

椋山女学園大学 教育学部

第13回

卒業演奏会

ピアノの部

及川 実夕

ショパン：バラード第1番 Op.23 ト短調

神戸 菜々美

ショパン：バラード第4番 Op.52 ヘ短調

木下 実奈美

ショパン：ピアノソナタ第3番 Op.58 ロ短調 第1楽章

桑山 真里奈

リスト：巡礼の年第2年補遺

ヴェネツィアとナポリより「タランテラ」S.162

斉藤 羽海

ブラームス：ラプソディ第1番 Op.79 ロ短調

庄司 桃果

プロコフィエフ：ピアノソナタ第3番「古い手帳から」Op.28 イ短調

田中 結依

ベートーヴェン：ピアノソナタ第26番 Op.81a 変ホ長調 第2,3楽章

羽田野 圭那

ショパン：ボレロ Op.19

阪野 礼奈

リスト：ハンガリー狂詩曲第2番

吉田 菜優香

ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番 変イ長調 Op.110 第1楽章

論文の部

浅井 柚衣

「音楽科の授業におけるICT活用の現状と課題」

富田 千晴

「音楽科教育におけるポピュラー音楽の教材化に関する検討」

綿井 まき帆

「変声期における発声指導」

器楽の部

赤井 実来 (サクソフォン)

クレストン：サクソフォンソナタ Op.19 第2,3楽章

稲垣 萌々香 (クラリネット)

フィンジ：5つのバガテルより1,3,5

梶野 吏流 (フルート)

モーツァルト：ロンド ニ長調

曾田 朱理 (フルート)

シャミナード：コンチェルティーノ Op.107

土井 涼花 (ヴァイオリン)

ヴィターリ：シャコンヌ ト短調

新羅 紗彩 (クラリネット)

モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
第1楽章より

声楽の部

請川 友里加

マスカーニ：オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》より
“ママも知るとおり” ほか

中山 智尋

トスティ：祈り ほか

林本 紗千

レスピーギ：最後の陶酔 ほか

藤谷 優芽

小林秀雄：日記帳 ほか

※曲目が一部変更となる場合がございます。
※出演順ではありません。

2023 2/11 (土) 12:30開演 (12:00開場)

電気文化会館 ザコンサートホール

入場無料
(要整理券)

主催：椋山女学園大学 教育学部

お問合せ：椋山女学園大学 教育学部 052-781-4535

※ご来場の際はマスクの着用、検温(37.5度以上入場不可)、消毒など感染症対策にご協力ください。