

# 第6回馬場マサヨ門下生による ピアノ・コンサート ～ ENJOY THE MUSIC ～

【小学2年】

**伊東 ひめほ**

ベートーヴェン：ロンド op.51-1

**大淵 伶愛那**

ベートーヴェン：エリーゼのために

【小学4年】

**神名 謙信**

カバレフスキー：ソナチネ op.13-1 第1楽章、第3楽章

**坂元 美月**

ショパン：子犬のワルツ ギロック：雨の日の噴水

【中学1年】

**大口 沙耶香**

ショパン：バラード第2番 へ長調 op.38

**尾之内 実咲**

ショパン：三つの新しいエチュード 第2番

ショパン：幻想即興曲

**鳥本 陽奈子**

ショパン：ワルツ第4番 へ長調 op.34-3「華麗なる円舞曲」

ショパン：ワルツ第1番 変ホ長調 op.18「華麗なる大円舞曲」

**村手 響**

ベートーヴェン：ソナタ第8番 八短調 op.13  
第2楽章、第3楽章

**湯浅 心乃**

リスト：2つの演奏会用練習曲  
1. 森のざわめき 2. 小人の踊り

【中学2年】

**大谷 ひかり**

ショパン：ソナタ第3番 口短調 op.58 第4楽章

**澤崎 晴紀**

リスト：巡礼の年 第2年への補遺  
「ヴェネツィアとナポリ」 第3曲「タランテラ」

【中学3年】

**狩谷 小羽**

リスト：パガニーニによる大練習曲第6番 イ短調

**津田 真琴**

ショパン：バラード第3番 変イ長調 op.47

**矢口 千紘**

リスト：3つの演奏会用練習曲 S.144  
第2番 へ短調「軽やかさ」 第3番 変ニ長調「ため息」

**山田 陽菜**

J.S. バッハ：半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903

【高校1年】

**柿野 明音**

プロコフィエフ：ソナタ 第3番「古い手帳から」 op.28

**水田 璃子**

ショパン：スケルツォ第2番 変口短調 op.31

**山中 紗良**

バッハ：平均律クラヴィア曲集第1巻より  
第15番 ト長調 BWV860

ショパン：練習曲 八長調 op.10-1

スクリャービン：練習曲 嬰ニ短調 op.8-12「悲愴」

【高校2年】

**南部 遙希**

ラフマニノフ：前奏曲 変ホ長調 op.23-6

ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2「鐘」

**羽栗 京香**

ショパン：バラード第1番 ト短調 op.23

**林 ひなの**

ショパン：幻想曲 へ短調 op.49

**山村 彩乃**

ラヴェル：クーブランの墓  
1. プレリュード 4. リゴドン 6. トッカータ

【高校3年】

**小川 萌々子**

リスト：巡礼の年 第3年 第4曲「エステ荘の噴水」

**向井 侑**

ラヴェル：水の戯れ

**小島 由莉**

リスト：バラード第2番 S.171

【大学1年】

**竹内 恵**

ラヴェル：ラ・ヴァルス

【大学2年】

**内藤 里佳**

リスト/サン＝サーンス：死の舞踏 S.555

【大学3年】

**杉浦 由奈**

スクリャービン：ソナタ第4番 嬰へ長調 op.30

2022年8月23日(火)  
14:00開演 (13:45開場)

**入場無料** (要事前申込)

【問合せ】 [info@babamasayo.com](mailto:info@babamasayo.com) (馬場マサヨ門下生公演)



**ザコンサートホール**  
名古屋・伏見・電気文化会館

ご来場のお客様へのお願い

- 咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒、入場時の検温にご協力ください。
- 会場内の換気を強化しているため、客席内湿度が一定になりにくい場合があります。温度調整が可能な服装でお越しください。



咳エチケット



マスク着用



手指の消毒



入場時の検温

次の場合は  
入場をお断り  
いたします

- 37.5度以上の発熱や咳・咽頭痛などの症状がある場合。
- 過去2週間以内に感染が拡大している国等への訪問歴がある場合。
- 新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方との濃厚接触がある場合。



# 第6回馬場マサヨ門下生による ピアノ・コンサート～ ENJOY THE MUSIC ～



伊東 ひめほ



大淵 伶愛那



神名 謙信



尾之内 実咲



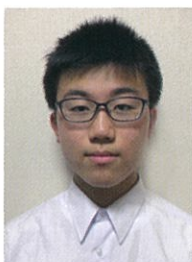
村手 響



湯浅 心乃



大谷 ひかり



澤崎 晴紀



狩谷 小羽



津田 真琴



矢口 千紘



山田 陽菜



水田 璃子



羽栗 京香



山村 彩乃



小川 萌々子



竹内 恵



杉浦 由奈

早いものでこのコンサートも6回目の開催となりました。

ピアノを心から楽しむ門下生の演奏を是非お聴きください。

音楽に真摯に向き合うそれぞれの思いが、客席の皆様が届くことを願って。

馬場マサヨ