

ft フェリーチェ・タスティ コンサート in 名古屋 Vol. 7

2022年8月21日(日) 12:30開場
13:00開演

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館



MIZUNO Kazumi
[Soprano]



MIZUTANI Yumi
[Soprano]



MIYATA Yasuko
[Soprano]



MIZUTANI Eri
[Soprano]



KOIDE Tomoko
[Soprano]



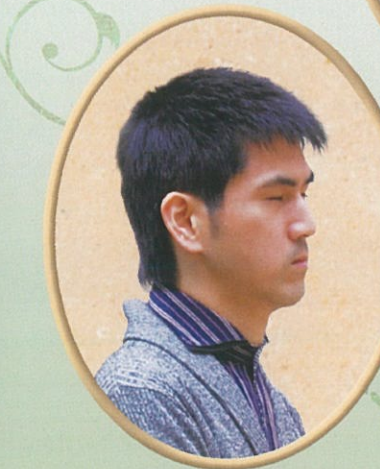
AKAI Yuri
[Soprano]



MATSUMARU Hiroshi
[Tenor]



TANIGUCHI Masaaki
[Baritone]



Kojima Ryo
[Piano]



SATO Kazuko
[Piano]



KATO Kumiko
[Piano]

入場料：3,000円(全席自由)

主催：フェリーチェ・タスティ

ソプラノ

水谷 由美
MIZUTANI Yumi



武蔵野音楽大学声楽学科卒業。
財日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。藤原歌劇団などでコンサートに出演。声楽コンクールでの受賞多数。近年は演奏活動のほか、専門分野からカラオケ愛好家など多方面の歌唱や発声の指導を精力的に行なっている。「楽しく歌って呼吸法トレーニング」開講。

- ◆演奏曲 ♪ オペラ「トロヴァトーレ」より
穏やかな夜に (G.ヴェルディ)
♪ 知らせは偽りだ (G.プッチーニ) 他

水野 和美
MIZUNO Kazumi



名古屋音楽大学声楽学科卒業。
名古屋を中心にコンサートなどに出演。2016年より鈴木幸江氏の声楽セミナーに参加。第10回コンソルト・ムジカルテで“アモーレ デッラ ムジカ”受賞。尾張旭市芸術展に参加。

- ◆演奏曲 ♪ オペラ「ラ・ボエーム」より
わたしの名はミミ (G.プッチーニ)
♪ アヴェ・マリア (F.P.トステイ) 他

宮田 靖子
MIYATA Yasuko



同朋高等学校音楽科卒業。名古屋音楽大学声楽科卒業。同大学大学院修了。

第46回全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選。
歌劇「カルメン」のフラスキータ役でオペラ・デビュー。
寛聰子、故福田富子、アンネット・ストゥルナート、菅英三子の各氏に師事。

- ◆演奏曲 ♪ 一滴の涙 (G.ドニゼッティ)
♪ オペラ「友人フリッツ」より
ほんの少しの小さな花 (P.マスカーニ) 他

水谷 江里
MIZUTANI Eri



名古屋音楽大学声楽科卒業。
加藤 智、池田 京子、各氏に師事。
フルート、バイオリンとのコンサート、チャペルコンサート等に出演。

- ◆演奏曲 ♪ 忘れな草 (E.デ・クルティス)
♪ オブリビオン (A.ピアソラ) 他

小出 朋子
KOIDE Tomoko



愛知淑徳短期大学英文科卒業。
和みの会会員。

フェリーチェ・タスティメンバー。

- ◆演奏曲 ♪ ミュージカル「レ・ミゼラブル」より
夢やぶれて (C.M.シェーンベルク)
♪ アヴェ・マリア (C.グノー=J.S.バッハ) 他

赤井 有里
AKAI Yuri



東京大学大学院学際情報学府修士課程修了。
第17回大阪国際音楽コンクール Section IIIアマチュア部門シニアコース第1位。

- フェリーチェ・タスティメンバー。
◆演奏曲 ♪ オペラ「道化師」より
鳥の歌～大空を晴れやかに (R.レオンカヴァッロ) 他

バリトン

谷口 正明
TANIGUTI Masaaki



早稲田大学卒業。
2年の修行の後、家業の書店を継ぎ現在に至る。第7回東京国際声楽コンクール アマチュア部門第2位。

和みの会会員。

フェリーチェ・タスティメンバー。

- ◆演奏曲 ♪ グラナダ (A.ララ)
♪ 魔王 (F.シューベルト) 他

テノール

松丸 裕
MATSUMARU Hiroshi

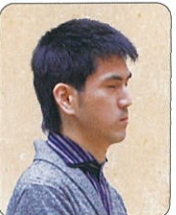


岐阜大学教育学部体育学科卒業。
在学中、クラシックバレエの舞台に出演。
イタリアでカンツォーネを聴いて以来、声楽を志す。
2021年2月より佐藤和子氏のレッスンを受ける。

- フェリーチェ・タスティメンバー。
◆演奏曲 ♪ どうか吹いておくれ (S.ドナウティ)
♪ 朝 (F.P.トステイ) 他

ピアノ

小島 怜
KOJIMA Ryo



愛知県出身。小学校4年生よりピアノを始める。
名古屋芸術大学卒業。同大学院修了。
2018年5月に音楽の都ウィーンにて、企画演奏会を主催し、現地で多くの称賛を受ける。2019年1月からはピアニスト佐藤和子氏に師事。現在、これまでのテクニックを大幅に見直し、ウィーン奏法を学び、さらなるレベルアップを目指して日々研鑽を積んでいる。

- ◆演奏曲 〈ピアノ独奏〉
♪ アンダンテ・スピリアートと華麗なる大ポロネーズ (F.ショパン)

加藤 久美子
KATO Kumiko



南山大学外国語学部英米科卒業。
在学中から合唱団等の伴奏を務める一方ヤマハ音楽講師資格取得。小津恒子氏、佐藤和子氏等に師事。現在、多数の合唱団の伴奏、及びソリストの伴奏やオペラの稽古ピアニストを務める。また、イベントでの演奏も行なっている。

- ◆演奏曲 〈ピアノ連弾〉
♪ 舞踏への勧誘 (C.M.v.ウェーバー)

佐藤 和子
SATO Kazuko



名古屋音楽大学器楽学科ピアノ専修卒業。
PTCピアノコンクール優秀賞、カワイ・クラシック・オーディション伴奏部門入賞。1998年から2009年まで毎年定期的にウィーンに留学。ソロをクリスティーネ・カライエーヴァ教授、室内楽を元ウィーン・フィル首席チェロ奏者のアダルベルト・スコッチの各氏に師事。2000年よりウィーン国立音楽大学教授、故グニラ・ヴァレン・ミッテンドルファー氏のもとでコレペイトウアを務める。2003年には同大学から招聘され、その演奏に多くの称賛を得た。

国内では多くのアーティストとコンサートを続けており、特にチェコ・フィルメンバーとのコンサートは10年を超えている。フェリーチェ・タスティ主宰。

● 曲目は当日都合により変更になる場合がございます

● チケットのお申し込み・お問い合わせは feliceTasti@feliceTasti.com



会場案内

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

■ 愛知県名古屋市中区栄 2-2-5
■ 東山線・鶴舞線「伏見」駅
4番出口より東へ徒歩2分

コンサート開催について フェリーチェ・タスティ コンサート in 名古屋は名古屋の音楽家とフェリーチェ・タスティのメンバーが音楽芸術文化を身近に感じられるコンサートを目指してスタートし、おかげさまで今年で7回目を迎えます。新型コロナウイルスの影響は現在もまだ続いています。今年も出演者・スタッフ全員で安全な開催を目指して準備を進めています。また、ご来場いただいたお客さまにも行政の方針に則って検温・手指消毒・マスクの着用等のご協力をお願いいたします。何卒ご理解くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。