

Hiroshi Takasu Piano Recital

PROGRAM Baroque & Liszt

マルチェッロ/高須 Marcello/Takasu	オーボエ協奏曲ニ短調より アダージオ S.Z.799 Adagio~Oboe Concerto d moll S.Z.799
スカルラッティ Scarlatti	ソナタ ニ長調 K.29 L.461 Sonata D dur K.29 L.461
スカルラッティ/タウジツヒ Scarlatti/Tausig	ソナタ「田園」ホ短調 K.9. L.413 Sonata « Pastorale » e moll K.9 L.413
グルック/スガンバティ Gluck/Sgambati	精霊の踊り Mélodie de Gluck
テレマン/高須 Telemann/Takasu	パリ弦楽四重奏曲第12番より シャコンヌ Chaconne~Quatuors Parisiens n.12
チェルニー Cherny	ノクターン 作品368-4 Nocturne op.368-4
フォーレ Fauré	シチリアーノ 作品78 Sicilienne
モシュコフスキー Moszkowski	秋に 作品36-4 En automne op.36-4
リスト Liszt	愛の夢 第3番 S.541-3 Liebesträume S.541-3
ベートーヴェン/高須 Beethoven/Takasu	エグモント序曲 作品81 Egmont Overture op.81

高須博

ピアノ

リサイタル

2022年10月2日(日)

7:00p.m.開演(6:30p.m.開場)
ザ・コンサートホール
[名古屋・伏見・電気文化会館]

地下鉄伏見駅4番出口より徒歩2分

■ 入場料
前売券3,700円 当日券4,000円(全自由席・消費税込み)
学生券2,500円 (前売・当日共・消費税込み)

■ 主催 パルテンツアレコード

■ 後援 名古屋・高須博のピアノを聴く会

■ お問い合わせ・チケットお取り扱い
アーバン・クラシック
Tel:042-371-1554
Email:urbanclassic.yamamoto@gmail.com

e+(イープラス) <http://eplus.co.jp>

*名古屋・高須博のピアノを聴く会ではチケットのお取扱いは致しません。

2022年10月23日(日)

7:00p.m.開演(6:30p.m.開場)
角筈区民ホール
[新宿・角筈区民センター]

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)初台駅東口より徒歩10分
都営大江戸線 都庁前駅A5出口より徒歩10分JR新宿駅南口より徒歩19分

■ 入場料
前売券3,700円 当日券4,000円(全自由席・消費税込み)
学生券2,500円 (前売・当日共・消費税込み)

■ 主催 パルテンツアレコード

■ お問い合わせ
アーバン・クラシック
Tel:042-371-1554
Email:urbanclassic.yamamoto@gmail.com

■ チケットお取り扱い
e+(イープラス) <http://eplus.co.jp>



HIROSHI TAKASU PIANO RECITAL

卓越した技巧と感性、澄み切った知性で、
聴衆のすべてを圧倒して来た高須博が、
バロックとリストの世界に挑む。



高須 博 プロフィール

名古屋市出身。

1983年昭和音楽短期大学を特別賞を受賞して卒業。神奈川新人演奏会出演。84年、同専攻科を学長賞を受賞して修了。読売新人演奏会に出演。在学中、田中園子教授に師事。

85年よりイタリア留学。87年、イタリア、ローマのサンタ・チェチリア国立音楽院をピアノでは10年以上出でいなかった名誉賞を受賞し首席で卒業。在学中、セルジオ・ペルティカローリ教授に師事。在学中からローマでテレビ出演するなどイタリア各地で精力的な演奏活動を行う。

87年ランチャーノ国際ピアノコンクール優勝、カタンザーロ国際ピアノコンクール4位ディプロマ、88年、F・ネリア国際音楽コンクールピアノ部門本選ディプロマ、89年、トゥラーニ国際ピアノコンクールでD・サッロ特別賞受賞などその実力にふさわしい名誉は枚挙にいとまがない。

90年に帰国。東京と名古屋にてオール・リスト・プログラムのリサイタルで国内デビュー、そのスケールの大きさと卓越した技巧と音楽性に溢れた演奏には各方面から絶賛の声が寄せられる。以降、2016年に至るまで昭和音楽大学にて後進の指導にあたるかたわらローマの夏期国際音楽祭に毎年招聘され現地マスコミからも圧倒的な評価を得るなどその国際的な演奏活動は日本有数のリスト演奏家として、また超絶技巧トランスクリプションの最高峰としての地位を揺るぎない物としている。国内外のオーケストラとの共演も多い。

97年名古屋市芸術奨励賞受賞。2002年にはワーグナー編曲によるベートーヴェンの第九全楽章(ピアノ版)をソロと合唱を指揮しながらの日本公開初演に成功。

国内ではNHK-BS「クラシック・アワー」、NHK-FM「名曲リサイタル」・「FMリサイタル」など、また海外ではGBR、テレラツィオ、ラディオドゥーエなど放送出演も多い。CDもバルテンツァレコードから続々とリリースされその幅広い演奏活動には今後大きな期待が寄せられている。芸術協会会員。

高須博関連サイト

「魔法使いの庭へ」ピアニスト高須博ファンサイト

<http://great-wizard.sblo.jp/>

PARTENZA RECORDS (バルテンツァレコード)

<http://partenzarecords.com>

TEMPIETTO(テンピエット音楽文化協会・イタリア語)

<http://www.tempietto.it/>

高須 博のCD 絶賛発売中!!

リスト 超絶技巧オペラファンタジー PRCC-0001 / タールベルク 超絶技巧オペラファンタジー PRCC-0002
タールベルク 超絶技巧オペラファンタジーII PRCC-0003 / リスト ピアノ作品集 PRCC-0004
リスト ピアノ作品集II PRCC-0005 / リスト 超絶技巧オペラファンタジーII PRCC-0006
交響詩 超絶技巧ピアノ編曲集 PRCC-0007 / チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」(ピアノ版) PRCC-0008
ベートーヴェン/ リスト 交響曲第5番「運命」 PRCC-0009

■レーベル:PARTENZA RECORDS(バルテンツァレコード) <http://partenzarecords.com/>

■ディストリビューション:VIVID SOUNDS(ヴィヴイドサウンド) Tel. 0229-63-2320 / Fax. 0229-63-3300

※全国のCDショップでご注文・ご購入できます。CDショップでご注文の際はこのチラシをお持ちください。

