



特別ゲスト：春風亭愛橋

演出：村野玲子

舞台監督：伊藤桂一朗（東京）

照明：松本永（東京）／坂下孝則（名古屋）

出演：

落語家……春風亭愛橋

蝶々さん……百々あずさ

ピンカートン……村上敏明

シャープレス……須藤慎吾

スズキ……小林由佳

ゴロー……寺田宗永（東京）／中井亮一（名古屋）

ボンゾ……伊藤貴之

神官／ヤマドリ……モリモトマサミ

ケイト……森美佳（東京）／やまもとかよ（名古屋）

ピアノ：小埜寺美樹



チケット：一般 ¥4,500 学生 ¥2,500

お申し込み：チケットぴあ

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2126986>

ご来場の皆様へ

当公演は、新型コロナウイルス感染拡大防止のための対策を講じております。
ご来場のお客様には、マスク着用、手洗い、手指消毒をお願い致します。
また、密の回避にご協力をお願い致します。

主催：有限会社ポニーミュージカルアカデミー

お問い合わせ：TEL 080-4532-4848

info@ponymusicalacademy.com

蝶々夫人

落語とオペラの融合（プッチーニ作曲全3幕 原語上演 字幕付き）

TOKYO

2022

11月8日（火）

18:30 開演（18:00 開場）

渋谷区文化総合センター大和田
伝承ホール

NAGOYA

11月10日（木）

18:30 開演（18:00 開場）

名古屋電気文化会館
ザ・コンサートホール

落語とオペラの融合（プッチーニ作曲 全3幕 原語上演 字幕付き）

蝶々夫人

きつとお帰りになるわ」

蝶々さんは愛しい人の夢を見て、オペラと落語の船に乗る！
「あの人はきつと、——2022秋



演出
村野玲子



ピアノ
小埜寺美樹



落語家
春風亭愛橋



蝶々さん
百々あずさ



ピンカートン
村上敏明



シャープレス
須藤慎吾



スズキ
小林由佳



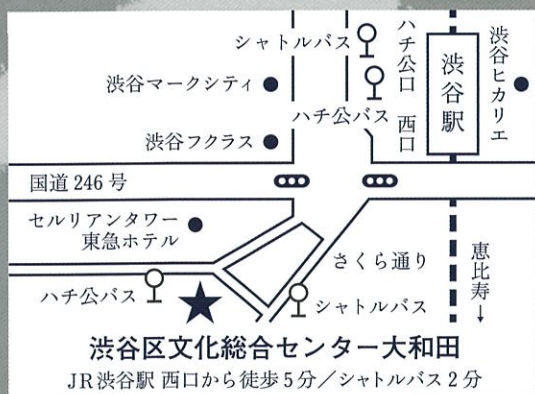
ボンゾ
伊藤貴之

演出助手：相馬果枝

衣裳アドバイザー：井上美佐子

衣裳補佐：松本しゃこ

照明協力：株式会社 若尾総合舞台（名古屋）



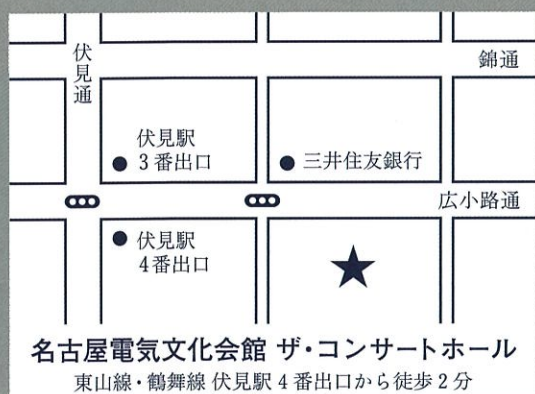
ゴロー（東京）
寺田宗永



ゴロー（名古屋）
中井亮一



神官／ヤマドリ
モリモトマサミ



ケイト（東京）
森美佳



ケイト（名古屋）
やまもとかよ



書記官
箭内広光