

名古屋市民芸術祭2022参加

# 近野 賢一 バリトンリサイタル ～冬の旅～

KENICHI KONNO BARITONE RECITAL  
WINTERREISE

ぼくにも三つ太陽があつた  
三つ目も早く沈むといい  
闇のほうか ぼくにはふさわしい

## 冬の旅 D911 《全 24 曲》

曲：F. シューベルト

詩：W. ミュラー

2022年11月9日 水

開場 18:20

プレトーク 18:45

開演 19:00

**ザコンサートホール**  
名古屋・伏見・電気文化会館

### チケット

全自由席

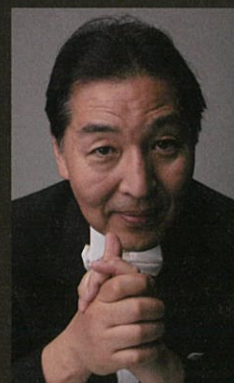
一般 4,000 円

学生 2,000 円

photo:Toshiki Nakanishi



バリトン  
近野 賢一  
Kenichi Konno



ピアノ  
岡原 慎也  
Shinya Okahara

※未就学児の入場はご遠慮ください。※ご来場にはマスクの着用をお願いします。※入場時の検温(37.5度以上入場不可)、手洗い・消毒など感染症対策にご協力をお願いします。※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。

《後援》 岐阜大学 名古屋音楽大学 日本ドイツリート協会

《チケット取り扱い》 芸文プレイガイド TEL: 052-972-0430

《マネジメント・お問合せ》 (株) OFFICE リラン TEL: 052-733-8809

<http://office-rerun.com>



チケットお申込み  
QR コード

# 近野 賢一 バリトンリサイタル ～冬の旅～

KENICHI KONNO BARITONE RECITAL WINTERREISE

## 近野賢一

バリトン

Kenichi Konno  
Baritone



## 岡原慎也

ピアノ

Shinya Okahara  
Piano

北海道出身。新潟大学教育人間科学部音楽表現コースを経て、京都市立芸術大学大学院修士課程音楽研究科修了。2007年に渡独し、バーデン・ヴェルテンベルク州立フライブルク音楽大学リート・オラトリオ科及びオペラ科を修了。バイエルン州立ミュンヘン音楽演劇大学大学院リート科を修了後、2012年に帰国。

国内外にて意欲的にドイツ歌曲リサイタルを行い、『遙かなる恋人に』、『美しい水車屋の娘』、『冬の旅』、『詩人の恋』、『リーダークライスop.24&39』、『四つの厳粛な歌』、『リュッケルト歌曲集』、『子供の不思議な角笛』、『R.シュトラウス歌曲集』など多数の作品を取り上げている。名古屋においては2016年『オール・シューマンリサイタル～美しい五月に～』、2019年『オール・マラーリサイタル～世に忘れられ～』を行い、いずれも好評を博した。

オペラでは『ヘンゼルとグレーテル』ペーター、『ディトとエネアス』エネアス、『フィガロの結婚』伯爵、フィガロ、『魔笛』パパゲーノ、弁者、『ペイシェン』コロネル、『ランスへの旅』ドン・プロフォンド、『ペレアスとメリザンド』ゴロー等を演じ、ソリストとしては『マイア受難曲』、『ヨハネ受難曲』、『短調ミサ』、『レクイエム（モーツァルト、フォーレ、ブラームス）』、『メサイア』、『天地創造』、『第九』、『パウルス』、『聖テチーリアミサ』、『戴冠ミサ』、『さすらい若人の歌』などに出演している。

2006年京都でのリサイタルに対して青山音楽賞新人賞を受賞。友愛リートコンクール第三位、併せて日本歌曲賞受賞。大曲新人音楽祭コンクール奨励賞受賞。JSG国際シューベルト歌曲コンクール第三位、ポーランドでの第17回キェストウット・バツェヴィツキ記念国際室内楽コンクールリート部門第三位、オーストリアでの第16回ブラームスコンクール入選。

シューベルトティアーデ（シュヴァルツェンベルク）、ヨーロッパ音楽祭（シュトゥットガルト）、サイトウキネンフェスティバル松本ほかにて、エリー・アメリンク、イェルク・デムス、白井光子、ディートリヒ・ヘンシェル、ロマン・トレケル、トマス・クヴァストフ、フリッツ・シュヴァンハンマー、ヴォルフガング・リーガー各氏のマスタークラスを受講。

これまでに、声楽を箕輪久夫、福島明也、マルクス・ゴリツキ各氏に師事、リート解釈を岡原慎也、ハンス＝ペーター・ミュラー、ヘルムート・ドイチュ、ジークフリート・マウザー各氏に師事。日本ドイツリート協会会員。

2018年5月1stCD『美しい五月に～シューマン歌曲集』をリリース（レコード芸術誌準推薦盤）。

現在、岐阜大学准教授、名古屋音楽大学非常勤講師。

4才よりピアノを始める。全日本学生音楽コンクール中学生の部全国第一位。東京芸術大学音楽学部付属高校を経て東京芸術大学に入学、在学中より演奏活動始める。同大学卒業後、ドイツに留学。

ベルリン芸術大学、ミュンヘン音楽大学マスタークラスにおいて研鑽を積み、FM 放送に出演等、ドイツ各地で演奏をする。帰国後、ベートーベンのピアノソナタ全曲演奏や各地でのリサイタル、コンチェルト等で好評を博す一方、シューベルトやヴォルフの歌曲の全曲演奏など、ドイツ歌曲や室内楽のパートナーとしても精力的な活動を展開、1994年にはヘルマン・ブライ、そして1995年にはテオ・アダムと共演を果たし、NHK 芸術劇場で放映される。1996年にはディートリヒ・ヘンセルの初来日公演を自らプロデュースし、翌1997年のシューベルトイヤー、1999年のR.シュトラウスイヤーの全国ツアーを成功させる。その活動は国内のみにとどまらず、チェスキー・クルムロフ音楽祭、リヒャルト・シュトラウス音楽祭、そしてグラン・カナリア音楽祭などに招待され、ソリスト、歌曲のパートナー、室内楽者として幅広く活動している。

また、2006年春にはチェコにおいて指揮者としてもデビュー、ウィーンフィルの主力メンバーからなるシュトイデ・カルテットとザルツブルグ、ウィーン、大阪でのツアーも成功させる。またヘンシェルと同じくバリトンのシュテファン・ゲンツ、チェコのマルティヌ・カルテットなど、国内外で共演を重ねる海外アーティストも多い。

ヘンシェル、ヘルムート・ドイチュらと隔年で開催する「ドイツ歌曲解釈のための夏期講習」はドイツ、オーストリアで計9回開催され、多くの若い音楽家たちが集まっている。

1993年京都音楽賞、1996年大阪文化祭賞、そして2001年には音楽クリティッククラブ賞、2012年には平成23年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。これまでに20枚以上のCDがリリースされている。

現在、大阪音楽大学教授。

日本ドイツリート協会会長。

### NEW RELEASE!

近野賢一による2nd リートアルバム

coming soon...

2022年11月9日リリース

## 冬の旅

近野賢一（バリトン）

岡原慎也（ピアノ、ペーゼンドルフアー）

### 収録曲：

F. シューベルト作曲  
『冬の旅』D911

録音：2021年9月15-16日  
神奈川県相模湖交流センター  
ラックスマンホール  
NARC-2180

発売元「日本アコースティックレコーズ」

TEL：03-6272-4146 FAX：03-6272-4147

ホームページ：http://www.narrecords.com/

¥2,750（税込）

名手 H・ドイチュの元で磨かれたドイツリートの魂。近野賢一による1st リートアルバム

2018年5月21日リリース

レコード芸術 2018年7月号準推薦盤

## 美しい五月に～シューマン歌曲集

近野賢一（バリトン）

上野 真（ピアノ、ペピシュタイン）



### 収録曲：

「リーダークライス作品  
39」「5つのリート作品  
40」「詩人の恋作品 48」  
「献呈」「きみは花のよう」

録音：2017年8月28-31日  
魚沼市小出郷文化会館大ホール  
WKPR-8015

期待のバリトン歌手、近野賢一のデビュー盤。得意とするレパートリーから選ばれたのは、シューマンの歌曲集。1840年、シューマンの「歌の年」に作曲された3つのツィクルスと、2曲が収録されています。「詩人ごとにコントラストを際立たせるシューマン歌曲の色彩の豊かさを感じていただけるよう選曲した」（近野賢一）という、こだわりのプログラム。日本を代表する実力派ピアニスト、上野真による万全のサポートを得て、しなやかで瑞々しいドイツ・ロマン派の心を表現しています。

発売元「若林工房」 TEL：0765-22-2399 FAX：0765-22-8666

ホームページ：http://www.waka-kb.com/ ¥2,480（税込・国内送料込）

### お求めは

- 各発売元 及び、タワーレコード、HMV など全国の CD ショップ。山野楽器、ヤマハミュージック、全国の楽器店にて 店舗での注文・オンライン注文が可能です。
- Amazon にて オンライン注文が可能です。

ザコンサートホール  
名古屋・伏見・電気文化館

名古屋市中区栄2-2-5 TEL (052) 204-1133  
東山線・鶴舞線「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分