

高木俊彰

チェロリサイタル

ベートーヴェン
チェロ作品全曲演奏会



TOSHIAKI CELLO RECITAL TAKAGI

名古屋市民芸術祭2022参加公演

I 2022 11/19 (土)

ヘンデル「ユダ・マカベウス」の「見よ勇者は帰る」の
主題による12の変奏曲 ト長調 WoO 45
チェロ・ソナタ第1番 ヘ長調 Op.5-1
チェロ・ソナタ第3番 イ長調 Op.69
チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1

II 2022 12/24 (土)

モーツァルト「魔笛」の「娘か女か」の
主題による12の変奏曲 ヘ長調 Op.66
モーツァルト「魔笛」の「恋を知る男たちは」の
主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO 46
チェロ・ソナタ第2番 ト短調 Op.5-2
チェロ・ソナタ第5番 二長調 Op.102-2

両日とも 13:00開場 14:00開演 全自由席
一般4000円／学生2000円／2回セット券7000円

【チケット取扱い】愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

【お問い合わせ・チケット申し込み】052-801-4011(桑野)/toshiaki.violoncello.takagi@gmail.com

名古屋・伏見・電気文化会館

ザコンサートホール



高木 俊彰 TAKAGI Toshiaki チェロ

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。チェロを林良一、河野文昭の各氏に師事し、大学在学中に、奨学生としてパリ・エコール・ノルマル音楽院へ留学し、アラン・ムニエ氏のもとでも研鑽を積む。在学中より数多くのコンクールに優勝、入賞し、卒業時には同声会賞を受賞。これまでQuartet Ariosa(弦楽四重奏)、Vibrante Trio(ピアノ三重奏)、Tcellos(高木良との兄弟チェロデュオ)といった、室内楽を中心とした演奏活動に力を注ぎ、Vibrante Trioとしては海外の音楽祭にも招聘され、地元紙に大きく取り上げられた。またソリストとしてもハイドン、ベートーヴェン、ラーションなどの協奏曲をオーケストラと共演し、いずれも好評を得ている。その深い抒情性と求心性のある音色には定評があり、多くの共演者から再演を求められている。近年は、ピアノの桑野郁子らと室内楽集団レーベインムジークを結成し、一人の作曲家に焦点を当てた室内楽全曲演奏に取り組み、これまでにラヴェル、ブラームス、フォーレの全曲演奏会を完結させた。それらの活動により名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞するなど、室内楽奏者としての演奏を高く評価され、今後も益々の活躍が期待されている。また、名古屋市立菊里高等学校音楽科、名古屋芸術大学の非常勤講師、全日本学生音楽コンクール等の審査員を務めるなど、後進の指導にも精力的にあたっている。

桑野 郁子 KUWANO Ikuko ピアノ

東京藝術大学音楽学部、パリ・エコール・ノルマル音楽院、ベルリン音楽大学卒業。
これまでにソロリサイタル、オーケストラとの共演のほか、室内楽の分野ではピアニストとしてラヴェル(NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」で放映、放送)、ブラームス、フォーレの室内楽全曲演奏会をそれぞれ完結させた。
市民芸術祭2014特別賞、名古屋音楽ペンクラブ賞は、個人、室内楽で2度受賞。名古屋芸術賞奨励賞受賞。



地下鉄「伏見」駅④番出口から東へ徒歩2分

※未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。

※咳、発熱等、体調がすぐれない方、およびウイルス感染の疑いのある方は来館をお控えください。