

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番
交響曲第2番

RACH MAN INO FF

for 2 Pianos
Yuji HIDEHIRA & Yuya MAKITA

2022
11.29
Tuesday

18:30 start (17:45 open)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

全席自由

[一般] 前売 3,000円 / 当日 3,500円

[学生] 前売 2,000円 / 当日 2,500円

【プレイガイド】チケットぴあ (Pコード 225-5552)

販売用URL ▶ <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2229796>

後援: 名古屋芸術大学



秀平 雄二



蒔田 裕也

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番
交響曲第2番

Yuji Hidehira

秀平 雄二

名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科首席修了。修了時に理事長賞受賞。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において、最優秀演奏者に贈られる萩原和子賞を受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会第1位及びグランプリ。山田貞夫音楽財団音楽賞特選他、受賞多数。名古屋市民芸術祭、岐阜国際音楽祭、日伊親善交流演奏会、東日本大震災復興支援コンサート等多数の演奏会に出演。ソリストとして、ベートーヴェン/第3番、第5番「皇帝」、合唱幻想曲、グリーグ、ショスタコーヴィチ/第1番、ラフマニノフ/第2番、パガニーニ狂詩曲を国内外のオーケストラと共演。アンサンブルピアニストとしても数多くのアーティストから信頼を得ており、'19年に中井亮一氏と共演したCD(SONY)はレコード芸術誌において準特選盤に選定されている他、'20年には村上敏明氏の共演者として、コロナ禍におけるオーケストラ支援のチャリティーCDに参加。長江杯優秀伴奏者賞受賞。国際声楽コンクール東京公式伴奏者。小学校でのアウトリーチ公演やラジオ番組への出演等幅広く活動している。名古屋芸術大学非常勤講師。

Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18
Symphony No.2 in E minor, Op. 27

RAACHMANINOFF

Yuya Makita

蒔田 裕也

愛知県春日井市出身。名古屋芸術大学音楽学部作曲理論コースを経て同大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。作曲を小井洋明・堀田秀雄・田中範康の各氏に師事。これまでに東京国際芸術協会よりオペラを含む声楽作品を、ネクス音楽出版や現代音楽専門の出版社マザーアースより器楽作品を多数出版。2021年10月に宗次ホール(愛知県名古屋市)にて第一回作曲個展を開催。作曲家として国内外のコンクールで多数受賞する他、伴奏ピアニストとして多くの演奏家と共演している。

イタリアで行われた2° Concorso di canto lirico virtuale SOI Firenze Cedolinsにて新作歌曲特別賞受賞。第一回K作曲コンクール優秀賞。第9回国際芸術連盟歌曲作曲コンクール第2位(最高位)。第22回TIAA全日本作曲コンクール審査員賞。国際芸術連盟及び東京国際芸術協会作曲家会員。かすがい若手音楽家支援事業登録アーティスト。瑞穂コペレッタ及び岩倉ブッベ専属ピアニスト。名古屋芸術大学非常勤講師。

No.2
for 2 Pianos

2022年11月29日(火) 開演 18:30 (開場 17:45)

全席自由

[一般] 前売 3,000円 / 当日 3,500円

[学生] 前売 2,000円 / 当日 2,500円

【プレイガイド】チケットぴあ(Pコード 225-5552)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

〒460-0008

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

