

女声アンサンブル Klänge [クレンゲ] vol. V

あす ～明日への祈り～

企画・構成：笥 聰子

プログラム

第1部

「フィンランディア」より
フィンランディア賛歌 (シベリウス)
天使のパン -Panis Angelicus- (C.Franck)
愛に満ちた処女よ -Vergin, tutto amor- (F.Durante) 
灯りをかかげて (清らかなる処女マリア)
-Canto Popolare Toscano- (M.Musorgskij)
平和の天使 -Angiol di Pace- (V.Bellini)
祈り -Molitva- (A.Varlamov) 
アヴェマリア -Ave Maria- (L.Luzzi) 
アヴェマリア -Ave Maria- (J.Arcadelt)



ソプラノ

笥 真美子
堀田 裕子

第2部

オペラ〈フィガロの結婚〉より (モーツァルト)
序曲 
さあ、お通りあそばせ
恋とはどんなものかしら -Voi che sapete- 
そよ風に寄せて～手紙の二重唱～

メゾソプラノ

木村 洋子
佐藤 綾音

【スキヤット】

古いフランスの歌 (チャイコフスキー)
ロンドンデリーエア (アイルランド民謡)
雨だれ (ショパン)
ユーモレスク (ドヴォルザーク)

ピアノ

山田 侑依

【器楽曲より】

少年
(モーツァルト「ピアノ協奏曲 KV467 第2楽章」より)
忘れっぽい春
(モーツァルト「ピアノ・ソナタ KV300i (331) 第1楽章テーマ」より)
終りは知らないけれど
(ベートヴェン「ピアノ・ソナタ op.13 (悲愴) 第2楽章」より)

※曲目は変更になる場合があります

2023年 3月15日 水

19:00 開演 (18:30 開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席 一般 3,000 円

本公演では、来場者の氏名・連絡先の登録が必要です

チケット取扱い 愛知芸術文化センター PG 052-972-0430
栄プレチケ 92 052-953-0777
ミューズ音楽館 052-910-6700



主催：女声アンサンブル Klänge

後援：愛知芸術文化協会 (ANET)

マネジメント：Muse ミューズクリエート 052-910-6700

プロフィール



寛 真美子 (ソプラノ)

Mamiko Kakehi

【好きな花：ピンポン菊】

名古屋市出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。

第9回愛知県尾東音楽コンクール独唱部門銀賞受賞。

徳川園にて「歩こう！文化のみち」コンサート、ランチタイムコンサート（宗次ホール）に出演。

2012年7月にジョイントコンサート（ザ・コンサートホール）を開催。

あいちトリエンナーレ 2016「ロシア音の旅・おはなしの音楽」（愛知県芸術劇場コンサートホール）、あいちトリエンナーレ 2019 オペラ「サルタン王の物語」（愛知県芸術劇場コンサートホール）ミロトリーサ役に出演。

これまでに、大野静龍、大下久深子、岸本力、各氏に師事。

現在、名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。

愛知ロシア音楽研究会、愛知芸術文化協会各会員。



堀田 裕子 (ソプラノ)

Yuko Hotta

【好きな花：ひまわり】

一宮市出身。名古屋音楽大学音楽学部声楽科卒業。

第1回名古屋演奏家育成塾コンサート、徳川園にて「歩こう！文化のみち」、ロシア・クラスノヤルスク訪日団歓迎コンサート、友愛キリスト教会チャリティコンサート、Gruppe 響ー寛聰子と仲間たち等に出演。

2014年テレビ愛知主催「トヨタホーム名古屋 New Artist Classic stage」にてジョイントリサイタルを行う。

これまでに寛聰子、大西由則、Robert Hiller の各氏に師事。

愛知芸術文化協会会員。



木村 洋子 (メゾ・ソプラノ)

Yoko Kimura

【好きな花：バラ】

犬山市出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。

第3回名古屋演奏家育成塾コンサート 奨励賞・聴衆賞受賞。2015年第1回ロシア声楽コンクール第3位。

「こもり」オルロフスキー役、ベルゴレージ「スターバト・マーテル」、ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」等のアルトソロ。リサイタル2回、ジョイントリサイタル2回開催。あいちトリエンナーレ 2016「ロシア音の旅・おはなしの音楽」（愛知県芸術劇場コンサートホール）、あいちトリエンナーレ 2019 オペラ「サルタン王の物語」（愛知県芸術劇場コンサートホール）トカチー八役に出演。

寛聰子、西義一、中巻寛子、Robert Hiller の各氏に師事。

日本・ロシア音楽家協会、愛知ロシア音楽研究会、愛知芸術文化協会各会員。



佐藤 綾音 (メゾ・ソプラノ)

Ayane Sato

【好きな花：椿】

一宮市出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。

第17回名古屋演奏家育成塾に於いて奨励賞を受賞。

第8回新人演奏会、東郷町にてレクチャーミニコンサート、米国独立記念日名古屋レセプションにて4年間にわたり米国国歌独唱を務めるなど、多数の演奏会、ロビーコンサート等に出演。あいちトリエンナーレプロデュースオペラでは合唱で多数参加。2017年に初めてのリサイタルを行う。

これまでに加藤智、寛聰子、Birgitta Nordfalk 各氏に師事。

愛知芸術文化協会会員。



山田 侑依 (ピアノ)

Yui Yamada

4歳よりピアノを始める。金城学院中学校、高等学校卒業。名古屋音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻（ピアノ）修了。在学中、大学院修了演奏会に出演。2008年ドイツ・ベルリンにて、村田理夏子氏の集中レッスンコースを受講。2017年にソロデビューリサイタルを開催。16～26th フォンテ・クラシカピアノコンサートに出演。その他各種の演奏会に出演。これまでにピアノを、鬼頭容子、河合宏子、佐藤恵子の各氏に師事。現在、ソロの他、声楽・器楽の伴奏など幅広く演奏活動を行いながら、ピアノ講師として後進の指導にもあたる。名古屋音楽大学附属音楽アカデミー講師。フォンテ・クラシカ会員。

クラシカピアノコンサートに出演。その他各種の演奏会に出演。これまでにピアノを、鬼頭容子、河合宏子、佐藤恵子の各氏に師事。現在、ソロの他、声楽・器楽の伴奏など幅広く演奏活動を行いながら、ピアノ講師として後進の指導にもあたる。名古屋音楽大学附属音楽アカデミー講師。フォンテ・クラシカ会員。



新型コロナウイルス感染症対策のお願い

- ・発熱、咳など風邪の症状がある場合、過去2週間以内に感染者との接触があった場合は、入場をご遠慮ください。
- ・ご案内する座席以外への着席はご遠慮ください。
- ・入館時から退館時までは必ず**マスクの着用**をお願いいたします。
- ・入り口での**手指消毒**、**検温**にご協力ください。
- ・会場内での飲談、不必要な席の移動、他人との接触はお控えください。

