文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業

音楽ネットワーク「えん」30周年イヤー記念公演
音楽ネットワーク「えん」名古屋20周年イヤー記念公演
音楽ネットワーク「えん」通算900回記念公演

第5回 コンチェルト演奏会

指　揮：海老原 光
管弦楽：第5回コンチェルト演奏会特別編成室内オーケストラ
コンサートマスター：植村 太郎

ウェーバー：クラリネット小協奏曲 ハ短調 作品26
ベートーヴェン：ソロヴァイオリンと管弦楽のためのロマンスト長調 作品40
ベートーヴェン：ソロヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス ヘ長調 作品50
ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe:1
モーツァルト：ソプラノと管弦楽のためのコンサートアリア K.78
モーツァルト：モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466

クラリネット
亀居 優斗

ソプラノ
中山 美紀

指揮
海老原 光

©井村重人

ピアノ
鐵 百合奈

トランペット
上田 じん

ヴァイオリン
花井 マリ映

2022 11/2 Wed.
開演：18:45（開場：18:15）

会場：電気文化会館
ザ・コンサートホール

名古屋市中区栄2-2-5
名古屋市営地下鉄 東山線・鶴舞線　伏見駅
4番出口より徒歩2分

前売：￥4,000　当日：￥5,000

愛知芸術文化センター　地下2階プレイガイド
TEL：052-972-0430
名古屋市文化振興事業団チケットガイド
TEL：052-249-9387
ドルチェ楽器　名古屋店
TEL：050-5807-3564
株式会社ミュージック・ステーション
TEL：052-734-3461
QRコード ⇒

音楽ネットワーク「えん」代表　佐伯 隆
TEL：090-4598-0153
Eメール：tsknulp1915@gmail.com

◆ソリストプロフィール

中山 美紀　なかやま みき（ソプラノ）

神奈川県立弥栄高等学校音楽コースを経て東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程独唱専攻修了。卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会賞受賞。第30回国際古楽コンクール《山梨》最高位、第2回スペイン国際音楽コンクール第1位、第24回ABC新人音楽賞ほか多数入賞。主にバロック音楽をはじめとする宗教曲のソリストとして活動している。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。　https://nakayamamiki.com

花井 マリ映　はない まりえ（ヴァイオリン）

第46回全日本学生音楽コンクール名古屋大会ヴァイオリン部門中学生の部第2位。桐朋女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同研究科修了。在学中、ヴァイオリンを梅津南美子、山口裕之各氏に師事。室内楽を山口裕之、毛利伯郎各氏に師事。ウィーン国立音楽大学ポスト・グラデュアル修了。在籍中ドーラ・シュヴァルツベルク、レオニード・ソロコフ各氏に師事。草津国際音楽祭・アカデミーに室内楽奨学生として参加。カルテットをパノハ・カルテットに師事。

亀居 優斗　かめい ゆうと（クラリネット）

愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部卒業。第30回日本木管コンクール第2位、第10回日本クラリネットコンクール第2位、第19回東京音楽コンクール第2位（最高位）、第90回日本音楽コンクール第1位。読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。浅井崇子、井上京、伊藤圭、亀井良信各氏に師事。東京佼成ウインドオーケストラ楽団員を経て神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。

上田 じん　うえだ じん（トランペット）

京都市立堀川高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部卒業。2009年度新進芸術家海外研修制度（文化庁）研修員としてワイマール・フランツ・リスト音楽院に留学。第69回日本音楽コンクール第1位、併せて松下賞受賞。青山音楽賞受賞。シエナ・ウインド・オーケストラ契約団員。金管五重奏団バズファイブリーダー、名古屋音楽大学准教授。

鐵 百合奈　てつ ゆりな（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院博士前期課程、博士後期課程修了。論文「演奏解釈の流行と盛衰、繰り返される『読み直し』：18世紀から現在に至るベートーヴェン受容の変遷を踏まえて」で博士号取得。第20回日本クラシック音楽コンクール高校の部第1位（グランプリ）、第86回日本音楽コンクール第2位、第4回高松国際ピアノコンクール審議員特別賞。桐朋学園大学院大学専任講師。

◆第5回 コンチェルト演奏会 特別編成室内オーケストラ

指　　揮： 海老原 光

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。2007年、ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクール第3位入賞。指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤーノシュの各氏に師事。

コンサートマスター： 植村 太郎

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。第74回日本音楽コンクール第1位。その後、ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院（ジュピターカルテット）、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンを卒業。名古屋フィルハーモニー交響楽団客演コンサートマスター、愛知県立芸術大学非常勤講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団ソロコンサートマスター、東京藝術大学演奏藝術センター専任講師。

第一ヴァイオリン	新井 桃子　佐藤 麻里　四登 結　吉村 美智子　※1名調整中
第二ヴァイオリン	◎古井 麻美子　大森 麻貴　高橋 真珠　西尾 結花　村越 久美子
ヴィオラ	◎調整中　大森 悠貴　朴 梨恵　長谷川 雪音　本田 梨紗
チェロ	◎河井 裕二　小林 玉実　寺田 彩香　西田 翔
コントラバス	◎丹治 清貴　大西 千夏
フルート	◎磯貝 俊幸　朝倉 ゆき
オーボエ	◎大森 悠　小室 真美
ファゴット	◎大津 敦　佐保 春奈
ホルン	◎八木 健史　高橋 由佳
トランペット	◎片岡 卓也　上田 じん　植本 莉央
ティンパニ	弓立 翔哉

◎：首席奏者

・ご来聴くださる方はマスク着用でお願いいたします。
・発熱、咳、鼻水、くしゃみなど風邪のような症状のある方はご来場を見合わせてください。
・アルコールによる手指の消毒にご協力ください。

音楽ネットワーク「えん」

任意の市民サークル　音楽ネットワーク「えん」では、音楽を愛し、人との交わりを大切に思う仲間達が集まって、1992年2月29日（土）に1回目のコンサートを個人宅で開催、以来、[小規模][非営利][手作り]を基本に、東京都と愛知県を中心に、埼玉県、山梨県、兵庫県、神奈川県、大阪府、仙台市、熊本市、岡山市、広島市、盛岡市、茨城県、福岡市、和歌山県、三重県、徳島市、京都市、群馬県、静岡県、新潟市、札幌市、奈良県、宮崎市などでサロン・コンサートやチャリティー・コンサートを企画・開催してまいりました。いつも皆様のご来聴をお待ちしています。

HP　旧ホームページ　enn.music.coocan.jp

Blog　Amebaブログ　ameblo.jp/musicnetwork-en

ツイッター　@musicnetwork_en

フェイスブック　@musicnetworkenn

インスタグラム　@musicnetwork_enn

音楽ネットワーク「えん」

題字：吉田もも