

～梨Strings室内楽シリーズVol.9～

String Octet Concert 音のちから

2022年10月4日(火)

開演19:00

開場18:30

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席

一般3,500円 | 学生2,500円

曲目

W.A.モーツァルト/

ディベルティメント ヘ長調 K.138

E.グリーグ/

ホルベルク組曲(ホルベアの時代より)Op.40

F.メンデルスゾーン/

弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20

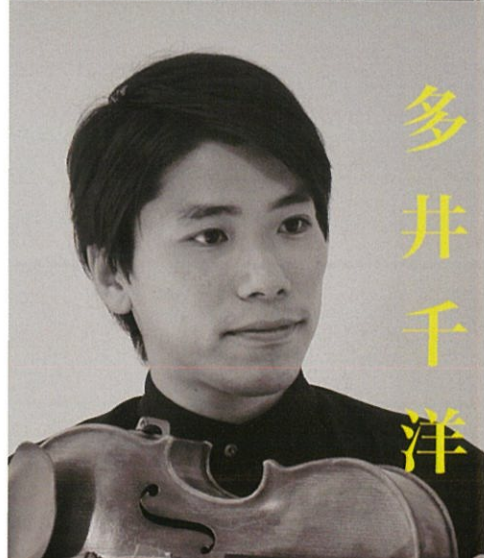
AFF2
ARTS for the future ▶ 2

【主催】 梨Strings
nashistrings0103@gmail.com
080-1925-4262

七澤達哉



多井千洋



山田真吾



福本真琴



湯浅いづみ



波馬朝加



波馬朝光



福田俊一郎

©平館平

String Octet Concert

湯浅いづみ



鳥取県出身。岡山県作陽高等学校音楽科に特待生として入学し卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。ペーテン音楽コンクール全国大会第1位受賞。鳥取県クラシックアーティストオーディション優秀賞受賞。鳥取市交響楽団とソリストとして共演。2017年、2018年にはドイツハーナウ市にて、コンサートに出演し好評を得る。現在、全国各地で幅広い演奏活動を行うほか、梨Stringsとしてコンサート、ワークショップの企画なども積極的に行い、地域の文化振興活動、後進の育成などにも力を注いでいる。梨Strings代表。とっとりチェンバーオーケストラ(TCO)メンバー。

波馬朝加



愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程首席修了。第42回全四国音楽コンクール第1位等多数受賞。現在、後進の指導の傍ら東海地方を中心に演奏活動を行っている。愛知県立芸術大学非常勤講師。

波馬朝光



愛知県立芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。在学中、優秀学生賞、中村桃子賞、桑原賞受賞。第4回セシリア国際音楽コンクール第1位、第20回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位など多数受賞。現在は、東海地方を中心にソロや室内楽での演奏活動、アマチュアからプロのオーケストラでの客演演奏等、幅広く活動しながら、後進の指導にも力を注いでいる。

福田俊一郎



神奈川出身。東京音楽大学を経て同大学院を首席で卒業。公益財団法人青山財団、公益社団法人日本演奏連盟奨励学生。小栗まこと、大谷康子の各氏に師事。東京音楽コンクール、日本音楽コンクール等国内の主要なコンクールに入賞。室内楽の分野でも小澤国際室内楽アカデミーやプロジェクトQなどに参加。紀尾井ホール室内管弦楽団2017年度シーズン・メンバー。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。また、ゲストコンサートマスターや客演首席として各楽団に招かれ演奏している。

七澤達哉



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を卒業。第12回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、神戸市長賞受賞。第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位受賞。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2015第1位。これまでにヴァイオリンを川本嘉子氏、川崎和憲氏、市坪俊彦氏に師事。2018年より岡山フィルハーモニック管弦楽団の首席ヴァイオリン奏者として活動する傍ら、全国各地でオーケストラの客演首席や室内楽などでも活動している。

多井千洋



大阪市出身、愛知県芸、東京藝術大学、京都市響を経て、現在は東京交響楽団ヴァイオリンファースト。これまでにヴァイオリンを杉山笙子、故東儀幸子、ヴァイオリンを竹内晴夫、クロード・ロロン、百武由紀、川崎和憲の各氏に師事。ACL青年作曲賞にて演奏作品が優勝の他、国内コンクール複数入賞。オーケストラのみならずソロや室内楽においてもバロックから新作初演をレパートリーとする。庭園音楽、弦楽五重奏PASSION5、石田組等、舞台やレコーディングで幅広く活動している。

福本真琴



愛知県長久手市出身。名古屋市立菊里高校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。学内にて同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。2019年豊田市で行われた第1回P-NEXTチェロコンクールにおいてグランプリを受賞。同時に豊田市長賞、聴衆賞受賞。第1回K室内楽コンクール2017第1位(ピアノトリオ)。これまでにチェロを林良一、河野文昭、中木健二の各氏に、室内楽を松原勝也、佐々木亮、山崎伸子、の各氏に師事。Lyra Quartett(リラ・カルテット)メンバー。

山田真吾



才能教育研究会でチェロを始め、ハンガリー国立リスト音楽院修了。名古屋フィル、セントラル愛知などのオーケストラと協奏曲を共演。令和3年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。

～梨Strings室内楽シリーズVol.9～

音のちから

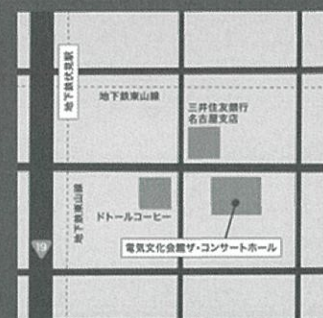
AFF2
ARTS for the future! ▶ 2

<ご予約>



nashistrings0103@gmail.com
080-1925-4262

電気文化会館 ザ・コンサートホール



- 地下鉄の場合
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分
 - お車の場合
広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり。
※駐車場入庫可能な車両サイズ
- | 全長 | 全幅 | 全高 | 総重量 |
|-------|-------|-------|---------|
| 5.05m | 1.75m | 1.55m | 1,600kg |
- ※全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。