

名古屋市民芸術祭
2022参加

名フィル
在団20周年記念

Hirashi Tanaka Trombone Recital

田中宏史

トロンボーンリサイタル

I. ストラヴィンスキー (吉田浩司/編曲)

「プルチネルラ」組曲 ※

A. バーフィールド

レッドスカイ

S. フェルヘルスト

カレイドスコープ

吉田浩司/編曲

スタンダード・ジャズ組曲

「明るい街角でLove for Sale!」 ※

他

2022年11月17日(木)

18:45開演 (18:15開場)

ザ・コンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

全席自由 一般 ¥3,500 / 学生 ¥2,500

プレイガイド

- アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>
- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード: 223-590)
- 芸文プレイガイド 052-972-0430
- 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755
- 植村楽器 052-722-1682
- ドルチェ楽器名古屋店 050-5807-3564
- バルドン・フィルステージ 052-485-7491

ご予約/お問合せ

クラシック名古屋

TEL 052-678-5310 (平日11時~16時)

〒460-0024 名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1階

<https://clanago.com>

電気文化会館 ザ・コンサートホール

TEL 052-204-1133 (平日10~16時)

〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目2番5号

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

主催: KK企画



特別協賛: 眞田貿易(株)

協賛: 植村楽器 / ドルチェ楽器名古屋店 / バルドン・フィルステージ

後援: 名古屋市 / 名古屋トロンボーン協会 / 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団



ARTS 2
ARTS for the future! 2



ピアノ
金澤みなつ



ヴァイオリン
瀬木理央



ヴァイオリン
山岡柚里



指揮
吉田浩司



チェロ
幸田有哉

名フィル在団 20周年記念

メッセージ

山口県出身。広島音楽高等学校、武蔵野音楽大学卒業。同大学卒業演奏会及び新人演奏会、読売新人演奏会、ヤマハ金管新人演奏会などに出演。
NHK-FM オーディションに合格し番組出演。インディアナ大学P.D. 科修了。
1993年国際トロンボーン協会主催トロンボーン・コンペティション第3位。
トロンボーンを、岡本繁邦（広島交響楽団）、木下利男（NHK交響楽団）、J. ドムス（ベルリン・フィル）、M.D. ステュワート（フィラデルフィア管弦楽団）の各氏に師事。主宰するARTIN TROMBONESをはじめ、EMSEMBLE TURB、ETQ、THE NEW TWITCHES、AB SOULS、TROMBONE NATIONなど、オーケストラ以外の活動も積極的に行なっている。
2002年以降定期的にリサイタルを開催。毎回国内外の作曲家に新作や編曲を委嘱初演し、現代トロンボーンに於ける新たな分野の開拓に傾注。また、ジャズやラテンのアーティストとの共演も多く、ライブやレコーディングなど、その活動は多岐に亘る。
ソリストとしても名古屋フィルをはじめ、オーケストラや吹奏楽団と数多く共演。2016年にはドイツのフランクフルト管楽フィルハーモニーからの招待によりソリストとして共演。また、ドイツ各都市に於いてもリサイタルを開催する。
2010年に初のソロCD「HAPPY-GO-LUCKY!!」、2014年には2NDソロCD「WALKING ON AIR」、2020年には3RDソロCD「WISH UPON A TROMBONE」をリリースし、音楽雑誌など各方面から高評を得ている。また、NHK名古屋をはじめ、テレビやラジオなどのメディアへも度々出演している。
2001年、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2004年より首席奏者。また、2016年に設立された、名古屋トロンボーン協会の会長も務める。
愛知県立芸術大学非常勤講師。S.E.SHIRES公式アーティスト。

名古屋という素敵なラビリンスに移住して早や21年。

昨年は名フィル在籍20年というありがたいメモリアルイヤーとなりました。

その間には創立56年を数える我がオーケストラのメンバー世代交代という貴重な過渡期を体験し、新旧多数の音楽家達の悲喜交々かつ多面的な生き様や表情を味わえた事は、一人前のオケプレイヤーとしての矜持を持ち得るに充分な期間を過ごして来た実感しています。入団当初から何かと声かけをしてくれた良き先輩吉田さんと、僕より若手で優秀な弦楽器奏者の面々、そして唯一無二といえる名伴奏者金澤さんによる鉄壁のサポートを得てのソロリサイタル！是非とも多くの方々にお聴きいただきたい！！

田中宏史



ヴァイオリン
Rio Segi
瀬木理央

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。
第59回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。
第7回大阪国際音楽コンクール高校の部エスポワール賞受賞。
第8回同コンクール大学の部第3位。
PMF、小澤征爾音楽塾、アフィニス夏の音楽祭などに参加し研鑽を積む。
第150回日演連推薦・新人演奏会において名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。ソロやオーケストラのみならず、室内楽にも力を入れており、共演した楽器は弦楽器にとどまらず和楽器やパイプオルガン、バグパイプなど多岐に渡る。
これまでにヴァイオリンを遠原啓子、永峰高志、四方恭子、清水高師、林茂子、大沢美木の各氏に、室内楽を澤和樹、大友肇、川崎和憲、花崎淳生の各氏に師事。
現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者を務めている。

ピアノ

Minatsu Kanazawa
金澤みなつ

愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を首席で修了。
在学中から国内外のコンクールに出場し、2010年YBP 国際コンクール総合第1位、第11回大阪国際音楽コンクールAge-G第1位など。ムーランダンテ音楽祭（フランス）にてディプロム取得。2017年、2019年カーネギーホールにて「OSAKA&Cecilia International Music Competition Gala Concert」に出演。
2020年NHK-FMリサイタル・パッサオに出演。
また、クラシックのみならず、石川テレビ放送制作ドキュメンタリー、名古屋テレビ制作ドラマ、NHK土曜時代ドラマ「アシガール」、NHK連続テレビ小説「スカーレット」などの劇伴においてピアノ演奏を担当。
大阪国際音楽コンクール、名古屋トロンボーンコンペティション公式伴奏者。
国内外でソロリサイタルを開催、またさまざまなアーティストとのリサイタルや室内楽のコンサートなど多岐にわたって活動している。



ヴァイオリン
Yuri Sandou
山洞柚里

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第61回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。桐朋学園成績優秀者による高校・大学Student's concert出演。これまでにPMF、別府アルゲリッチ音楽祭、アフィニス夏の音楽祭等に参加。ヴァイオリンを久保良治氏に師事。
2014年より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。



Kouji Yoshida
ヴィオラ/編曲 吉田浩司

愛知県立芸術大学卒業。ヴァイオリンを渡部正美、中村桃子、岡山芳子の各氏に、ヴィオラを西岡正臣氏に師事。
作・編曲等、活動は多岐にわたり、作品として「風」「今日と明日のワルツ」「まあるい月にさそわれて」等・・・
また、「KOJI吉田ダンスウィングオールスターズオーケストラ」を主宰しバンドマスターとして独自のアレンジで楽しいステージを繰り広げている。と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者として活躍中。

チェロ

Yuuya Kouda
幸田有哉

東京都出身。5歳よりチェロを始める。
桐朋学園大学を経て、ドイツ・ベルリン芸術大学及び同大学院卒業。ドイツ・ディプロム及びドイツ国家演奏家資格取得。
第10回イタリア・アルジェント国際コンクール第2位。
これまでにチェロを毛利伯郎、マルクス・ワーグナー、マルクス・ニコシュに師事。室内楽をマルクス・ベッカー、クシトフ・ヴェグジン、パスカル・ドヴァイヨン、アルテミス弦楽四重奏団に師事。
2010年から名古屋フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。ソロ、室内楽共に活躍中。

