

名古屋市民芸術祭2022参加

演目

五段砧
水の変態
ゆき
八重衣

2022年
10月22日(土)
ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館
17:00開演(16:30開場)
全自由席(税込) 3,000円

岡崎美奈江

箏・三絃リサイタル
——名曲の極みに学ぶこと——

特別出演 芦垣美穂
賛助出演 加藤条山
芦垣皋盟
加藤奏山



後援：名古屋市、名古屋市教育委員会、愛知芸術文化協会(ANET)、名古屋音楽大学 マネジメント：♪クラシック名古屋 052(678)5310

プレイガイド | アイ・チケット 0570(00)5310 clanago.com/i-ticket (クレジット・コンビニ決済可)

芸文プレイガイド 052(972)0430 栄プレチケ92 052(953)0777 井手口楽器店 052(836)5255

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
※ご来場にはマスクの着用、および来場時には検温(37.5度以上入場不可)・消毒にご協力をお願いします。

30th ANET
愛知芸術文化協会
創立30周年
ANNIVERSARY

演目

五段砧 光崎検校作曲
箏 岡崎美奈江 尺八 加藤奏山

水の変態 宮城道雄作曲
本手 岡崎美奈江 替手 芦垣美穂

ゆき 峰崎勾当作曲
三絃 岡崎美奈江 尺八 加藤条山

八重衣 石川勾当作曲
箏 芦垣美穂 三絃 岡崎美奈江 尺八 芦垣皋盟



岡崎美奈江

Okazaki Minae

1989年 田村通子師に入門。箏、後に三絃を師事。2000年より、芦垣美穂師に箏、三絃を師事。名古屋音楽大学邦楽専攻に第一期生として入学、3、4年次に特待生に選出、卒業時に雅亮会奨励賞受賞。同大学院音楽研究科箏曲専攻に入学、在学中、NHK邦楽オーディション合格。大学院修了後、研究員（授業補助員）を経て、2012年より名古屋音楽大学非常勤講師として勤める。

名古屋市民芸術祭2012参加リサイタルにて、名古屋市民芸術祭特別賞を受賞。これまでに、NHK-FM邦楽百番、邦楽のひとつき、初春の調べ等に出演。古典を中心としたリサイタルをはじめ、他ジャンルとのコンサートなどの演奏活動を積極的に行う。特に毎年開催の「なごや古典らいぶ」、東京での箏曲組歌演奏会～流派を超えて組歌の魅力を探る～出演など、地歌・組歌の研鑽を積む。

【主な活動歴】

- 2009 名古屋市民芸術祭2009参加 岡崎美奈江 箏・三絃リサイタル ～未来へ・古典の輝き～ を開催
- 2011 Mi piace concerto (ソプラノ・箏・ピアノによるジョイントコンサート) を開催
- 2012 名古屋市民芸術祭2012参加 岡崎美奈江 箏・三絃リサイタル ～未来へ・古典の輝きⅡ～ を開催
- 2014 名古屋市民芸術祭2014参加 岡崎美奈江・平野春海 箏・三絃リサイタル ～流れのごとく～ を開催
- 2016 オーストリア・ウィーン国際音楽祭参加、ウィーン楽友協会ブラームスホールにて演奏
- 2017 名古屋市民芸術祭2017参加 岡崎美奈江 箏・三絃リサイタルⅢ ～古典文学の世界～ を開催
- 2018 カナダ・バンクーバー・ジャパニフェアに「岡崎美奈江と美卯の会」で出演、ブリティッシュコロンビア大学にてレクチャーコンサートを開催
- 2021 岡崎美奈江 箏concert～春の輝き～「名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター後藤龍伸氏とともに」を開催

【現在】

箏曲宮城社大師範。名古屋音楽大学講師。栄中日文化センター講師。名古屋市北文化小劇場伝統芸能共育コーディネーター。宮城会、たむら会、名古屋三曲連盟、愛知芸術文化協会ANET、東海三曲演奏家の会 各会員。一穂会（芦垣美穂箏曲研究所）研究生。朋の会（名古屋音楽大学卒業生の会）、名古屋邦楽アンサンブル「音緒」、なごや古典らいぶ、各メンバー。箏曲美卯の会（岡崎美奈江 箏・三絃教室 / お琴・三味線教室 miu）主宰。美卯の会演奏会～箏・三絃の調べ～（これまでに9回）、美卯の会おさらい会（これまでに20回以上）開催。