楽コンクール作曲部門、第3位受賞。作曲を柴次、小椋秀樹の両氏に師事。ピアノを武井京子、青木香保里、久米隆司の各氏に師事。現在、東京福祉大学名古屋キャンパス非常勤講師。名古屋二期会登録ピアニスト、名古屋混声合唱団ピアニスト、瑞穂文化小劇場「瑞穂コレッタ」編曲者・ピアニスト。

Trio Réve

林里紗(フルート)

愛知県出身。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。在学中に大学主催のオーケストラ定期演奏会や室内楽の夕べにオーディション選抜で出演。卒業後名古屋の音楽フレッシュコンサート2015、春日井市の若手演奏家によるフレッシュコンサートなどに出演。「茂木大輔と宮本益弘の生で聴く」のためカンタービレの音楽会「のオペラ」廣留、や、黒い薔薇歌劇団「魔笛」に魔法の笛役として出演。第7回横浜国際音楽コンクール管楽器部門大学の部第1位。第17回大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-G第3位。第24回ブルクハルト国際音楽コンクール管楽器部門審査員賞受賞。ベルリン放送交響楽団首席フルーティストのウルフ・ディーター・シャープ氏のマスタークラスを受講。パリ管弦楽団首席フルーティストのヴァンサン・リュカ氏のプライベートレッスンを受講。ウィーン国立音楽大学にて夏期マスタークラスを受講料全額免除で受講し、バーバラ・ギズラー・ローゼ教授のマスタークラスを修了。ディプロム取得。受講生選抜のコンサートに出演。2021年にフルートリサイタル「ふれあう。」うたフルートを開催。これまでにフルートを朝倉ゆき、寺本義明、斎藤和志の各氏に師事。現在、フルーティストとして愛知県を中心に東海地方で幅広く演奏活動中。コンサートグループ「花の詩」会員。春日井若手音楽家支援事業第1期登録アーティスト。2021年4月より、かすがい・夢創り15代目文化スポーツ大使に就任。

星野菜葉(フルート)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。大学からゴールデンブライズ賞を受賞。フランスニース夏期国際音楽アカデミーに参加し、フィリップ・ベルノルド氏、ヴァンサン・リュカ氏のマスタークラスを受講。ディプロマを取得。Nice Classic Live Student Concert に出演。スタークラシックアカデミー第2期生オーディションに合格。愛知室内オーケストラと尾高尚典フルート協奏曲Op.30bを共演。サントリーホールにて第81回TIAA全日本クラシックコンサートに出演。審査員賞を受賞。第8回岐阜国際音楽コンクールフルート部門一般第1位。第22回「万里の長城杯」国際音楽コンクール管楽器部門一般第2位。(1位無し)第27回ブルクハルト国際音楽コンクール管楽器部門一般審査員賞。第30回全日本クラシック音楽コンクールフルート部門一般第5位。第18回日本フルートコンヴェンションコンクールアンサンブル部門二重奏で金賞を受賞。これまでにフルートを高木直喜氏、磯貝俊幸氏、前田綾子氏に師事。上野博昭氏に師事し、4スタンス理論を学ぶ。各地で演奏活動と講師活動を行っている。

伊藤漢菜(ピアノ)

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。第12回愛知県尾東コンクール銀賞。第18回「江南ピアノコンクール」第1位。大学主催のサマーコンサート、ピアノの夕べ、卒業演奏会に出演。また、2度パリ・エコール・ノルマル音楽院セミナーを受講し、修了演奏会に出演。平成26年度山田貞夫音楽財団奨学金受給。これまでにピアノを城澤淳子、城寿明、杉浦日出夫、高橋智子、奥村有希の各氏に師事。現在は東海地方を中心に演奏活動を行う他、太平洋フィル、企業様パーティ、A/L講師、ソロ、アンサンブルなど幅広く活動中。

霜浦陽子(ピアノ)

神戸市出身。フェリス学院中学校在学中に渡英。ロンドンのパーセル音楽院卒業後、ギルドホール音楽院ソロ演奏家コース専攻。在学中よりヨーロッパ各地で演奏活動を行い、数々の国際コンクールに入賞。ポーランドのユーロピアノ・モーツァルト・アカデミーにて室内楽を専攻し、ワルシャワ、ブラジノと東欧各地の音楽祭に参加。これまでに、宗施月子、B・カプラン、N・セレダ、A・エステルハージ、V・ゴルノスタエヴァ、S・ロディッチの各氏に師事。ヤマハマスタークラス、昭和音楽大学非常勤講師として後進の指導にあたる。現在、愛知県立市立生。パティオちりゅう登録アーティスト。名古屋・宗次ホール、知立リリオ・コンサートホールなどで定期的に演奏している。関東、関西での活動も多く、特にThe Music Center Japan主催のコンサートには多数出演し好評を博している。PitchFM83.8のラジオ番組ミッドナイトクラシック(毎週土曜日22時〜)にレギュラー出演中。

みそカツ

波多野江莉(フオニアム)

春日井市立柏原中学校卒業。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学音楽学部管楽コースを卒業。チューバマンショーの2ndアルバム「こどものチューバマンショー」に楽曲提供、童話「ももたろう」の紙芝居に合わせたフオニアムと打楽器(もしくはフルート)、ピアノによる音楽物語「ももたろう」など作曲。フオニアムと打楽器、ピアノからなるユニット「FUN」として、2017〜2019年度一宮市民会館ホールレジデンスアーティストとして活動。これまでにフオニアムを榎本明日美、照喜名富美、齋藤伸洋氏の各氏に師事。室内楽を北川晋、露木薫の各氏に師事。現在、かすがい市民文化財団令和3年度若手音楽家支援事業第3期登録アーティスト。春日井市活動指導員。

伊藤静寛(ピアノ)

一宮市出身。東京音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院鍵盤楽器研究領域器楽専攻(伴奏)修了。大学院修了後は関東を中心に演奏活動をし、2018年からは拠点を愛知に移す。現在は東海地方を中心にソロ、室内楽、合唱伴奏等の演奏活動をし、後進の指導にも力を入れている。最近では作曲、編曲活動も行っている。一宮を拠点に活動する音楽団体「ichinote」所属。2001年PIALAピアノコンクール全国大会アポリ奨励賞(5位)受賞。2011年TIAA伴奏オーディション準合格。2013年に自身初の尾西信用金庫主催のピアノリサイタルをし、好評を博す。2016年に木曾川文化会館のこけろ落としに招待され、ピアノリサイタルをする。これまでにピアノを杉浦日出夫、北住淳、岡田敦子の各氏に、伴奏法を山岡智、御邊典一の各氏に師事。

サクソフォン四重奏

岡田憲実(ソプラノサクソフォン)

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。同高校サマーコンサート、定期演奏会に出演。国立音楽大学サクソフォン科を首席で卒業。同時に、弦管打楽器ソリストコースを修了。大学在学中、オーディション合格者による第92回ソロ室内楽定期演奏会に出演。学内オーケストラと協奏曲のソリストとして共演。第11回大阪国際音楽コンクール入選。第14回ブルクハルト国際音楽コンクール室内楽部門奨励賞。第37回読売中部新人演奏会、第12回サクソフォン新人演奏会に出演。アメリカのメイン州で行われたフレデリック・ヘムケサクソフォンインスティテュートに参加し、故 Frederick L. Hemke, Gail Levinsky, Sean Hurlburt、雲井雅人サクソン四重奏団の各氏のレッスンを受講。Nicolas Prost、杉原正人、Jan Berry Bakerの各氏と、Morphing Quartetのマスタークラスを受講。これまでにサクソフォンを確井雅史、堀江裕介、雲井雅人の各氏に、室内楽を雲井雅人、滝上典生、下地啓二の各氏に師事。ラージアンサンブルUnità「Della」Sax、サクソフォンアンサンブルHYMN CHOIR、H4C、愛知音楽団Colors、春日井ブラザーズ、TRINITYの各メンバー。コンサートグループ「花の詩」会員。ナゴヤサクソフエスタ実行委員。現在、東海地方を中心にソロやアンサンブルの演奏活動を行う傍ら、後進の指導にも力を注いでいる。

岡領さおり(アルトサクソフォン)

名古屋音楽大学卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。第6回岐阜国際音楽コンクールにおいて管楽器部門第1位ならびに審査員特別賞、岐阜市長賞を受賞。サクソフォンを小森伸二、William Streetの各氏に師事。サクソフォン・アンサンブル、ブチフ、H4C、TriTuuNe、Jumble Quartet各メンバー。かすがい市民文化財団第3期登録アーティスト。ナゴヤサクソフエスタ実行委員。

深井響子(テナーサクソフォン)

3歳よりピアノ、12歳よりサクソフォンを始める。群馬県立前橋女子高等学校を経て愛知県立芸術大学を卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程を修了。第13回大学院修了演奏会、第42回読売中部新人演奏会に出演。平成29年度山田音楽財団奨学生。平成30年度北野生涯文化教育会奨励音楽現生。第2回ナゴヤサクソフォンコンクールU25若手演奏家部門第2位。第7回岡崎コンクール同部門第3位。入賞者披露コンサートに出演。サクソフォンを小串俊博、黒澤香、田中晴人の各氏に師事。これまでにファシリ・モレティ、ジェローム・ラン、ジャン・ド・モンジャ各氏のマスタークラスを受講。第2回浜北国際音楽アカデミーにてオーティス・マーフィー氏のクラスを、第23回同アカデミーにて須川屋也氏のクラスを修了。Strata Saxophone Quartet(ソラ)サクソフォン奏者、Trio Strataメンバー。コンサートグループ「花の詩」会員。ナゴヤサクソフエスタ実行委員。現在、ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラ等幅広い演奏活動の傍ら、音楽教室講師や吹奏楽部講師として後進の指導にもあたっている。

山崎力聖(バリトンサクソフォン)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。在学中オーディション選抜による、同大学主催の定期演奏会、室内楽の夕べ、卒業演奏会に出演。第17回ヤマニ管楽器新人演奏会に出演。名古屋芸術大学芸術学部音楽領域演奏生弦管打部門修了。研究生期間中、自身初となるソロリサイタルを開く。サクソフォンを片岡謙子、所克頼、三日月秀、遠藤宏幸の各氏に師事。現在東海地方を中心に演奏活動を行い、またサクソフォンや吹奏楽の指導にも力を注いでいる。Andare Musica、New moon saxophone quartet、Unità「Della」Sax各メンバー。ナゴヤサクソフエスタ実行委員。名古屋立市立東高校吹奏楽部指揮者。名古屋音楽学校講師。名古屋音楽大学音楽領域契約助手。

竹取物語

松本有可(エスクラリネット)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究生修了。第12回大阪国際音楽コンクール木管部門エスガール賞。第6回横浜国際音楽コンクール管楽器第3位。第2回名古屋音楽コンクール最上位併せて現代音楽特別賞などのコンクールで受賞。第13回岐阜市新進演奏家コンサート出演。助成金を得てドイツにて様々なマスタークラスやレッスンを受講。これまでにクラリネットを寒川恵美、竹内雅一に師事。東海地方を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたる。Clarinet Ensembleみたらしたんごメンバー

竹内雅一(1stクラリネット)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。小松幸文、山田喜代一、千葉國夫の各氏に師事。ベルギー・アントワープ王立音楽院に留学。ワルター・ボイクセン氏に師事。現在、名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部教授。クラリネット協会・名古屋理事長、高山市民吹奏楽団音楽監督、岡崎音楽家協会会員、名古屋フランス音楽研究会会員、日本室内楽アカデミー会員、株式会社ヒューブ・クラブ・ジャパン特別嘱託講師。

工藤雄司(2ndクラリネット)

岐阜県瑞浪市出身。名古屋芸術大学卒業。同大学研究生、パリ・エコール・ノルマル音楽院の音楽演奏過程を修了。レパートリーをまとめたCD「Coeur clair」をリリース。現在、三重県立白子高等学校文化教養(吹奏楽)コース、名古屋音楽学校クラリネット講師。岐阜県立中津商業高等学校吹奏楽部非常勤講師。関市音楽活動指導員、クラリネット協会名古屋理事。YouTubeにて、クラリネットのエチュードの録音と趣味の釣り動画を更新中! https://youtube.com/c/YujiKUDOOfficialChannel

水野夕織(3rdクラリネット)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。第8回横浜国際音楽コンクール管楽器部門入賞。第3回名古屋音楽コンクール管楽器部門第1位。MusicAlp2017音楽アカデミーではJérôme Voisin氏のクラリネットクラス、Guillaume Sutra氏の室内楽クラスを受講。クラリネットを鳥居小百合、品川政治、竹内雅一の各氏に師事。木管五重奏EnsembleALK、Clarinet Ensembleみたらしたんご、演奏集団Real Notes各メンバー。

岩谷優花(4thクラリネット)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科弦管打コース卒業。同大学大学院音楽研究科修了。第29回日本クラシック音楽コンクール大学の部本選優秀賞受賞。第4回日本奏楽コンクール管楽器部門一般A(年齢制限なし)第1位受賞。第23回大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-Gエスガール賞受賞。第38回YAMAHA管楽器新人演奏会に出演。2020年2月にウクライナのチェルニヒウ交響楽団定期演奏会にオーケストラメンバーとして参加。クラリネットを渡辺直子、瀬戸和夫、竹内雅一の各氏に師事。第一楽器日永センター、白子センタークラリネット講師

小川龍澤乃(アルトクラリネット)

現在名古屋芸術大学4年次在籍。2021年、2022年に同大学主催「室内楽の夕べ」に出演。2020年2月、チェルニヒウ及びキーウ(ウクライナ)に於けるチェルニヒウフィルハーモニー交響楽団定期演奏会にオーケストラメンバーとして参加。第21回大阪国際音楽コンクール入選。クラリネットおよび室内楽を竹内雅一氏に師事。中善楽器・クラリネット講師。

坂田光子(バスクラリネット)

名古屋芸術大学器楽科卒業。同大学大学院修了。ベルギー・アントワープ王立音楽院にてマスター取得。その後レヴェン音楽院にて研鑽を積み、クラリネットを竹内雅一、村井便徳美の各氏に、バスクラリネットを藤井春樹、ヤン・ケンス、青山映道の各氏に師事。第2回日本バスクラリネットコンクール専門部門第2位等受賞。名古屋アカデミックウインドス、マスターズ・ブラバノヤ、Bass Clarinet duo Friet、Clarinet Ensembleみたらしたんごメンバー、名古屋芸術大学音楽領域契約助手。

小栗静華(コントラアルトクラリネット)

名古屋芸術大学音楽学部卒業。同大学研究生修了。同大学の室内楽の夕べに出演。平成23年度大垣市音楽祭新人演奏会出演。第41回TIAA全日本クラシック音楽コンクール室内楽部門入選。第9回クラリネットアンサンブルコンクール一般部門第3位。これまでにクラリネットを寒川恵美、竹内雅一の各氏に師事。朝日大学体育会吹奏楽部講師。岐阜県立岐阜商業高等学校吹奏楽部非常勤講師。岐阜県立池田高等学校吹奏楽部非常勤講師、南山大学附属小学校リコーダー講師。