

林 裕

YUTAKA HAYASHI

Cello Recital

RESPECT FOR PIATTI

200TH ANNIVERSARY OF BIRTH

西宮 OPEN 18:30

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院 小ホール

2022. **9.2** Fri. 19:00

名古屋 OPEN 18:15

電気文化会館
ザ・コンサートホール

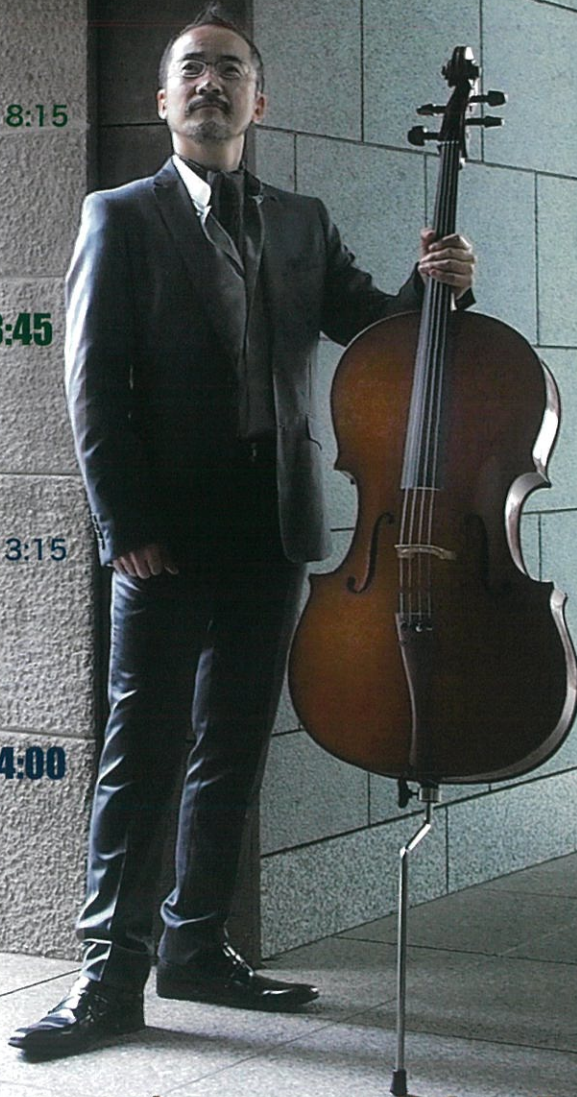
2022. **9.3** Sat. 18:45

那覇 OPEN 13:15

文化芸術劇場
なは一と小劇場

2022. **9.10** Sat. 14:00

向井大策氏による
プレトーク 13:45



[PROGRAM]

A.ピアッティ:
ガリアルダ、ノクターン、レース
A.Piatti: Gagliarda, Nocturne, Race

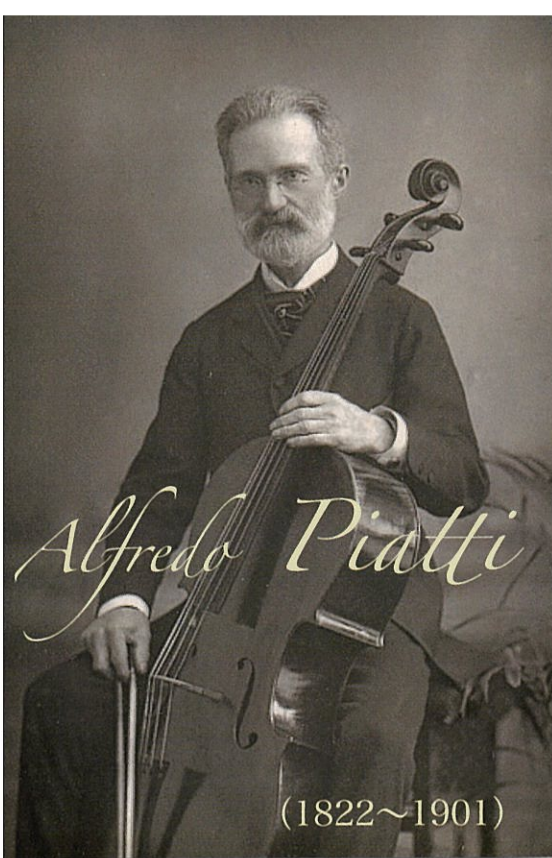
F.メンデルスゾーン/
ピアッティ編曲：無言歌
慰め30-3、狩の歌19-3、舟歌30-6
F.Mendelssohn: Lieder ohne Worte
op.30-3, op.19-3, op.30-6

A.ピアッティ:
ニオベの主題による奇想曲作品22
CAPRICCIO sopra un tema della Niobe op.22

F.リスト：悲しみのゴンドラ
F.Liszt: La Lugubre Gondola

F.メンデルスゾーン:
ソナタ第2番ニ長調作品58
F.Mendelssohn: Sonate D-dur op.58

【お問合せ】音楽企画ユーモレスク humoresque.cello@gmail.com 基本的にメールでお問い合わせいたします。
(西宮、名古屋用) 080-3773-4366 (那覇 当日用) 080-5245-6798 ・主催 ユーモレスク ※本校卒業生等の入場不可
・やむを得ない事情により曲目や曲順は変更になる場合や、延期、中止になる場合がございますので、予めご了承ください。



(1822~1901)

チェリストにとっては重要な【12の奇想曲作品25】の作者として知れ渡っているA.ピアッティ（1822～1901）の生誕200年を記念して開催します。F.リストからアマティのチェロをプレゼントされたり、完成しなかったもののメンデルスゾーンがピアッティのためにチェロ協奏曲を書き始めていたことや、当時忘れ去られていたボッケリーニを復活させたりしたエピソードを知れば、一般的なクラシックファンにとっても興味深いチェリストだとご理解いただけたと思います。

圧倒的な技術力が要求されるピアッティ自身のオリジナル作品、メンデルスゾーンのピアノ作品をピアッティが編曲した無言歌、F.リストが自ら編曲したチェロ作品、実際にメンデルスゾーンがピアッティと演奏したソナタ、今回のプログラムは100以上の候補曲から曲目を厳選しました。ぜひ、お聴き逃しなく！

西宮 兵庫県立芸術文化センター神戸女学院 小ホール

9.2 チケット取り扱い芸術文化センターチケットオフィス

OPEN 18:30 (10:00AM~5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

Fri. 19:00 0798-68-0255

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

万が一公演延期などになった場合の対応が行いやすいため、パスマーケットからのご購入を推奨しています。



PassMarket

CELLO 林裕 はやし ゆたか

東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール第一位、黒柳賞を受賞。アフィニス文化財団、ローム音楽財団の奨学生として、フライブルク音楽大学院を首席修了。青山音楽賞、松方ホール音楽賞大賞、大阪文化祭賞グランプリ、文化庁芸術祭優秀賞等を受賞。兵庫県芸術文化センターシリーズの年間支持率No.1になった。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。泉の森コンクール、全日本学生コンクール審査員。元相愛大学准教授、神戸女学院大学講師、沖縄県立芸術大学教授。セルヴェ協会名誉会員。2022年現在。



名古屋 電気文化会館 ザ・コンサートホール

9.3
OPEN 18:15
Sat. 18:45



PassMarket

那覇 文化芸術劇場 なは一と 小劇場

9.10
OPEN 13:30
Sat. 14:00



PassMarket

PIANO 佐竹裕介 さたけ ゆうすけ

京都市立芸術大学ピアノ専攻を首席卒業。同大学院修士課程を修了。フライブルク音楽大学へ交換留学。宝塚ベガ音楽コンクール等に入賞。京都市交響楽団等と協奏曲を共演。大阪フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会にてストラヴィンスキー「ペトルーシュカ」のピアノ・ソロを担当。NHK-FMリサイタル・ノヴァに出演。これまでに森本雅子、両澤隆宏、迫昭嘉、阿部裕之、上野真、M.ロイシュナーの各氏に師事。

【入場料】

大人 ¥4,000 学生 ¥2,000 全自由席

紙のチケットは、FB Yutaka Hayashi 林裕 Cellist へメッセージかメールで予約をお願い致します。humoresque.cello@gmail.com