

OKA SAYOKO
MEZZO SOPRANO
RÉCITAL vol.4

Récital avec invités
Bienvenue
chez moi
séries

相可佐代子
メゾソプラノ
リサイタル

2022. 10.10. MON

13:30 open

14:00 start

TICKET :

全自由席・税込

一般：4,000 円

ペア：7,000 円

学生：2,000 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※ご来場にはマスクの着用をお願いします。※入場時の検温(37.5度以上入場不可)、手洗い・消毒など感染症対策にご協力をお願いします。※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。

プレイガイド

● アイ・チケット 0570-00-5310

<https://clanago.com/i-ticket>

● 芸文プレイガイド 052-972-0430

PROGRAM

Debussy Deux romances

Bizet Adieux de l' hôtesse arabe

La coccinelle

Tarentelle

加羽沢美濃 『故郷の道』より

じゃがいもの花

あじさい

日々草

他

※曲目は予告なく変更になる場合があります

作曲家・ピアニスト
加羽沢美濃

マネジメント：クラシック名古屋 052-678-5310

後援：名古屋音楽大学

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

OKA SAYOKO MEZZO SOPRANO RÉCITAL vol.4

相可佐代子 メゾソプラノ リサイタル



2010年からソロリサイタルを始め「リサイタルは4年に1度にしよう!」と自身で決めていました。リサイタル vol.3まで開催することができたのも、応援してくださる皆様のおかげと感謝しております。初リサイタルから12年が経ち(干支1周!!) 2022年の今年、少しシフトチェンジをして開催のスパンを短くし、今までとは違ったスタイルや音楽表現に挑戦していこうと考え始めました。今回から【Bienvenue chez moi】(私の家へようこそ)と題し、ゲストをお招きしてリサイタルを開催いたします。第1回目のゲストは作曲家でピアニストでもある加羽沢美濃さんです。どうぞお楽しみに!



メゾソプラノ

相可 佐代子

MEZZO SOPRANO

Oka
Sayoko

名古屋音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。

2001年笹川日仏財団の奨学金によりパリ市立シャトレ劇場研修生として渡仏、音楽監督 S.ヴァタン氏、発声法を G.マクビー氏と共に研鑽。同劇場においてお昼の歌曲リサイタル、パリ・アテネ劇場やミッテルベルクハイム音楽祭にも出演。2003年バリエコールノルマル音楽院よりベステイギ、ルーセル奨学金を受け、I.ガルシザンズ氏と研鑽、同音楽院高等演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。

帰国後も『カルメン』(タイトルロール)『ナクソス島のアリアドネ』(作曲家)『ウェルテル』(シャルロット)『こもり』(オルロフスキー)『ホフマン物語』(ニクラウス)『ヘンゼルとグレーテル』『いのち』『御柱』など多数のオペラに出演。ベートーヴェン『交響曲第九番』『ミサ・ソレムニス』、マーラー『交響曲第三番』、モーツァルト『レクイエム』、ヴェルディ『レクイエム』他、多数のソリストも務める。日本各地での演奏活動をはじめ、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学にて後進の指導にもあたる。またフランス語ディクシオンには定評があり、学生、合唱団、オペラプロダクション内での指導も行なう。

NHK-FM『名曲リサイタル』出演。2012年津市文化奨励賞受賞。ソロリサイタルにおいて2014年名古屋音楽ペンクラブ賞、2010年、2018年名古屋市民芸術祭受賞。



作曲家・ピアニスト

加羽沢 美濃

COMPOSER/PIANIST

Kabasawa
Mino

1997年、東京藝術大学大学院在学中に、日本コロムビアからCDデビュー。2022年にはデビュー25周年を迎える。現在までに20枚を超えるCDをはじめ、多彩なジャンルの楽譜を数多く出版している。

東京佼成ウインドオーケストラ、徳永二男氏(ヴァイオリニスト)、向山佳絵子氏(チェリスト)をはじめとするトッププレーヤーから委嘱され、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽などの委嘱作品を数多く発表している。

また、テレビドラマ『愛と青春の宝塚』『松本清張没後20年特別企画ドラマスペシャル 波の塔』、映画『チルソクの夏』『四日間の奇蹟』『出口のない海』『獄に咲く花』『日輪の遺産』『指輪をはめたい』『ツレがうつになりまして。』『ライアの祈り』、舞台『黒部の太陽』などの話題作の音楽も手掛け、好評を博す。

ピアニストとしては、高嶋ちさ子とのユニット『Chisa & Mino』での演奏活動のほか、作曲家の視点からクラシックをわかりやすく解説したレクチャーコンサート、ジャンルを超えたコラボ企画などを全国各地で精力的に開催している。

また、活動の場は多岐に渡り『題名のない音楽会』『名曲リサイタル』『らら♪クラシック』では司会を務めるなど、テレビやラジオ番組へも多数出演している。

■Official Web Site

<http://www.minokabasawa.com/>