

Ishihara Kayoko

石原佳代子

ピアノ・リサイタル

Program

ブラームス

3つの間奏曲 作品117

J.S.バッハ=ブラームス(編曲)

シャコンヌ(左手の為の)

フランク

前奏曲 コラールとフーガ

ショパン

マズルカ 作品33

リスト

ピアノ・ソナタ 口短調

2022 11/13 日

14:00 開演 (13:30 開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席 3,000円(税込)



後援: 名古屋市、名古屋市教育委員会、愛知県立芸術大学音楽学部同窓会、名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会
名古屋音楽学校、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、一般社団法人 日本クラシック音楽協会

マネジメント: クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド: アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket 芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児の入場はご遠慮ください。※ご来場時にはマスクの着用をお願いします。体調の悪い方のご来場はお控えください。
※入場時の検温(37.5度以上入場不可)、消毒など感染症対策にご協力ください。

Ishihara Kayoko

Piano Recital

Profile



名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽部器楽科ピアノ専攻卒業。

同大学卒業演奏会に出演。

竹本泰蔵指揮 名古屋室内アンサンブル、岡田司指揮ソーア合奏団と共に演。

スロヴァキア弦楽四重奏団、オーケストラ・アンサンブル金沢の首席奏者と共に演。

名フィルメンバー + α コンサートNo.76、120回記念演奏会に出演。

愛知県芸術劇場コンサートホールにて竹本泰蔵指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番、サン=サーンスのピアノ協奏曲第2番、スクリアビンのピアノ協奏曲、バッハの4台のピアノの為の協奏曲、チャイコフスキイのピアノ協奏曲第1番、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番、第3番等多数共演。

コンセールアミ主催現代のピアノ音楽、ロシア音楽のタペ、トランスピリジョンのタペ、ドイツ音楽のタペ、色とりどりの作品、20周年記念演奏会、30周年記念演奏会等多数出演。

2005年ザ・コンサートホールにてソロリサイタルを開催。

2009年カワイ名古屋ブレにてリサイタルを開催。

2014年ザ・コンサートホールにてソロリサイタルを開催。

2016年愛知県芸術劇場コンサートホールにて永峰大輔指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団とショパンのピアノ協奏曲第2番を共演。

2019年愛知県芸術劇場コンサートホールにて名古屋フィルハーモニー交響楽団とバッハの4台のピアノの為の協奏曲を共演。

富士中学校育友会コーラスの伴奏者をつとめる。

演奏活動のみならず後進の指導にも力を注いでいる。

これまでに片岡ハルコ、近藤千穂、水野紀子、松野稀一の各氏に師事。

現在、名古屋音楽学校講師。



ザ・コンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分
〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目2番5号
TEL 052-204-1133