

マリンバで奏てる アルゼンチンのクリスマス

マリンバ／山下文恵・広沢園子

ピアノ／鈴木由美

お話し・唄／酒井伸代

打楽器／林敬子

マリンバ／堀部秀美・近藤幹夫・小玉麻依・松浦歩美

【プログラム】

アリエル・ラミレスの肖像（坂野嘉彦）

くるみ割り人形（P.チャイコフスキイ）

トロイロ組曲より（A.ピアソラ）

バンドネオン

バクチ

タンゴの歴史より（A.ピアソラ）

Bordel 1900

Café 1930

アルゼンチンのクリスマス（A.ラミレス）

【チケット取扱い】愛知芸術文化センタープレイガイド、栄プレチケ92
ミューズクリエート（ミューズ音楽館）

後援 日本マリンバ協会、中部打楽器協会 協力 株式会社 こおろぎ社

マネージメント＆お問い合わせ *Muse* ミューズクリエート TEL:052.910.6700 m-create@wmail.plala.or.jp

2022. 12.10 (土)

開演 17:00 (開場 16:30)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 ¥3000・学生 ¥2000 [全自由席]

イラスト：上村笑穂

マリンバで奏てるアルゼンチンのクリスマス



山下文恵（マリンバ）

名古屋音楽短期大学器楽科（現、名古屋音楽大学）卒業、同大学専攻科修了。

中部地方を中心に数多くのリサイタル、コンサート活動を行う。

メキシコ、アルゼンチンに在住し、通算11年を中南米で過ごし、帰国後はピアノとのデュオ、マリンバアンサンブルで南米音楽の紹介に力を注いでいる。

日本マリンバ協会理事・名古屋支部長。中部打楽器協会副理事長。



広沢園子（マリンバ）

武蔵野音楽大学器楽科マリンバ専攻卒業。これまでレコーディング・スタジオやオーケストラなどでフリーのマリンバ・打楽器奏者として活動。編曲も多数あり、マリンバ曲集「マリンバ・クラシカル」を出版。2007年に8名のマリンバ奏者で「マリンバ・グループ”レ・ローゼ”」を結成し、これまでに8回のコンサートを開催。CD、DVDのリリースもしている。マリンバを故朝吹英一、高橋美智子、三村明孝、故工藤昭二の各氏に、また打楽器を故小林美隆、市岡史郎の両氏に師事。

日本マリンバ協会会長代行及び特別会員。佐久演奏家協会会員。



鈴木由美（ピアノ）

愛知県立芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業。

山下文恵とタンゴを中心に南米音楽でコンサートを精力的に行う。2012年、2015年には憧れのアルゼンチンへの旅と現地でのコンサートを実現、その後ウィーン、台湾でもコンサートを行う。

他に2006年に稻掛雅子とピアノデュオで愛知県立芸術大学同窓会設立20周年記念コンサートに出演。それを機に「DUOに乾杯！」のタイトルで数々のコンサートを開催。



酒井伸代（お話し・唄）

国立音楽大学卒業、同大学院修了。「近代フランス歌曲のタベ」「エリック・サティのタベ」電気文化会館ギャラリー「フランス近代音楽と絵画のタベ・音と色彩のはざまで」豊田市美術館講堂「音楽から見た水の世界」などに出演。また、朗読を内田藍子氏に師事。可児市文芸祭賞受賞作品の朗読。岸本力氏、故寛義也氏のリサイタルにて詩を朗読。オペラ集団歌手集団〈樹〉にてオペラのダイジェスト制作と朗読。

名古屋フランス音楽研究会会員。



林敬子（打楽器）

名古屋芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。

JICA海外協力隊として中米ホンジュラス、ジャマイカに派遣。打楽器・室内楽・吹奏楽の指導に携わる。ラテンアメリカの人びと・風土・文化をこよなく愛する。



堀部秀美（マリンバ）

武蔵野音楽大学、ニューヨークのマネス音楽大学専攻科を卒業。電気文化会館、カーネギーリサイタルホールにてデビューリサイタルを開催。1996年より2009年まで心のハーモニーコンサートに尾高忠明氏、尾高ゆき子氏と共に毎回出演。1992年よりNHKテレビ中学生日記の音楽録音に度々参加。1980年より2022年まで岐阜聖徳学園大学非常勤講師を勤める。現在、各種コンサートに出演活躍中。

中部打楽器協会理事及び日本マリンバ協会会員。



近藤幹夫（マリンバ）

名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。ボストン音楽院 Zeltsman Marimba Festival修了。第32回国際芸術連盟新人オーディション入賞。これまでに愛知県新進アーティスト育成支援事業「若き音楽家による企画コンサート」、セントラル愛知交響楽団コンセルトシリーズ等に出演。現在名古屋音楽学校マリンバ講師、中部打楽器協会理事、愛知国際病院ホスピス音楽療法士、刈谷市総合文化センター・レジデンスアーティスト。クジララのCD「ちいさなこどもと親のためのうた・おうちうた vol.1」を販売中。



小玉麻依（マリンバ）

名古屋音楽大学器楽科打楽専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修了。フリーの打楽器奏者としてソロやアンサンブル、吹奏楽といった演奏活動を中心に、編曲や指導などもおこなっている。また2008年より台湾にて名古屋打撃樂團としての演奏活動も始め、学校への訪問演奏や個人レッスン・マスタークラスなどもおこなうなど年数回訪台している。名古屋アカデミックウインズ、marimbaduo 風雅、percussion-unit arbre、名古屋打撃樂團、ミューズ音楽館 マリンバ・ピアノ講師など。中部打楽器協会理事。



松浦歩美（マリンバ）

愛知県立芸術大学卒業。第41回卒業演奏会に選出される。第61、64回全国選抜マリンバ大会出演。

2012年には愛知県庁での打楽器アンサンブルコンサートを行う。

マリンバアンサンブル moko メンバーとして令和最初の四大行幸啓である「第70回全国植樹祭あいち2019」での演奏等、演奏活動や後進の指導を行なっている。