

川島幸子が歌う ミニヨン&オフィーリア

ゲーテ『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』、
シェイクスピア『ハムレット』から2人の少女の詩を歌う



ヴァイオリン・本学専員教授
フェデリコ・アゴ스티ーニ



ヴァイオリン・本学教授
白石 禮子



ヴァイオリン・本学教授
桐山 建志



チェロ・本学教授
花崎 薫



コントラバス・本学准教授
渡邊 玲雄



ピアノ・東京音楽大学准教授
川島 基



作曲・本学准教授
成本 理香



編曲・本学非常勤講師
丹羽 菜月



レクチャー・千葉工業大学助教
高松 佑介

Program

- ◆シューベルト/ライマン作曲：ソプラノと弦楽四重奏の為の「ミニヨン」
- ◆シューベルト作曲：ミニヨンの歌
- ◆シューマン作曲：ミニヨン
- ◆リスト作曲：ミニヨンの歌
- ◆ヴォルフ作曲：ミニヨン
- ◆R. シュトラウス作曲：3つのオフィーリアの歌
- ◆成本理香作曲：ソプラノと弦楽三重奏の為の「オフィーリアの歌」（新曲委嘱世界初演）
- ◆ブラームス/ライマン作曲：ソプラノと弦楽四重奏の為の「5つのオフィーリアの歌」
- ◆トマ作曲（丹羽菜月編曲）：オペラ「ハムレット」より、オフィーリアの狂乱の場（弦楽五重奏版）

ソプラノ
川島 幸子

2023. 2. 21 TUE 18:30開演 [18:00 開場]

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

Ticket

入場料[全席自由]

一般: 2,000円

学生: 1,000円

チケット発売日
11月29日(火)
※当日販売はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイトでご確認ください。

チケット取り扱い

愛知芸術文化センタープレイガイド……☎052-972-0430
(平日10:00～19:00土日祝10:00～18:00月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日))

愛知県公立大学生協芸大購買店……☎0561-63-7800

(平日10:15～16:15 土日祝休業)
※営業日はQRコードからご確認ください。
※店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。
愛知県公立大学生協購買店にチケットを
お買い求めの前に連絡先記入用紙に必要事項をご記入の上、ご提出ください。

イープラス……<https://eplus.jp/>



お問合せ

愛知県立芸術大学芸術情報・広報課

☎0561-76-2873

受付時間
平日 9:00～17:30

〒480-1194

愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
企画: 愛知県立芸術大学 社会連携センター



Mignon

ゲーテの『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』に登場するミニヨン、

そしてシェイクスピアの『ハムレット』に登場するオフィーリア。

これらの題材は多くの作曲家にインスピレーションを与えてきました。

今回は特に私の感性に響く厳選した8曲を高松佑介氏によるレクチャーと演奏でお聴きいただきます。

また、今回のレクチャーコンサートのために委嘱した成木理香氏の新曲「オフィーリアの歌」の初演に先駆け、コンサートの後半に作曲者本人による新曲のレクチャーがございますので、初演と併せてお楽しみください。

Ophelia

川島 幸子（リリック・コロラトゥーラソプラノ）

ソプラノ・本学准教授

東京音楽大学ピアノ科卒業後声楽に転向し渡独、ロームミュージックファンデーション奨学生としてドイツ国立ワイマール“フランチ・リスト”音楽大学声楽科で学びオペラ科を首席卒業、大学院及びKonzertexamen課程を首席修了、ドイツ国家演奏家資格取得。第12回チャイコフスキー国際コンクール声楽部門・セミファイナリスト、第10回R. ザンドナイ国際オペラコンクール・R. ザンドナイ賞。卒業後、ドイツ(ベルリン)で演奏家ヴィザを取得し本格的に演奏活動を開始。

オペラでは、W. A. モーツァルト『魔笛』夜の女王役、『後宮からの誘拐』コンスタンツェ役、『劇場支配人』マダム・ヘルツ役、R. シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタ役、E. フンパーディンク『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル・眠りの精・露の精の3役、F. ゴルトマンのモノローグオペラ『心の塊』、W. リーム『メキシコの征服』モンテツマ役、F. マルタンの劇付きオラトリオ『魔法の酒』などを演じる。また、W. A. モーツァルト『莊嚴ミサ曲ハ短調』、『レクイエム』、『踊れ、喜べ、幸いな魂よ』、J. S. バッハ『マタイ受難曲』、『ヨハネ受難曲』、『クリスマスオラトリオ』、ベートーヴェン『第九』、オネゲル『ダビデ王』、ロッシニ『小莊嚴ミサ曲』、R. シュトラウス『ブレンターノの詩のよる6つの歌』、バーンスタイン『カディッシュ』、メンデルスゾーン『エリア』などソリストとしてコンサートに出演。これまでにイェナ・フィルハーモニー管弦楽団、テューリンゲン・フィルハーモニー管弦楽団、リリアン室内管弦楽団、LOHオーケストラ・ゾンダースハウゼン、新ベルリン交響楽団、シンフォニエッタ・チュービンゲン、ライヒェンバッハオーケストラと共演。日本では、秋山和慶指揮 広島交響楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団と共演。

また、ヨーロッパ各地で30公演以上のリサイタルやコンサート、音楽祭に出演、2007年より毎年『川島幸子ソプラノリサイタル』を開催。メディアではBSプレミアム『クラシック倶楽部』、NHK-FM『ベストオブクラシック』に出演。2012年カメラータ・トウキョウよりデビューCD『リヒャルト・シュトラウス&ドヴォルジャーク歌曲集』をリリース。同年、14年に及ぶドイツ・ベルリンでの生活にピリオドを打ち日本に完全帰国。

これまでに声楽を宮廷歌手V. フルバ=フライベルガー、宮廷歌手 J. カウフマンに師事。現在、愛知県立芸術大学准教授。www.sachikokawashima.com

ACCESS

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

〒460-0008
名古屋市中区栄2丁目2番5号

◆地下鉄東山線または
鶴舞線「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分

お問
合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

☎0561-76-2873

(受付時間 平日 9:00~17:30)

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

