

伊藤美江 ピアノリサイタル

Mie Ito Piano Recital

J.S.バッハ & シューマン ～Sehnsucht 憧憬～

Program

J.S.バッハ：インベンションとシンフォニア より

J.S.Bach : Invention & Sinfonia

インベンション 2、3、4、8

シンフォニア 1、2、5、6、9、11、12、13、15

シューマン：幻想曲 作品17

Schumann : Fantasie Op.17

2022 12.13 (火)

ザコンサートホール 19:00開演
名古屋・伏見・電気文化会館 (18:30開場)

全自由席 (税込)

一般：3,000円 (当日 3,500円)
学生：2,000円 (当日 2,500円)

Profile

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科専攻卒業、同大学院修士課程首席修了。

’99、’01、’02、’04、’07、’10、’17年ソリサイタル開催の他、室内楽、リサイタル伴奏、協奏曲においての演奏活動に加え、レクチャーコンサートや講座、コンクール審査など幅広い活動を行っている。

レパートリーはバロックから現代まで多様で、’08年名古屋音楽ペンクラブ賞受賞のくもとようこ氏 音の個展Ⅷ「ピアノ祭り」にて、また’11年には櫻井ゆかり氏の作品展「輝く星々のかなたへ」にてソロを演奏。イタリア近代歌曲、フランス近代歌曲のレパートリーも豊富である。

これまでに、ハンガリーの世界的名教師フェレンツ・ラドシュ氏のもとでピアノソロ、室内楽、ドイツリートの研究を積み、ディーナ・ヨッフエ、上田敏の各氏に師事。またヴィオラ・ダ・ガンバ奏者の宇田川貞夫氏のもとでバロック～近代の音楽様式、及び室内楽、伴奏法を学んでいる。2016年、セシルレコードよりCD「ヨハネス・ブラームスピアノ小品集Op.117～119」(レコード芸術誌にて推薦盤)をリリース。

現在、愛知県立明和高等学校音楽科、名古屋芸術大学非常勤講師。

画：小林 克

後援：愛知県立芸術大学音楽学部同窓会、名古屋芸術大学 芸術学部芸術学科 音楽領域

マネジメント：クラシック名古屋 052(678)5310

プレイガイド：アイチケット 0570(00)5310 clanago.com/i-ticket 芸文プレイガイド 052(972)0430

※未就学児の入場はご同伴の場合でもご遠慮ください。※ご来場時にはマスクの着用をお願いします。体調の悪い方のご来場はお控えください。

※入場時の検温(37.5度以上入場不可)、消毒など感染症対策にご協力ください。